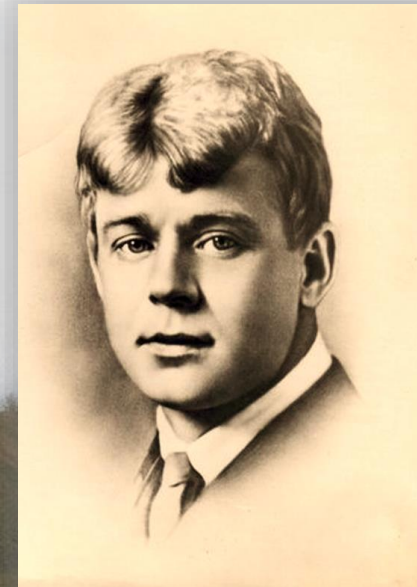


*Виртуальная беседа
"Сын Рязани, любитель России"*



Палана
2020



21 сентября 2020г. исполняется 125 лет со дня рождения Сергея Александровича Есенина (1895-1925).

Прекрасный, неповторимый мир поэзии С. Есенина! Мир, который состоит из множества перекликающихся между собой понятий: природа, любовь, счастье, боль, дружба и, конечно, Родина.



Стихи, посвящённые России, мы встречаем на протяжении всего творческого пути поэта.

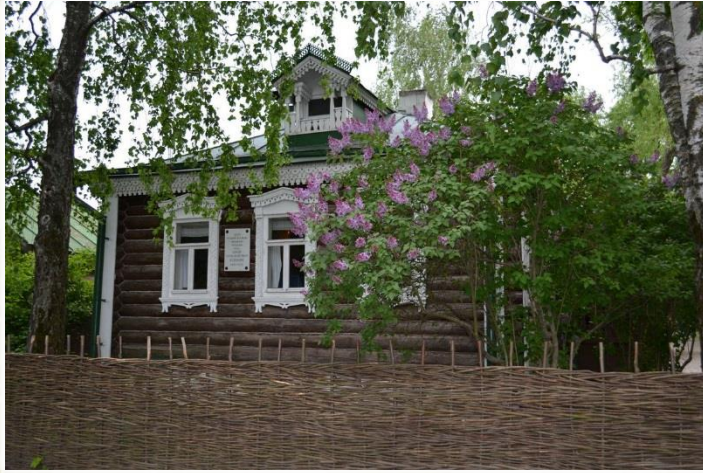
"Гой ты, Русь моя родная", "О, Родина", "О, Русь, взмахни крылами" и другие, пронизанные любовью, преданностью к "стране берёзового ситца".

"Я люблю Родину,

Я очень люблю Родину»,

- писал поэт.

В произведении "Русь" он признается Родине в своих возвышенных чувствах, будто перед ним дама сердца, а не абстрактный образ отечества.



На Рязанской земле с первых дней жизни окружал Сергея мир народных песен и сказаний:

*"Родился я песнями в травяном одеяле.
Зори меня вешние в радугу свивали!"*

Гладь озер, вся красота родного края воплотилась с годами в стихи:

*О Русь- малиновое поле
И синь, упавшая в реку, -
Люблю до радости и боли
Твою озерную тоску...*

В стихах автора картины обновляющегося весной мира, трепетное ожидание восхода солнца, блестящие краски утренней и вечерней зари, небо, покрытое грозowymi тучами, старые леса, поля с цветами и зеленью.





В "Шаганэ ты моя Шаганэ!.." - поэт говорит о своей любви к девушке, которая дарит ему гармонию. В стихах о любви Есенин размышляет также о расставании, тоске, радости. Несмотря на то, что молодой человек пользовался популярностью у противоположного пола, это не помешало ему внести в свои лирические строки долю трагизма.



В сборник "Москва кабацкая", например, вошёл цикл "Любовь хулигана", где Прекрасная Дама- это не счастье, а напасть. Её глаза- это "златокарий омут". Автор как будто кричит о том, что нуждается в настоящих чувствах, а не в подобии чувственности и страсти.





Сергей Есенин жил в очень непростое время: тогда разыгрались революционные события 1905, 1917гг., началась гражданская война. Эти факторы оказали огромное влияние на все творчество.

Настроение приподнятости и надежд сменяется у поэта растерянностью, недоумением перед происходящим. Крестьянский быт разрушается, голод и разруха шествуют по стране.

Какая боль чувствуется в песне Сергея Александровича о междоусобном раздоре, который рвет "страну родную в край из края". Мучительно встаёт перед ним вопрос: "Куда несёт нас рок событий?" Будучи за границей (отправился в путешествие с женой А. Дункан) подумал, что "разлюбил нищую Россию", но вскоре разочаровывается в Западе и рвётся в родные пенаты.





Среди лучших произведений последних лет жизни поэта "Письмо к женщине", "Русь уходящая", "Возвращение на Родину", "Письмо матери", "Отговорила роща золотая".

*Отговорила роща золотая
Берёзовым, весёлым языком,
И журавли, печально пролетая,
Уж не жалеют больше ни о ком...*

В этих и многих других строках сочетается истинно народная песенная стихия, мастерство зрелого человека, щемящая и чистая простота-всё, за что Есенина так любили люди.



Последним стихотворением поэта было "До свиданья, друг мой, до свиданья...". На следующий день, 28 февраля 1925 г., С.А. Есенина не стало.

До середины 50-х гг. С. Есенина издавали редко. Зато многие его произведения распространялись в списках, ходили по рукам, на стихи создавали песни, которые хорошо известны, любимы и в настоящее время. Их исполняют в праздники дома и на большой сцене. Это "Покраснела рябина", "Гори звезда моя" (исп. С. Михайлов), "Письмо матери", "Ты не любишь меня, милый голубь", "Забава" (А. Малинин), "День ушёл» (А. Маршал), "Отговорила роща золотая", "Не жалею, не зову, не плачу" (Н. Кадышева), "Клён", "Русь", "Хулиган" (А. Бандера), "Пара лебедей", "Прощание с Айседорой" (А. Любавин), "Гой ты Русь моя" (В. Цыганова).

Жизнь и творческий путь С.А. Есенина подобен короткой, но яркой вспышке звёзды на отечественном литературном небосводе. Сколько людей согревали и согревают свою душу у чудодейственного костра поэзии С. Есенина, наслаждаются звуками его лиры сейчас.

