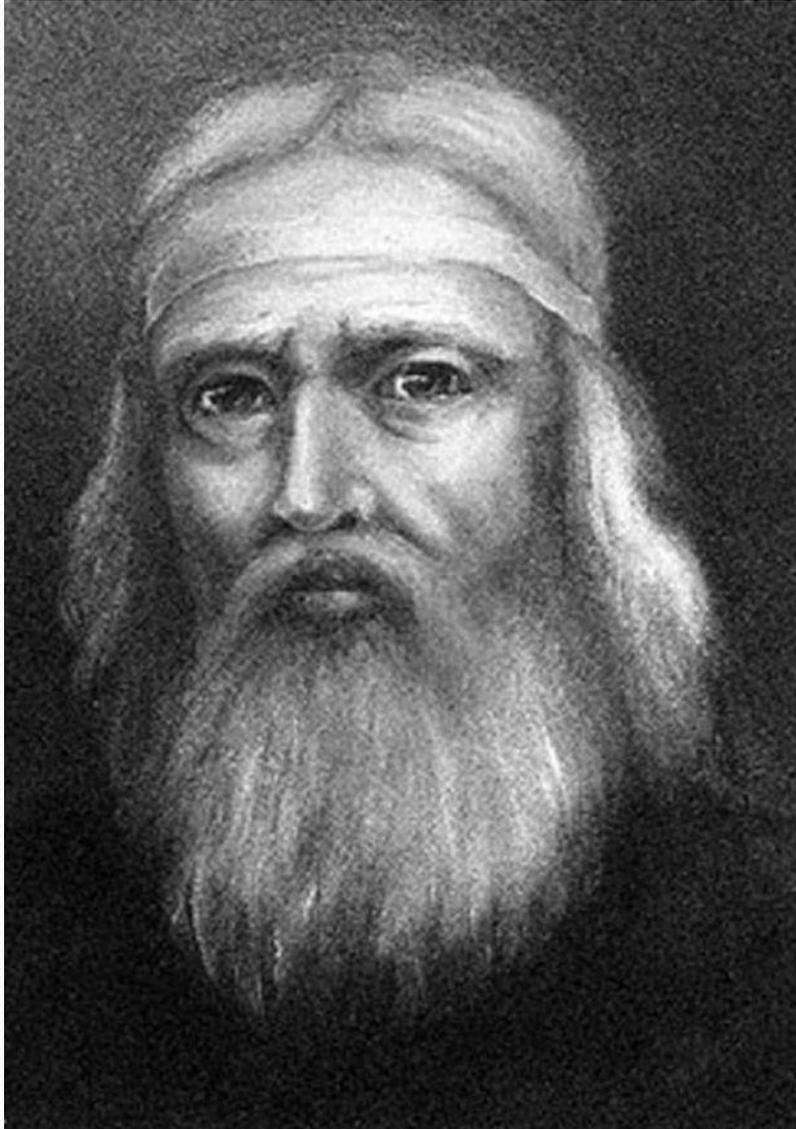


Виртуальная выставка
«Иван Фёдоров.
Возникновение печатной книги
в России»

к 500-летию со дня рождения русского первопечатника
Ивана Фёдорова
(около 1510 – 1583)

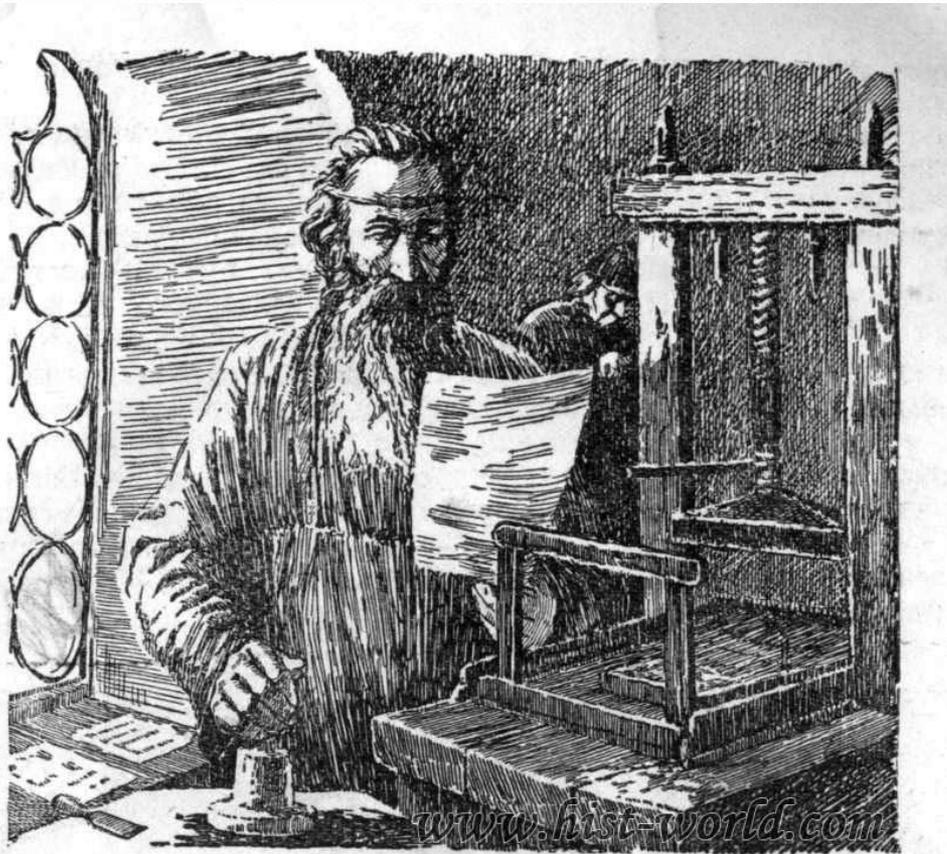
Иван Фёдоров



Настоящее имя Иван Фёдоров Москвитин-основатель книгопечатания в России.

Иван Фёдоров родился около 1510 г., хотя точно дата и место его рождения неизвестны. Зато есть сведения, что Федоров обучался в европейских университетах, где уже было изобретено книгопечатание.

Известно, что до начала занятий книгопечатанием Иван Фёдоров был дьяконом церкви Николы Гостунского, находящейся на территории Кремля.



Иван Федоров за печатным станком

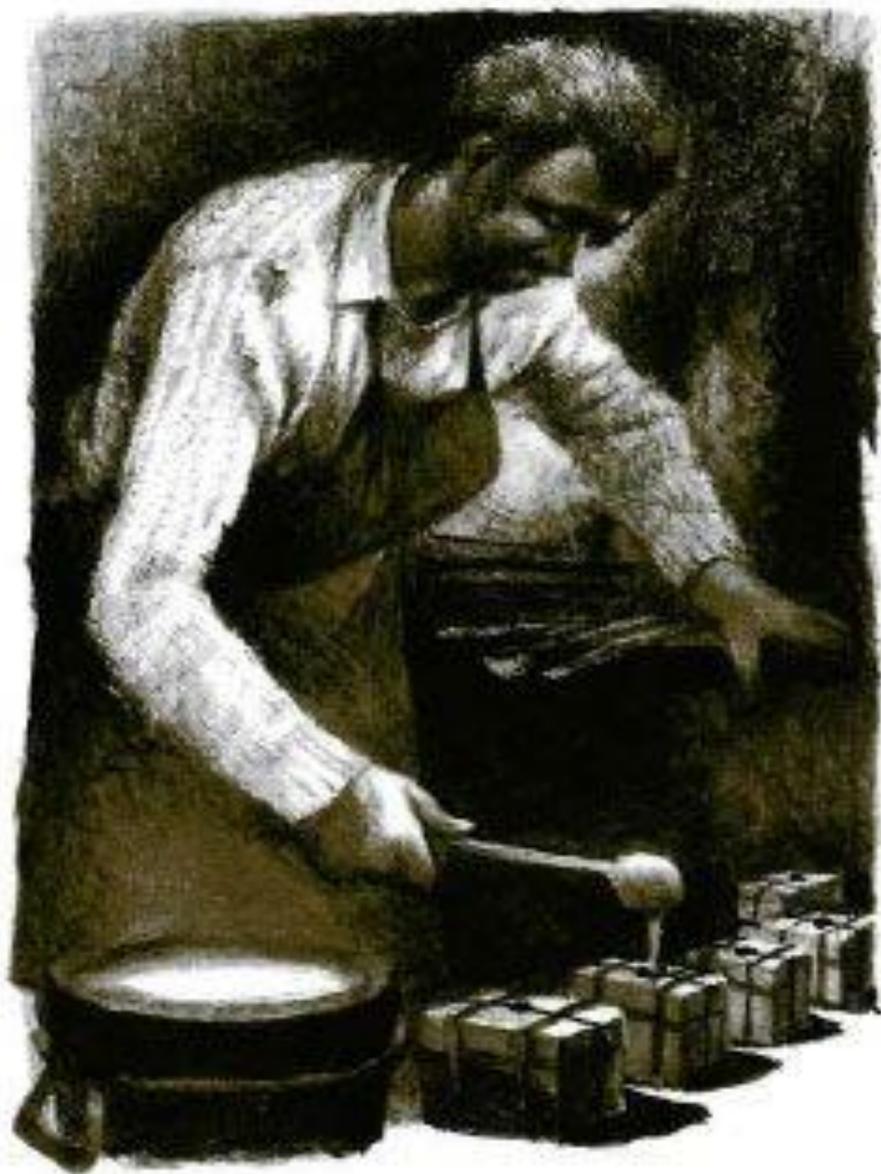
В 1563 году в Москве была открыта типография, а дьякона Ивана Фёдорова призвали туда печатником.

Он разработал шрифт, построил печатный станок и приступил к печатанию книг, невиданных до того на Руси.

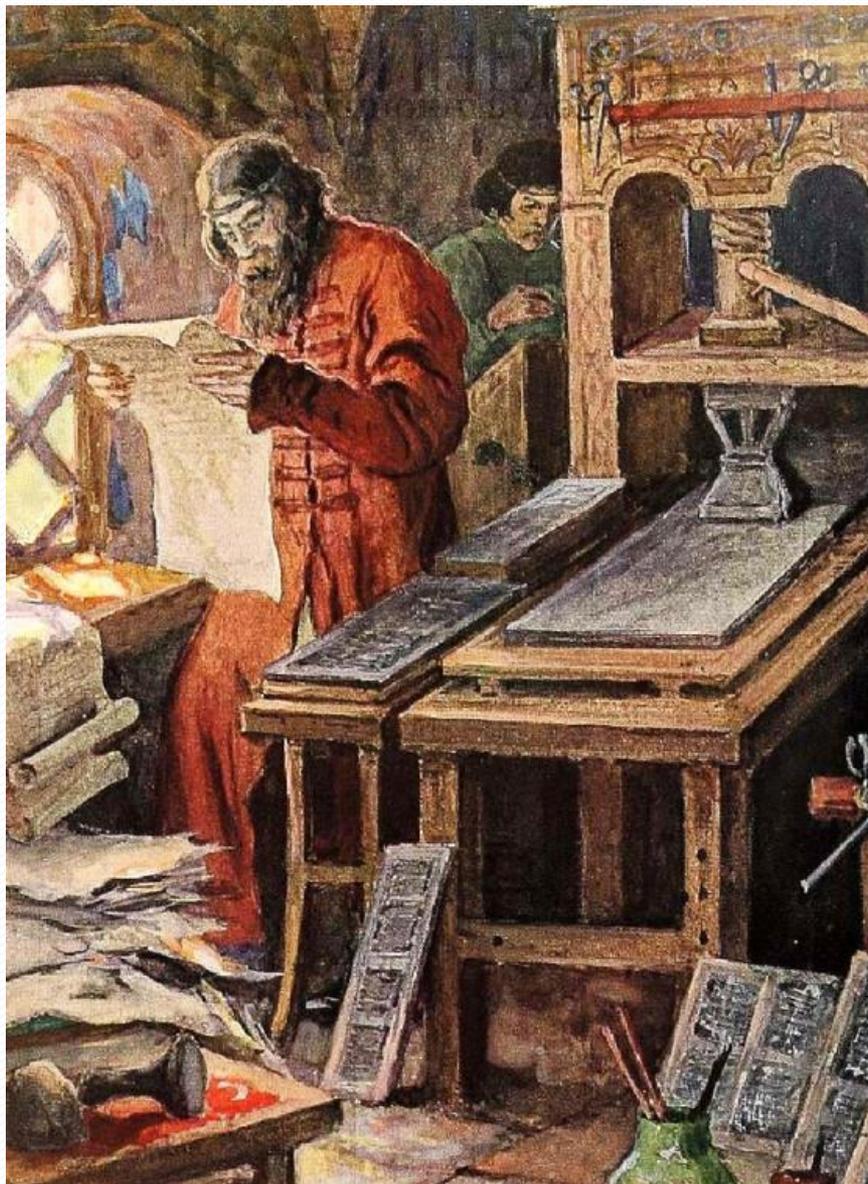


Первая русская печатная книга вышла в свет 1 марта 1564 года в Москве под названием «Деяния апостольские и послания соборные и святого апостола Павла послания». Для простоты и краткости эту книгу на протяжении вот уже нескольких столетий именуют просто «Апостолом».

Книга, имеющая 268 листов, напоминает рукописную. На гравированном фронтисписе изображен один из легендарных авторов книги – апостол Лука. Фёдоров сам был и редактором, и художником, и гравёром. «Апостол» напечатан тиражом не менее 2000 экземпляров. До наших дней дошёл 61 экземпляр. «Апостол» является частью библии. С книгой помогал ему Пётр Мстиславец.



Иван Фёдоров учился, делал многочисленные пробы и вскоре добился успеха, он научился отливать добротные литеры и делать оттиски на бумаге. Отливал литеры в форму.



Он был очень образован, в совершенстве владел несколькими языками: греческим, латинским, польским. Отлично разбирался в тонкостях церковно-славянской грамматики.

Книга «Часовник»

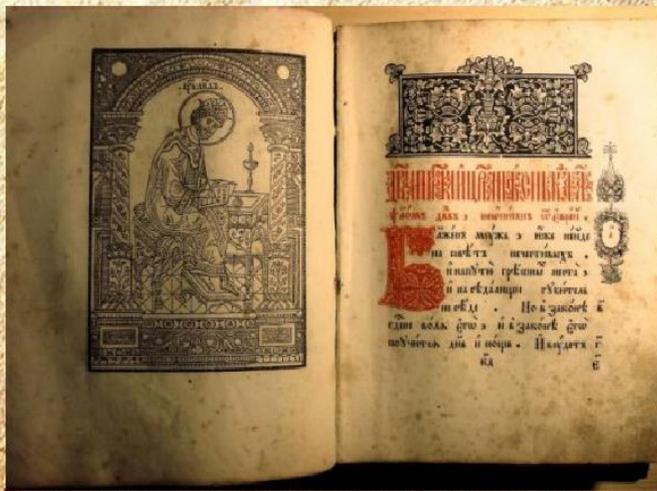


После выхода «Апостола» Иван Фёдоров стал готовить к выходу книгу «Часовник» – по этой книге учили детей грамоте. Выглядела она скромнее, но так и должно было быть – она предназначалась для тех, кто делает первые самостоятельные шаги в жизни. Однако инициалы – буквы, как и в первой книге привлекали своей затейливостью.

Печать была двухцветной. Книга быстро разошлась, поэтому «Часовник» отпечатали ещё раз. Первое издание «Часовника» сохранилось в единственном экземпляре в Королевской библиотеке Брюсселя.

В 1565 г. в Москве Иваном Федоровым и Петром Мстиславцем была выпущена книга "Часовник".

Псалтырь



После разгрома Московского печатного двора в 1565 году, Иван Фёдоров и Пётр Мстиславец решили покинуть Москву. Они уехали в Литву и возобновили работу. В 1568 году была основана типография, а уже 17 марта 1569 года вышло в свет «Учительное Евангелие».

Это сборник «бесед» с толкованием евангельских текстов. Второе издание «Псалтырь» Иван Фёдоров печатал один. Над «Псалтырью» Фёдоров работал более полугода, потому как её использовали для обучения грамоте, использовалась она редко, Сохранилось три экземпляра этой книги.

Острожская библия



Но, пожалуй, из всех его дел наибольший успех выпал на долю изданной им «Острожской Библии».

В неё Фёдоров вложил всё своё умение и мастерство. Всем взяла эта книга – и толщиной (1256 страниц), и шрифтами (использовано шесть шрифтов, из них два греческих; буквы красивые, мелки и убористы), заставками и концовками, разнообразными орнаментами – узорами.

Понравилась книга и царю Ивану Грозному, он охотно дарил её иностранцам и посылал в монастыри. Лучшие библиотеки мира гордятся ею и ныне как чудом типографского искусства.



Кроме типографского ремесла Иван Фёдоров овладел литейным делом, лил пушки, колокола. Он изобрёл многоствольную пушку. В последний год жизни печатник предпринимает поездку в Вену и Краков, чтобы познакомиться с техническими новинками в издательском деле. Вернувшись, Фёдоров тяжело заболел. Умер Иван Фёдоров 5 декабря 1583 года во Львове. Сподвижники и друзья похоронили его в Онуфриевом монастыре и возложили на его могилу скромную каменную плиту с выбитыми на ней словами: «Друкаръ книг пред тем не виданных».



А сегодня в Москве, где начиналось русское книгопечатание, стоит памятник первопечатнику Ивану Федорову.

Богата Россия выдающимися талантами. В любой области знания есть имена, прославившие страну нашу на весь мир. И увековечивают потомки славные дела своих героев в мраморе и граните, в бронзе и чугуне. Но не щадит время ни гранит, ни мрамор, разрушается память людская, забываются имена... И только книга, бережно сохраняемая потомками, из века в век передает бесценную информацию о великих делах прошлого.