

ЗАНЯТИЕ 3

СЛИТНОЕ / РАЗДЕЛЬНОЕ НАПИСАНИЕ НЕ¹

1. И я согласился, что объём страдать ни в коем случае **(не)должен**. Страдание – категория **(не)объёмная**. Существует в чём угодно, но только **(не)(в)пространственных** измерениях (Р).
2. Они **(не)сразу** заметят, что меня **(не)хватает** (РВ).
3. Командир «Байкала» ответил **(не)сразу** и как будто бы **(не)впопад** (РВ).
4. – А вы кто? – спросил **(не)знакомец**. – **(Не)велено** говорить! Вы сначала представьтесь (РВ).
5. Однако сердце в нём стучало так громко, что из-за этого стука он **(не)слышал (не)то** что шелеста перелистываемых им страниц, но вообще ни одного звука с улицы, и это беспокоило его (РВ).
6. Те **(не)сколько** минут, что потребовались им на дорогу к дому командира порта, Невельского **(не)покидало** чувство, приличествующее скорей дебютантке на балу, **(не)жели** морскому офицеру. Местные жители, **(не)слишком**, видимо, обременённые понятиями о приличиях, собирались у него на пути в группы по **(не)сколько** человек и, ничуть **(не)стесняясь**, разглядывали его как девушку, впервые явившуюся в свет (РВ).
7. Помощник штурмана также сделал на берегу **(не)обходимые** исчисления, чтобы определить широту (РВ).
8. **(Не)смотря** на довольно бесформенную верхнюю одежду, Невельской уверенно определил в ней ту самую **(не)знакомку**, за которой увязался Константин. Под салопом **(не)топорщились** кринолины. Ткань свободно ниспадала вниз по фигуре (РВ).
9. Упоминание ведомства, ныне возглавляемого бароном Врангелем, **(не)могло (не)привлечь** внимания Невельского (РВ).
10. Мысли и чувства – порой **(не)обычные** до чрезвычайности – кипели в нём, лишая всякой надежды на сон, и он **(не)прикаянной** тенью слонялся от одного борта к другому (РВ).
11. **(Не)смотря** на то равнодушие, с каким Невельской обычно относился к плодам и соблазнам городской цивилизации, Лондон был ему интересен, и сейчас он **(не)хотел** упускать возможности снова увидеть этот **(не)обычный**, как будто занесённый сюда из будущего, мощный и в то же время причудливый город (РВ).
12. И если прежде офицеры рассчитывали обнять своих близких никак **(не)позднее** Рождества, то сейчас о сроках возврата **(не)возможно** было строить ни малейшей догадки (РВ).
13. Уже на следующий день после прибытия в Аян она поняла, как жестоко ошиблась, полагая сибирский лес адом. На деле таковым оказался обыкновенный русский мужчина, **(не)получивший** того, на что он рассчитывал (РВ).
14. Он отчаянно сердился на **(не)обходимость** подчиняться партикулярному, совершенно **(не)военному** и явно **(не)морскому** человеку, однако поделаться с этим ничего **(не)мог** (РВ).
15. Вчера всем была открыта подлинная цель нашего плавания, и кому как **(не)первому** помощнику командира было бы знать о **(не)приемлемой** червоточине, буде таковая существует в офицерском сообществе (РВ).
16. Катя чувствовала, что **(не)только** счастье, но и вся жизнь – её секрет, её сила и в то же время летучесть – кроются где-то там, в этом **(не)совпадении** ритмического акцента с метром (РВ).

¹ Принятые сокращения названий произведений А. В. Геласимова:

ДО – «Дом на Озёрной»

Ж – «Жажда»

РВ - «Роза ветров»

СБ – «Степные боги»

Р – «Рахиль»

Х – «Холод»

17. Поэт Тютчев устремился за нею, **(не)(в)силах**, видимо, и минуты оставаться без покровительницы в обществе настолько чуждых литературе мужчин (РВ).
18. От **(не)ожиданности** тот **(не)сразу** нашёл что ответить. Попытавшись увязать вопрос Невельского с ходом своих размышлений и никакой связи в итоге **(не)обнаружив**, он вынул из кармана сюртука большой зелёный платок, вытер вспотевший лоб и отрицательно покачал головой (РВ).
19. Любая **(не)благодарность**, а пуще того – **(не)радение**, грехом являются ничуть **(не)меньшим**, **(не)жели** прямое и **(не)посредственное**, так сказать, покушение на священный образ родителя (РВ).
20. **(Не)доверяя** своим глазам, он двинулся к ней, чтобы убедиться в своей ошибке, но девушка прибавила шаг (РВ).
21. Сделав **(не)сколько** шагов по залитым водой плитам в сторону **(не)большого** квадратного водоёма посреди площади, Невельской в **(не)решительности** замер, потом обернулся и зачем-то посмотрел на балкон над входом в театр (РВ).
22. Понимая, что этого ни в коем случае **(не)может** быть и что поступает он так из одного лишь отчаяния, Невельской **тем (не)менее** взбежал по каменной лестнице на променад, чтобы оттуда взглянуть на балкон, и, естественно, никого там **(не)видел**. На самом променаде среди бесчисленных платанов и клумб в этот час тоже **(не)было** ни единой живой души. Все было **(не)подвижно** на этой площади, как в склепе (РВ).
23. По воле светлейшего князя Меншикова каждый потерянный день катастрофически сужал **(не)видимую** ловушку вокруг Невельского (РВ).
24. Рядом с **не**многословным и собранным Невельским – во всяком случае, пока что-нибудь яростное **(не)коснулось** его своим крылом – Казакевич зачастую выглядел сущим ребенком (РВ).
25. Ну, **(не)ужели** вы после всего между нами сказанного сами **(не)видите**, что все делается нарочно? (РВ).
26. Выбор действий у командира «Байкала» был **(не)велик**. Продолжай он свою тактику с верпами – у него, конечно, оставался **(не)большой** шанс добиться успеха прямо сейчас, но отлив уже сделал свое дело, и транспорт сидел на мели как влитой. К тому же матросы в таком случае **(не)успевали** набраться сил для работы со станovým якорем, и, следовательно, эта возможность отпадала до следующего прилива (РВ).
27. Ничего **(не)обычного**, кроме самого факта постоянных визитов Тютчева, там **(не)происходило**. Со своими девочками он общался в рутинной манере. **(Не)выглядел** обеспокоенным, **(не)расспрашивал** об их положении. Он скучал от **(не)обходимости** говорить с ними и нисколько **(не)удивлялся** тому, что они приходят поодиночке (РВ).
28. Внутренние усилия, **(не)обходимые** на такую реплику, **(не)пременно** должны были оставить на нём свои следы (Х).
29. Черта эта тянулась по всей их крошечной квартире, и он двигался по ней, как троллейбус по проводам, поднимая время от времени обе руки над головой, когда уже был **(не)(в)силах** выслушивать упрёки жены (ДО).
30. Здесь Петька терялся, потому что ему **(не)(с)чем было** сравнить, делал вид, что **(не)расслышал**, и вместо ответа прибавлял ход (СБ).
31. Петька, **(не)раздумывая**, вцепился зубами ему в ладонь, стиснул их до боли в дёснах, а потом рванулся в сторону и побежал к Валеркиному дому, сплёвывая себе под ноги **(не)нужную** ему, чужую кровь (СБ).
32. Ничто в комнате **(не)нарушало** мертвой **(не)подвижности** этих трёх фигур, и Петька тоже **(не)вольно** замер, сливаясь с ними в одно окаменевшее целое (СБ).
33. В комнате ничего **(не)изменилось**. Валеркина и Петькина мамки всё так же сидели, сторбившись, на своих табуретах рядом с кроватью. Хиротаро **(не)подвижно** сидел у стола. В свете керосиновой лампы казалось, что он спит, положив руки себе на колени. Единственное, что отличало его от обеих женщин, – это **(не)естественно** прямая спина. Он сидел так, словно у его табурета была высокая **(не)видимая** спинка (СБ).

34. Петя стоял за спиной Хиротаро с таким серьёзным лицом, как будто держал в руках **(не)покрытое** какими-то закорючками старое зеркальце и кусок деревяшки, а две противотанковые гранаты (СБ).
35. «Ну да, только он вообще-то поёт... То есть он **(не)совсем** пианист... Но это **(не)важно**» (Р).
36. Я извинился перед ней и хотел нырнуть в переход, но она схватила меня за рукав и продолжала болтать **как (ни)(в)чём(не)бывало**. Очевидно, ей **(не)хватало** собеседника. Только я был **(не)самым** лучшим кандидатом на эту роль (Р).
37. Вера, получив диплом, пошла на работу в школу и стала завучем. **(Не)сразу**, разумеется. Через **(не)сколько** лет. Но для меня эти годы проскочили как-то **(не)заметно**. Я и моя жизнь – мы в общем-то уже **(не)очень** интересовали друг друга (Р).
38. Как все нормальные советские люди, мы должны были испытывать прилив оптимизма при мысли о «завтрашнем дне» и всяких его свершениях, но, как **(не)состоявшиеся** стилисты, как **(не)удачливые** муж и жена, как **(не)встретившиеся** у колодца Рахиль и Иаков, мы просто стояли в этой шашлычной и молча смотрели друг на друга, как будто взглядом можно хоть что-нибудь изменить (Р).
39. Природа благодарности **(не)постижима**. Кто-то разбивается для тебя в лепёшку, **(не)спит** ночами, рыдает, говорит «Боже мой», а ты испытываешь прилив бесконечной нежности **(не)(к)этому** «кто-то», а к ободранному коту, который скользнул тебе из подъезда навстречу и **(не)хотя** зажмурил глаза в ответ на твоё заискивающее «кис-кис». Ты думаешь и думаешь об этих вещах, и даже **(не)очень** радуешься, или, наоборот, очень радуешься, но сам этого **(не)понимаешь**, когда тебе сообщают о том, что жена твоего сына, которой ты так хотел помочь, но **(не)помог**, родила наконец, и даже **(не)одного** ребенка, а целую двойню, и теперь **(не)надо** расстраиваться, что вот хотел внука, а получилась девочка, или наоборот, потому что есть и то и другое – два человека, он и она, и оба они остаются (Р).
40. Через **(не)сколько** дней по Москве поползли совершенно **(не)лепые** слухи (Р).
41. Никакого футбола. А была только закрытая дверь, за которой буквально за секунду до этого мелькнула её **(не)вообразимая** цветастая юбка, и мы вдвоём с Верой перед телевизором (Р).
42. Когда после первого куплета в зале поднялся **(не)вообразимый** крик и дружинники уже **(не)знали**, куда бросаться и кого хватать, я наконец понял, что должен был испытывать Венька в ту ночь, когда мчался на поезде к нам из Ленинграда в Москву, и как ему, наверное, **(не)терпелось** поделиться с нами этой замечательной, этой самой лучшей на свете песней (Р).
43. Квартира была обставлена всей **(не)обходимой** мебелью, но мне с первого взгляда стало понятно, что здесь никто **(не)живёт** (Р).
44. Спустившись в метро, я остановился посреди станции, **(не)(в)силах** решить, в какой мне сесть поезд – справа или же слева. Разницы, в принципе, уже **(не)существовало**. Все поезда на свете шли в **(не)нужном** для меня направлении (Р).
45. Девушка **(не)(то)что** даже **(не)слушала** свою собеседницу – она как будто **(не)знала** о её присутствии (РВ).

ОБОСОБЛЕНИЕ УТОЧНЯЮЩИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ

1. Предыдущий корабль с этим именем был спущен на воду **не так давно всего три года назад**, но разбился на скалах у берегов Норвегии в первый же свой поход (РВ).
2. Невельской позволил себе нахмуриться. **Здесь в полутьме трюма** это вряд ли было заметно (РВ).
3. Невельской опустил голову и вопросительно взглянул на таинственного пассажира, который успел переместиться **к самому борту подальше от грозного отпрыска шотландских нагорий** (РВ).

4. Разумеется, с великим князем было значительно проще, пока он оставался ребёнком и не заглядывался на увлекательных девиц в европейских театрах, но зато **теперь по достижении совершеннолетия** он должен был возглавить морское ведомство и весь флот (РВ).
5. Третий приступ свалил его совсем **недавно перед самым выходом в море** (РВ).
6. **Тогда на похоронах матушки** она в самых горьких за свою коротенькую жизнь слезах пообещала отцу, что никогда, ни за что на свете не станет больше теребить мочку уха, поскольку бедную матушку это без меры огорчало (РВ).
7. С высоты было видно, как тянутся узкой цепочкой на шахты совсем уже немногочисленные японцы, погибающие здесь в плену **с осени тридцать девятого с Халхин-Гола**² (СБ).
8. Я в детстве частенько **у бабушки в поместье** жила **недалеко совсем от нас прямо под Новгородом** (РВ).
9. **Далеко впереди** в этот момент действительно появилось небольшое облачко, замеченное Невельским на ухабистом повороте (РВ).
10. **Где-то в конце апреля** императрице пришла в голову затея со Смольным (РВ).
11. Дикарка смотрела на него ровно и прямо, как будто они были не в театре, а встретились **неожиданно где-то в лесу** (РВ).
12. Мария Федоровна умерла **через десять дней после возвращения сына из армии** (РВ).
13. Скользя **в окошко под самой крышей** Петька оказался в прохладной полутьме сеновала (СБ).
14. Прямо перед собой бабка Дарья видела хорошо. Даже почти засыпая **в своём углу рядом с печкой** могла так приветить мелькнувшего перед ней Петьку, что перехватывало дыхание (СБ).
15. – А признайтесь, Геннадий Иванович, что вы все же боитесь умереть, – сказал Константин, глядя на четырёх забавных поросят, носившихся **в дощатом загоне рядом с кормовой крьют-камерой в трюме корабля** (РВ).
16. – С ней никого, Геннадий Иванович, – **внезапно как-то очень по-детски** шепнул ерзавший рядом с ним офицер (РВ).
17. **По возвращении в Петербург через два месяца** Невельской узнал о своём производстве в лейтенанты (РВ).
18. Приехав **в самом начале 1836 года после окончания Офицерских курсов домой в Дракино**, Невельской свалился едва ли не на пороге с ураганной температурой, которую как рукой сняло через час (РВ).

² Обратите внимание: за счёт указания места в данном случае выражается значение времени – с Халхин-Гола означает «с момента сражения на Халхин-Голе».