

**ЛИЧНЫЕ ОКОНЧАНИЯ ГЛАГОЛОВ.
ГЛАСНАЯ СУФФИКСА ОСНОВЫ ИНФИНИТИВА
В ГЛАГОЛЬНЫХ ФОРМАХ ПРОШЕДШЕГО ВРЕМЕНИ**

1. Приход□шь утром без сменной обуви, и тебя не пуска□т в гардероб девочка с красной повязкой на рукаве («Фокс Малдер похож на свинью»).
2. «Вы что-то сказали? – оживал заждавшийся моего ответа Головачев. – Не кле□тся у нас с вами разговор как-то» («Рахиль»).
3. Я лежала, отвернувшись к стене, и думала: какой интерес смотреть про то, как люди громко дыш□т? («Жанна»).
4. Ход□т и ход□т. То одно клянч□т, то другое («Жанна»).
5. Перевод□шь автомат на стрельбу очередями и начина□шь их всех поливать («Нежный возраст»).
6. Стоишь на развалинах, кур□шь и дума□шь: вот здесь я сидел голый на приписной комиссии, задница ещё так смешно к этой кушетке прилипа□т («Жара»).
7. Сбережения та□ли в карманах, как серый лёд, который вынули из холодильника («Год обмана»).
8. Высад□вшиеся на острове Танэгасима португальцы привезли из Европы фитильные мушкеты («Степные боги»).
9. – Ха! – говорил этот очень состар□вшийся человек. – Неправильное ударение! Неправильное! («Рахиль»).
10. Пятнадцать лет сидения на бесплатных стульях – двое детей, в желудке какие-то язвы, устойчивая неприязнь к любому начальству, все отношения со старыми друзьями давным-давно псу под хвост плюс привычка ненавидеть родню – а ты всё ещё дума□шь, что жизнь только начина□тся («Ты мож□шь»).
11. – В карцер захотел? – заговорил наконец Масахино. – Или наде□шьсяя, что твои русские опять тебя пожале□т? («Степные боги»).
12. Немного прокашл□вшись, он со свистом втянул воздух и наконец ответ□л: – Хочу. Тушёнки было много («Степные боги»).
13. Через год несколько староверов постро□ли в тайге скит, единственной иконой в котором была та самая почерневшая от копоти и обугл□вшаяся доска («Атамановка»).
14. Отряд он собрал довольно легко, приспособ□в под лагерь свою родную деревню («Атамановка»).
15. Увид□в меня, мальчишка сразу же убежал в свою спальню («Жара»).
16. Теперь Нюрка ревела, развес□в до подбородка зелёные сопли, а Витька лупил её по макушке большим листом лопуха («Атамановка»).
17. До этого он [Баландин] ещё наде□лся припрятать для себя лично хотя бы пару бутылок, но, услыш□в про день рождения, экипажи немедленно потребовали «по второй», и у Баландина не осталось пространства для командирского манёвра («Степные боги»).
18. Невельской шагнул под сень дерева. Лица своего подопечного он не вид□л, но слыш□л его взволнованное дыхание («Роза ветров»).
19. В этот момент Коля услыш□л громкий счёт классной дамы, долетевший оттуда, где шла репетиция, увид□л конверт у себя в руке, опомн□лся и поспешил за

- девушкой («Роза ветров»).
20. Перовского за своей искренней и внезапной печалью Владимир Николаевич как-то и не расслышл («Роза ветров»).
 21. «Ну что, теперь будшь плакать? – Голос из-под повязки у неё стал другой. – Ты же у нас будщий солдат. Солдаты не плачт. Ты любшь кино про войну смотреть?.. Что? Говори громче. Чего ты шепчшь?» («Жажда»).
 22. Ты скоблишь мастерком пятна старой жёлтой известки и думашь: какую твою букву тогда остантся видно? («Жажда»).
 23. Едва завидв приближающиеся гребные суда, местные жители бросали свои занятия и толпой уходили куда-то в сторону гор («Роза ветров»).
 24. Каморка настолько тесная, что никто ничем не рискут («Холод»).
 25. Иногда такие сюрпризы бывают, что обхохочшься («Холод»).
 26. – Извините, – буркнул он [Гуляев] и установлся на сияющую за спиной девушки гигантскую рекламу мобильного оператора («Филомена»).
 27. Человек расширятся, как луч света («Жажда»).
 28. Сцепшься с кем-нибудь в подъезде и стукшь его головой об ступеньки («Жажда»).
 29. – Он, наверное, кушать хочт, – сказал Долли и сунул котёнку под нос раставший у него в кармане шоколадный батончик («Кольцо Белого Волка»).
 30. Потому что время уже уходт, вернее, практически ушло, и они теперь себе чего-то придумали – что всё ещё может оказаться не так, как начало складываться, что где-то там чего-то у них вдруг забрежло и что частью этого просвета оказывашься для них ты («Рахиль»).
 31. Потом Генка покашлл и снова включил скорость («Жажда»).
 32. Вернувшись из института, Александр приготовл ужин, сходил за дочерью в детский сад, погладл ей платье и ленты на завтра («Семейный случай»).

ОБОСОБЛЕНИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ, ВЫРАЖЕННЫХ ДЕЕПРИЧАСТИЯМИ И ДЕЕПРИЧАСТНЫМИ ОБОРОТАМИ

1. Когда огонь доходил до «бревна», оно выворачивалось наружу и торчало под самым немислимым углом потрескивая и воняя пока наконец не сгорало или пока ты не выбрасывал полупогасшую сигарету («Фокс Малдер похож на свинью»).
2. На крыльце стояла Елена Николаевна. Она внимательно всматривалась во всех, кто выходил из школы. Увидев меня она сделала шаг в нашу сторону, и пацаны быстро спрятали сигареты («Фокс Малдер похож на свинью»).
3. Петька, как обычно, не запер дверь в сарай на щеколду, и теперь пробегая мимо этой распахнутой двери каждый раз пинал её изо всех сил, чтобы бабке Дарье было ещё обидней («Степные боги»).
4. Чувствуя что бабка Дарья уже устаёт и скоро прекратит наступление Петька стал бегать поближе к ней увертываясь от ударов притворно охая и прихрамывая чтобы противник не потерял интерес («Степные боги»).
5. Глаза его ещё несколько раз открылись скользнув по сияющим дырам в крыше («Степные боги»).

6. Солнечный луч двинулся по Петькиной голове дальше поднимаясь к тёмным и жёстким коротко стриженным волосам («Степные боги»).
7. Глухо стуча копытами во двор вошла Звёздочка («Степные боги»).
8. Петька зевнул, повернулся на левый бок, потянул волчонка за лапу и подложив ладонь под чумазую щёку уснул («Степные боги»).
9. Хиротаро осторожно выглянул из пыльных зарослей и щурясь от солнца долго смотрел вслед убежавшему в сторону станции пацану («Степные боги»).
10. Он [одноногий] привстал, развернулся и упираясь своим единственным коленом в сиденье погрозил кулаком куда-то назад, как будто виноватые в его нелёгкой судьбе то ли ехали на телеге позади него, то ли прятались где-то в степи («Степные боги»).
11. Когда телега с репортерами тоже скрылась из глаз, ефрейтор Соколов, который долго стоял на месте и обдумывал какую-то важную мысль, наконец развернулся и ничего не сказав пошёл обратно в сторону лагеря («Степные боги»).
12. Ему хотелось в простых и ясных словах объяснить своему начальству, что пропустив по ранению одну победу, вторую он пропустить уже совершенно не мог, но простых и ясных слов он не находил («Степные боги»).
13. Было холодно. Люди кутались в шарфы, но проходя мимо всё же задерживали на нас взгляд («Фокс Малдер похож на свинью»).
14. Милейшая Анна Дмитриевна некоторое время неподвижно смотрела на неё, а затем не задав ни одного вопроса кивнула («Роза ветров»).
15. Эти мифические чудовища [Британский Лев и Китайский Дракон] в его изложении разрастались до невероятных размеров, и начав с разговора о конфликте как бы двух обычных людей в итоге господин Семёнов пришёл к масштабам поистине Гомеровым («Роза ветров»).
16. Кто был такой этот Олмак и почему в его честь назвали столь фешенебельное заведение – он не знал, зато войдя в роскошную бальную залу раскланивался почти с каждым встречным («Роза ветров»).
17. Господин Семёнов заглянул за очередную дверь и не обнаружив никого в комнате поманил туда Невельского («Роза ветров»).
18. – Да-да, – пришёл в себя сконфуженный Зарин и поняв, что снова послужил причиной неловкости немедленно сконфузился ещё больше («Роза ветров»).
19. Колонна шелохнулась на месте и поднимая пыль нестройно двинулась к лагерю («Степные боги»).
20. – Знаешь, когда «Земля» кричать?
– Знаю, – шепнул Петька ещё не до конца соображая что с ним происходит и цепляясь за шершавый бушлат («Степные боги»).
21. Выйдя на край оврага в котором рычали моторы и над которым поднимался сизый выхлопной дым, Петька остановился разинув от удивления рот («Степные боги»).
22. Тётка Алёна, старший лейтенант Одинцов, а следом за ними и Петька с мамкой направились в сторону сколоченного на скорую руку большого стола, а перепачканные в смазке танкисты, которые суетились вокруг своих тяжёлых машин, остановились и на секунду замерли щурясь от солнца и глядя вслед женщинам в лёгких платьях («Степные боги»).
23. Через полчаса на столе под навесом стояло около десятка бутылок с иностранными этикетками, а личный состав танкового батальона толпился чуть в отдалении не решаясь нарушить субординацию и в то же время не находя в себе сил разойтись («Степные боги»).

24. Петька без сил опустился на землю локтем вытирая слёзы и по-прежнему не выпуская волчонка из рук («Степные боги»).
25. Петька вскочил на ноги, засвистел, заорал и размахивая руками начал бегать вокруг Хиротаро («Степные боги»).
26. Литке раздражённо махнул на него рукой давая понять, что формальности неуместны и что вставать было ни к чему («Роза ветров»).
27. Литке кивнул покосившись на штатского, и Невельской вышел из салона («Роза ветров»).
28. Офицер, впрочем, справился и с этой неловкостью решив, очевидно, не обращать внимания на странности коллежского советника («Роза ветров»).
29. Хлопнув дверью она бросилась по коридору, промчалась между отпрянувшими в стороны Колей и Катей, после чего в слезах скрылась за поворотом бормоча и повторяя на разные лады одно и то же («Роза ветров»).
30. Попытавшись увязать вопрос Невельского с ходом своих размышлений и никакой связи в итоге не обнаружив он вынул из кармана сюртука большой зелёный платок, вытер вспотевший лоб и отрицательно покачал головой («Роза ветров»).
31. – Тут специально для них все устроено, – говорил он довольно громко ничуть не стесняясь того что их могут услышать окружающие и полагаясь, очевидно, на общее незнание русского языка («Роза ветров»).
32. Господин Семенов, как гончая на охоте, вытянулся в струнку заметив, что невзрачный господин направляется к выходу («Роза ветров»).
33. То ли от утренней свежести, то ли от неожиданного впечатления Невельского пробил озноб, и он поёжившись застегнул на все пуговицы свой сюртук («Роза ветров»).
34. Он отодвинул от себя Катю, отпустил её и ничуть не таясь вытер ладонью уголки своих глаз («Роза ветров»).
35. Вместо ответа он коротко кивнул, и Катя ничего уже не сказав пошла от него к выходу из приемной («Роза ветров»).
36. Бабка зашипела от боли, плюнула на землю и прихрамывая пошла в огород – выгонять оттуда жующих картофельную ботву коз («Степные боги»).
37. Хиротаро бросился к нему, а Валеркина мамка уронила стакан, закрыла лицо руками и сидела не шевелясь («Степные боги»).
38. Барон был похож на крупного вепря, умевшего сидеть в кресле закинув ногу на ногу, пить вино, одеваться в хорошо пошитый сюртук с шелковой рубашкой и галстуком и рассуждать о политике («Роза ветров»).
39. Хиротаро пил из ковшика так долго, что глядя на него Петька тоже захотел пить. Он стоял рядом с японцем задрал голову и считал сверкающие на солнце огромные капли, которые отрывались от ковшика и летели к земле («Степные боги»).