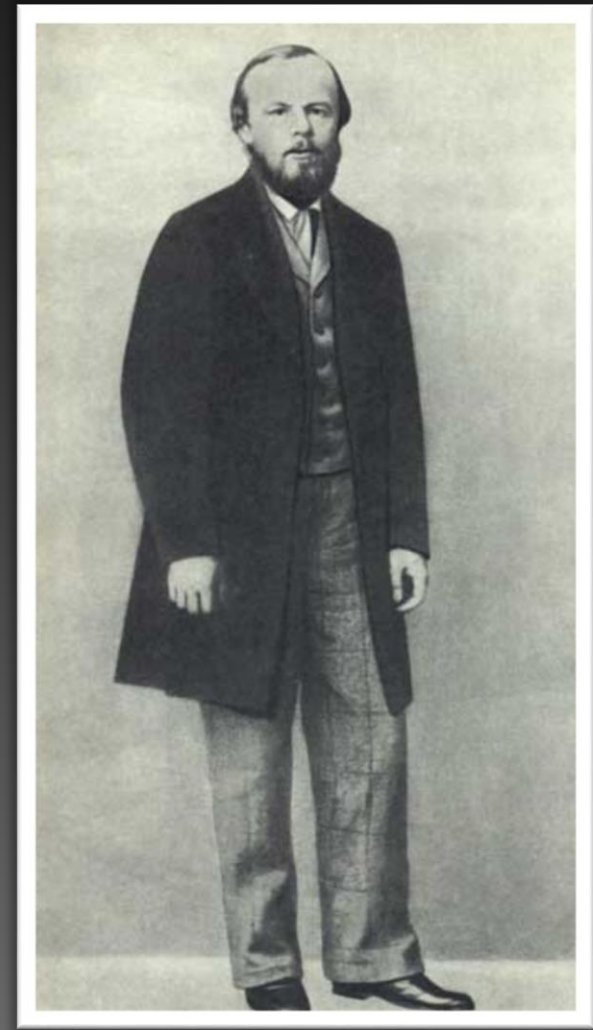


Виртуальная выставка
«Под бременем страстей и
раздумий»

(К 200-летию Ф.М. Достоевского)

Ф.М. Достоевский, писатель, создавший такие произведения, как "Братья Карамазовы", "Преступление и наказание", "Идиот", "Игрок», не был заурядным, обычным человеком. Его характер и его судьба притягивают и пугают одновременно.



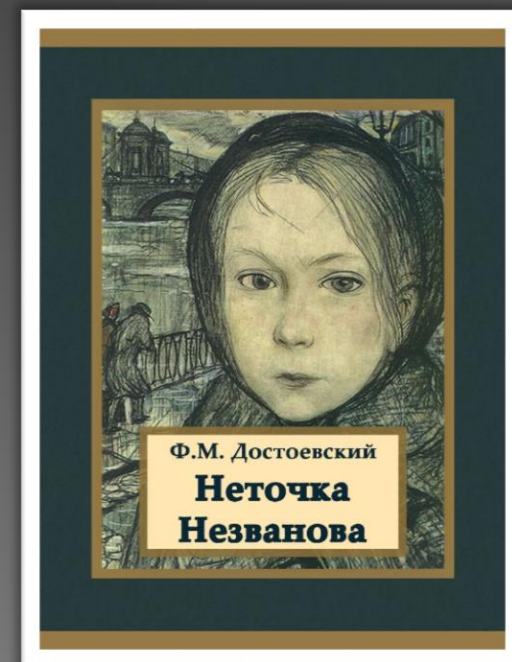
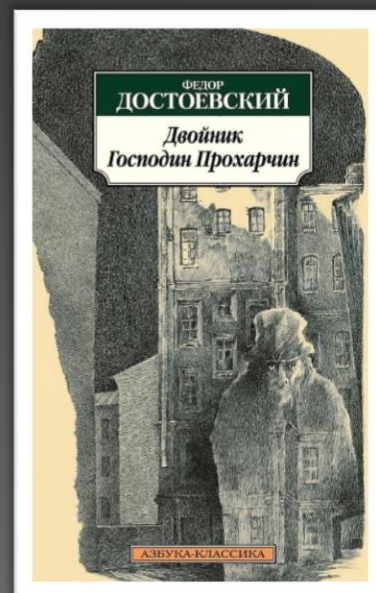
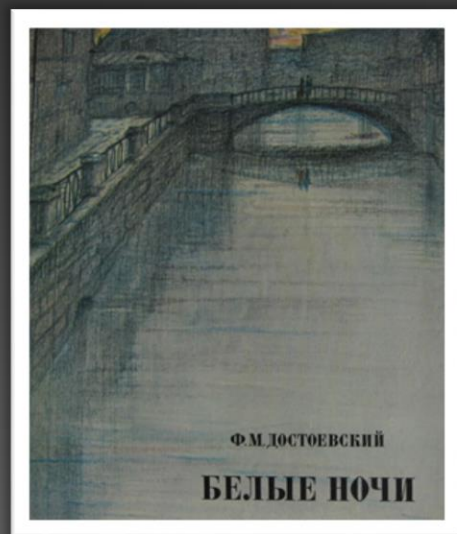
Федор Михайлович родился 11.11.1821 года в Москве в больнице для бедных, (отец служил штаб-лекарем). Картины нищеты, болезней, смерти, наблюдаемые с детства, повлияли на формирование необычного взгляда будущего писателя на мир.

Рано умерла мать. Когда не стало отца то с 18-летним юношей случился припадок, предвестник будущей эпилепсии.

Во время учебы в инженерном училище Федору пришлось пережить трагедию души "маленького человека". Из-за бедности часто подвергался оскорблениям и насмешкам. Чувство уязвленного самолюбия отразилось в его творчестве.

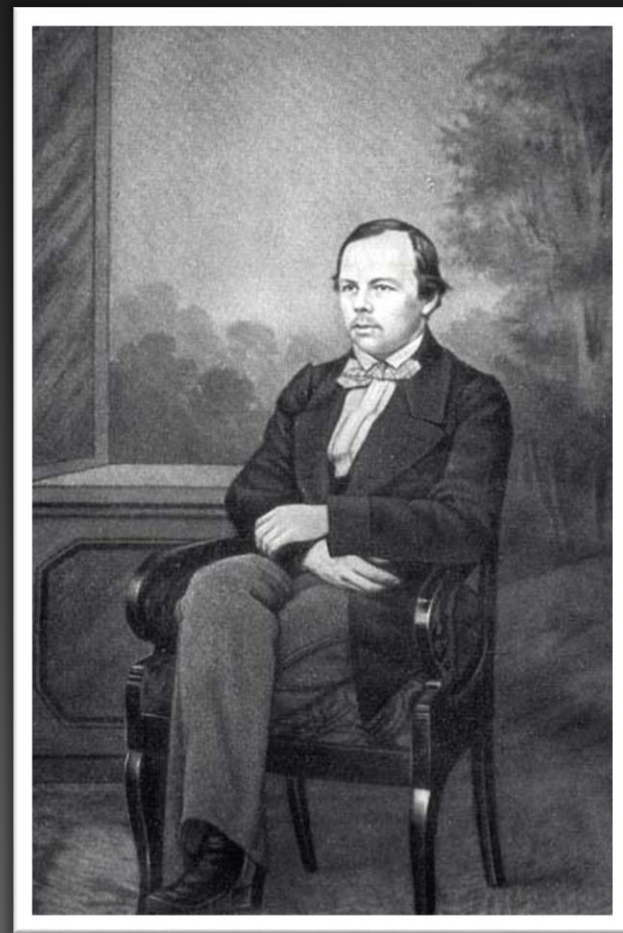


Стал инженером, занялся литературным творчеством: переводил классиков, затем перешёл к роману в письмах "Бедные люди". Автор писал о героях книги: «...глубоко разорвала мне сердце их грустная история». Потом последовали рассказы и повести: "Господин Прохарчин", "Двойник", "Неточка Незванова", «Белые ночи».



В 1849 г. Ф. Достоевский был арестован в связи с «делом Петрашевского». Кружковцы выступали за революционные реформы. Несколько месяцев в сырой одиночке не прошли бесследно: бессонница, кошмары, нервные явления, физические недомогания беспокоили его, хотя писатель обладал душевной стойкостью, проявлявшейся в самые тяжелые минуты жизни.

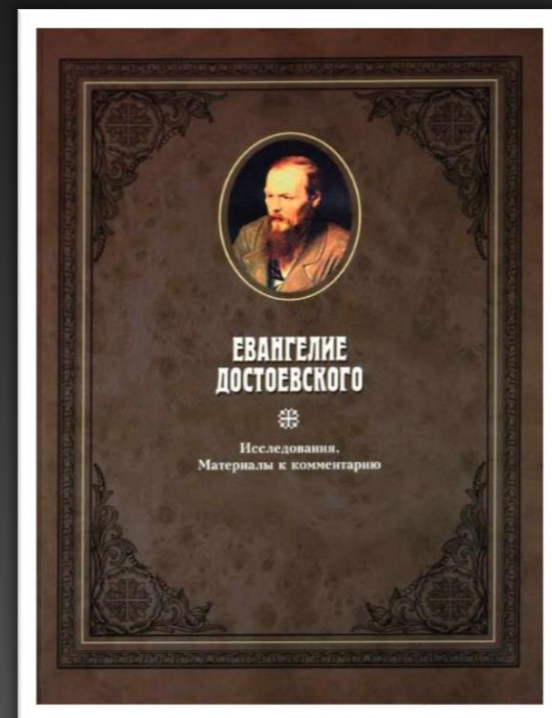
22 декабря 1849 г. «петрашевцы» на Семёновском плацу выдержали " ... десять ужасных, безмерно страшных минут ожидания смерти ..." Приговор звучал: "подвергнуть смертной казни расстрелянием". Казнь была заменена 4-летней каторгой с лишением «всех прав состояния и... последующей сдачей в солдаты».



23 января 1850 года в окопах Достоевский прибыл в Омскую крепость. «Это был ад, тьма кромешная», — вспоминал он впоследствии. Тем не менее сообщал брату: «И в каторге между разбойниками я отличил наконец людей...»

Писатель читал в неволе только одну книгу — Евангелие. Вскоре началось «перерождение убеждений». " Я думал, я решил, я клялся себе, что уже не будет в моей будущей жизни ни тех ошибок, ни тех падений, которые были прежде..."

Федор Михайлович пришёл к выводу, что Христос - это родственная любовь всех людей к общей их матери - природе, братская любовь всех людей друг к другу.



В Сибири Достоевский начал работу над воспоминаниями. «Моя тетрадка каторжная» послужила источником для «Записок из Мертвого дома» (1851) и других книг, в т.ч. повестей "Дядюшкин сон", "Записки из мертвого дома", "Записки из подполья", романов "Униженные и оскорбленные", "Подросток», "Идиот".

Как исповедь героя, в которой раскрывалась борьба добра и зла в сердце человеческом, замыслил писатель «Преступление и наказание» (сжег почти завершенную повесть и взялся за роман).



Лебединой песней Федора Михайловича была речь на открытии памятника А.С. Пушкину в июне 1880 г.

Брошенное из толпы после завершения "Пушкинской речи": "Пророк! Пророк!" - прочно вошло в сознание миллионов его читателей. 28 января 1881г. Ф.М. Достоевского не стало. У его гроба сошлись все, кто чтит в усопшем высокоталантливого творца, исследователя глубин человеческой души, горячего заступника, друга и утешителя униженным и оскорбленным.

