

# МБУК «Корякская центральная библиотека им. К. Кеккетына»



Виртуальная выставка

«СПАСИБО ВАМ, ЛЮБИМЫЙ АВТОР!»

**Ребята!**

**Представляем вашему вниманию  
виртуальную выставку,  
посвящённую 95-летию со дня  
рождения детской поэтессы  
Эммы Мошковой  
и 90-летию со дня рождения  
Виталия Коржикова**



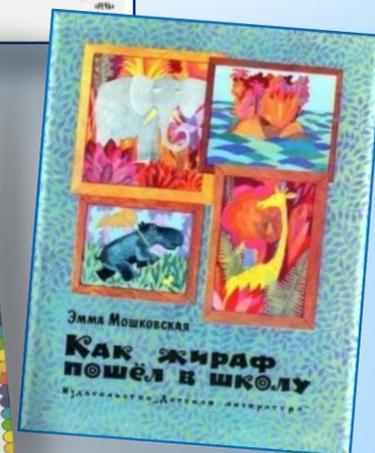
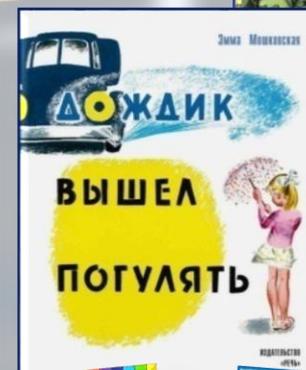
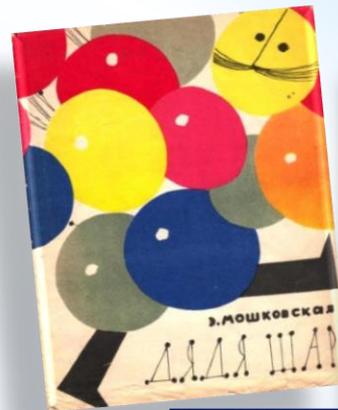
Мошковская  
Эмма Эфраимовна  
1926 -1981гг

**Эмма Эфраимовна Мошковская родилась в Москве. Папа её был юристом, мама работала врачом. У маленькой Эммы очень рано проявились способности к музыке. Закончив музыкальное училище, затем институт и, став профессиональной певицей, уехала работать на Север. Проработав там некоторое время, она вернулась в Москву. И тут то всё и началось!**

**Вы спросите: Что началось?**

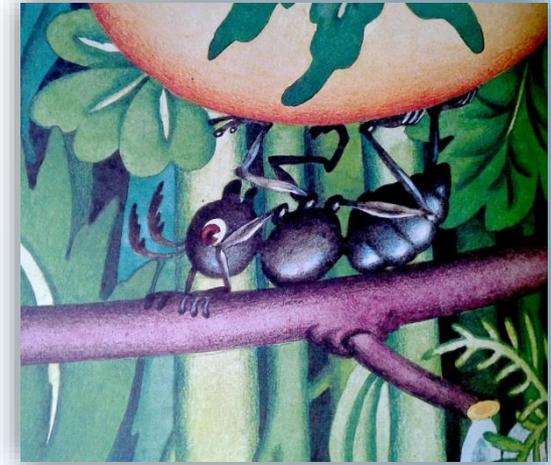
**Именно тогда Эмма Мошковская начала писать свои первые стихи.**

А произошло это так: кто-то попросил Эмму написать поздравление на день рождения, а потом нужно было сочинить стишок в газету, а затем – слова для песенки... Стихи получались веселыми, озорными. И она стала писать еще и еще. Первая книга «Дядя Шар» появилась в 1962г. К.И.Чуковский отозвался о ней с похвалой, а С.Я.Маршак сказал, что ей обязательно надо писать стихи для детей. За ним последовали «Дождик вышел погулять», «Как жираф в школу пошёл» (1963).



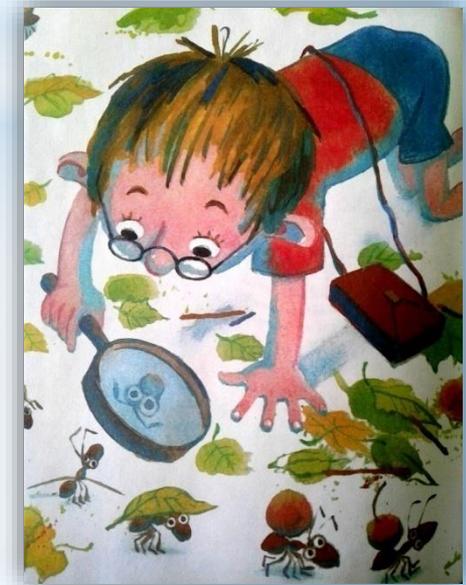
Всё видела и погмечала Эмма Мошковская, наблюдая зорким своим зрением, всё любила – дома и деревья, огромные краны, строящиеся дома, птиц, зверей. Она любила детей, умела входить в их мир, радоваться тому, что их радует и огорчаться их огорчениям.

Любимый герой Мошковской – маленький романтик, для которого окружающий мир полон приключений и чудес. Он наделён особым «зрением души», а потому легко вступает в общение со старым дедом-грузовиком, маленькой речкой, муравьями, «танцующими после работы» пчёлами, даже ветром. Сам малыш человек смелый, чувствующий свою ответственность по отношению к окружающему миру.



*Я боюсь,  
И лес боится -  
Замирает и  
таится...  
Ты не  
беспокойся, лес!  
Ты не бойся -  
Я же здесь.*

*Люблю муравья!  
Видел я,  
Как он лез  
Через лес  
муравьиный,  
непроходимый,  
тащил бревно  
и ещё  
одно,  
и ещё  
одно...*



**Ребята, как вы думаете, от нас – людей зависит здоровье нашей планеты Земля?**

**О природе поэтесса говорила как о живом человеке. Дерево в стихах Мошковой становилось дедушкой, кошка умела разговаривать, Земля могла заболеть, так же как человек.**

*У дедушки Дерева  
Добрые руки -  
Большие  
Зелёные  
Добрые руки...  
Какая-то птица  
В руках суетится,  
Какая-то птица  
На плечи садится.  
Дедушка Дерево - славный*

*такой -  
Белку качает большущей рукой...*

*«Дедушка Дерево»*

**Есть у Эммы Мошковой стихотворение про смешного человечка, который решил построить дом. Он построил только крылечко, а на стены и крышу не хватило досок. Крышей служило небо, а стенами – кудрявый лесок, и все, кто хотел, легко входили в этот дом и гостили сколько хотели, и беседовали с хозяином.**



*Земля больна,  
Два дня больна,  
И третий день в жару  
она!*

*И сорок градусов  
Все дни,  
И сорок градусов  
В тени!..*

*И вот сегодня и вчера  
Её смотрели доктора -  
К Земле склоняли ухо  
И совещались глухо...*

*«Земля смеётся снова»*



**Но самое интересное, что стихи Мошковой можно не только слушать или читать, с ними можно играть!**

**Например, многие стихи могут превращаться . . . в скороговорки!**

*Тараторы, тараторы  
распустили языки.  
Тараторы-торы-торы  
затвердили пустяки.  
Убежали куры в горы,  
барсуки  
залезли в норы,  
Все закрылись  
на запоры...  
помолчите, тараторы!  
«Тараторы»*



**Или прохлопать и протопать, чтоб понять это стихотворение.**

*Гляньте, дятел на себя,  
Гляньте в лужицу дождя,  
На рубашку, на жилет...  
Вы красавец, разве нет?  
Дятел клювом постучал.  
Детям делом отвечал:  
«Поважнее есть дела,  
Чем глядеться в зеркала!»*

**В стихах Эммы Мошковской можно узнать и про такие вредные привычки как жадность, лень, обидчивость, невежливость, равнодушное отношение к природе.**



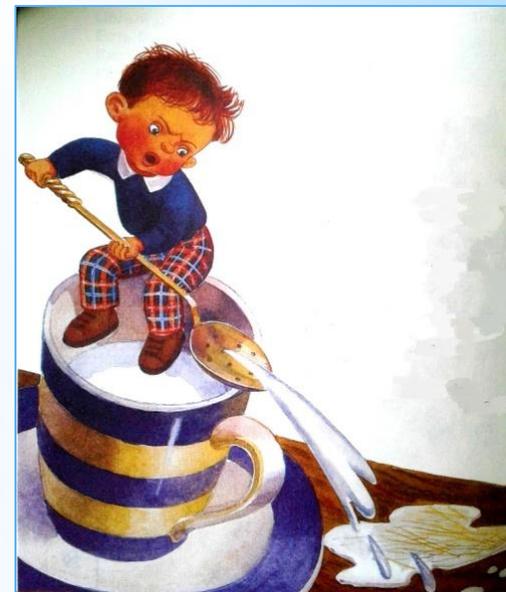
Пёс шагал по переулку,  
Он жевал большую  
булку.  
Подошёл щеночек,  
Попросил кусочек.  
Сел Пёс,  
Стал гадать -  
Дать  
Или не дать?  
Погадал-погадал,  
Пожевал-пожевал -  
Не дал...

«Жадина»



И вдруг отпихнув  
Старух,  
Стариков,  
Петухов,  
Барсуков...  
Вдруг ворвался Косолапый,  
Отдавил хвосты и лапы,  
Стукнул зайца пожилого...  
- Касса, выдай мне  
билет.  
- Ваше вежливое слово?  
- У меня такого нет.  
- А, у вас такого нет?  
Не получите билет...

«Вежливое слово»

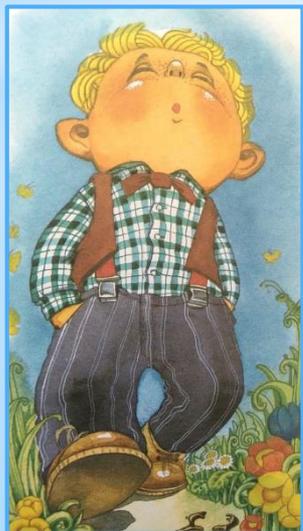


Молоко,  
На беду,  
Дали в детском саду.  
И в стакане  
У всех на виду  
Вверху,  
И внизу,  
И у стенки  
Заплавали  
Страшные  
Пенки!..

«Пенки»

**Эмоциональная палитра стихов Мошковской удивительно богата и глубока, узнаваема. И мы сопереживаем с героями. Так, в стихотворении «Я маму мою обидел...» достоверно передано чувство непоправимости сделанного и желание найти «крайний» выход из безвыходной на взгляд ребёнка ситуации – уйти из дома в «тайгу»:**

*«И буду я главный начальник,  
И буду я с бородой,  
И буду всегда печальный  
И молчаливый такой...  
И вот будет вечер зимний,  
И вот пройдёт много лет,  
И вот в самолёт реактивный  
Мама возьмёт билет.  
И в день моего рожденья  
Тот самолёт прилетит,  
И выйдет оттуда мама,  
И мама меня простит.»*



А в стихотворении «Я ушёл в свою обиду» мягкий юмор органично переходит в лирику поэтессы:

*Я ушел в свою обиду  
И сказал, что я не выйду.  
Вот не выйду никогда!  
Буду жить в ней все года!  
И в обиде  
Я обидел  
И щеночка, и кота...  
Я в обиде съел пирог,  
И в обиде  
Я прилёг,  
И проспал в ней два часа,  
Открываю я глаза...  
А она куда-то делась!  
Но искать  
Не захотелось.*

(«Обида»)



**Ребята, мы узнали много нового о замечательной детской поэтессе Эмме Мошковской. Конечно, в её книгах живут стихи о школе и природе, о животных и путешествиях, о том, как играют дети и какие есть на свете профессии. Некоторые стихи легли в основу мультфильмов, песен. Например, на стихи «Почему у льва большая грива» в 1976 году был поставлен мультфильм режиссёрами Натальей Богомоловой и Ольгой Ивановой.**

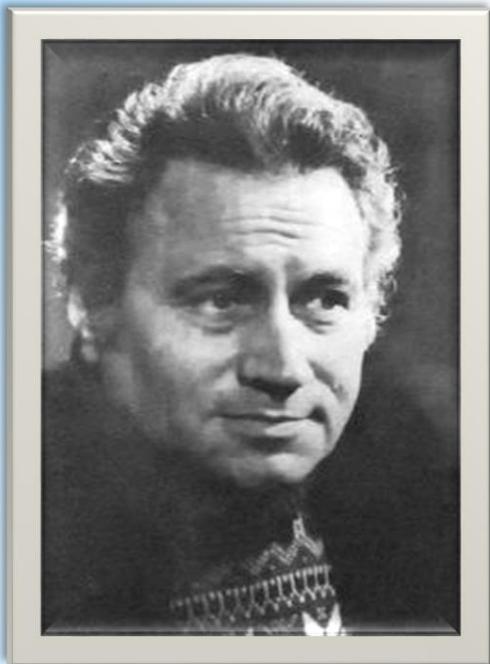


... А Львы с тех пор обижены -  
Обижены,  
Обижены,  
С тех пор все Львы обижены -  
До половины стрижены!..  
И по ночам в пустыне -  
В пустыне  
Доныне  
Раздаётся львиный рык:

«Ах, rrrrrrrразбойник,  
Как пострrrrrrrриг!»»



*Надеемся, что путешествие по произведениям Эммы Мошковской вам понравилось. Вы можете повторить его в любой момент, стоит только взять в руки её книги.*



**Коржи́ков**  
Виталий Титович  
1931- 2007гг.

*Ох, не прост морской  
язык.  
Я к такому не привык.  
В КУБРИКЕ живут  
матросы.  
Все верёвки - это ТРОСЫ.  
Каждый крюк зовётся  
ГАК,  
Впереди у судна БАК,  
Сзади ЮТ, меж них  
ШКАФУТ,*

*Кухню КАМБУЗОМ зовут.  
Там не компас, а КОМПАС.  
СКЛЯНКИ БЬЮТ там  
каждый час.  
Вместо лестниц всюду  
ТРАПЫ,  
Якоря имеют ЛАПЫ.  
КЛОТИК сверху, КИЛЬ на  
дне.  
Всё запомнить надо мне*

**Вы, наверно, читали занимательные истории про морские приключения Алёши Солнышкина? А ведь жизнь самого Виталия Коржикова, незаслуженно забытого автора, была не менее насыщенной. Родился он вдали от моря, в городе Харькове, 12 апреля 1931года. Его отец Тим Михайлович, руководил многими крупными стройками и был знаком с Аркадием Гайдаром. Искренний, честный человек был расстрелян за то, что открыто возмущался жестокостью коллективизации. Маму, талантливого скульптора, на восемь лет упрятали в лагерь – ГУЛАГ. С сыном она встретилась, когда тот уже был взрослым.**



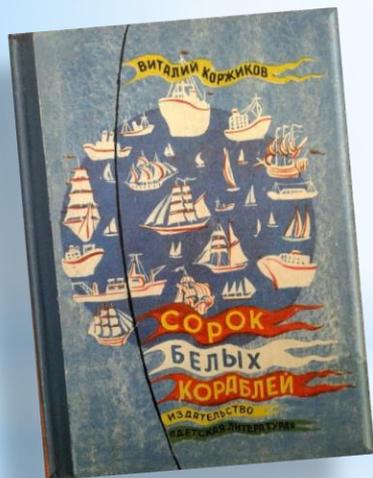
**Мальчика воспитали родственники мамы, жившие в Мелитополе. Когда началась война, мальчику было лет. Он хорошо помнил вражеские налёты, отступающие войска, ледяной холод вагона, в котором его везли в эвакуацию.**

**После войны Виталий Коржиков вернулся на Украину, окончил школу, мечтал учиться в столице и грезил о море. В 1950 г. перевелся в Московский педагогический институт, на литературный факультет. Впоследствии работал учителем на Сахалине, журналистом во Владивостоке, где море и корабли были близко. Виталий Коржиков рвался в море, о котором мечтал с детства, начитавшись Жюль Верна. И в один прекрасный день написал:**

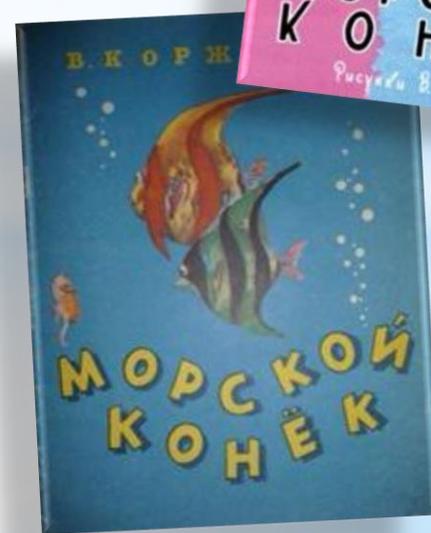
*И я решил к исходу дня,  
переступив порог:  
всё, ставлю точку,  
из меня*

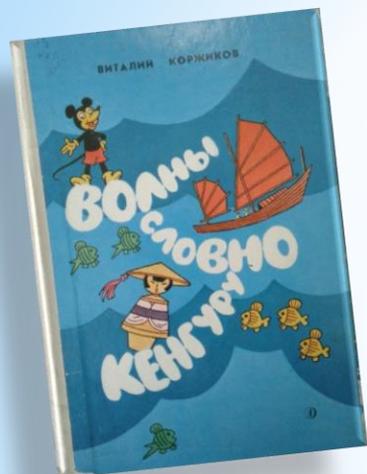
*не вышел педагог!»» –*

**и ушёл на судне «Игарка» к полярным островам. Судно шло по маршруту бухта Провидения – Чукотка – побережье Ледовитого океана.**



Виталий сочинял стихи с семи лет. С 1958 года стали выходить сборники его стихов. И все о море. Первая книжка для детей называлась «Морской конёк», в 1959 году выходит «Кораблик», затем «Морской сундучок» (1971), «Сорок белых кораблей» (1975). Арктические впечатления легли в основу дебютной повести для детей – «Первое плавание» (1961). В 1997 году выходит книга о великом русском поэте – «Александр Пушкин».



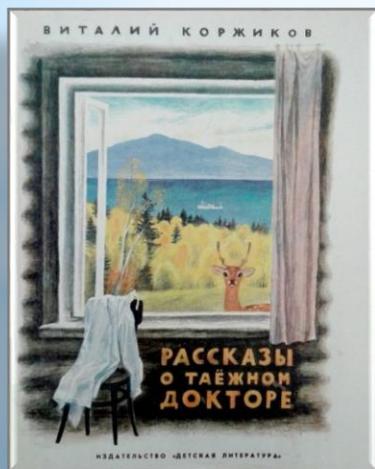


**«Коготь динозавра»**, например, как и все прочие произведения, написан по реальным событиям его жизни: о поездке Коржикова в качестве корреспондента газеты и одновременно руководителя детской делегации в Монголию, в пустыню Гоби.

Повесть **«Волны словно кенгуру»** повествует о кругосветном плавании Виталия Коржикова. Чего в ней только нет: невероятные приключения в Диснейленде, встреча со стаей обезьян в джунглях Индии, ловля кальмаров и акул у таинственных берегов Бангкока, тайфуны, грозы, молнии...

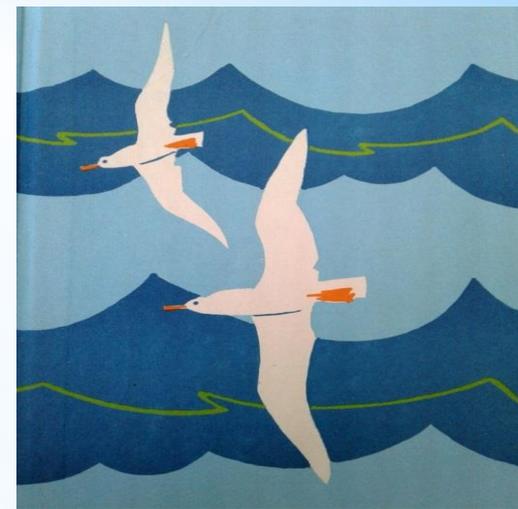
Книгу его рассказов **«Жил человек у океана»** (1981) С.А. Баруздин назвал «энциклопедией о Дальнем Востоке».

**«Рассказы о таёжном докторе»** (1973) посвящены знаменитому дальневосточному ветеринару И.И. Миролубову.



Но самое известное и любимое детьми произведение – *«Мореплавание Солнышкина»* родилось из полуреальных полуфантастических морских историй, которые писатель рассказал двум своим сыновьям.

Первая книга, увидевшая свет в 1965 году, называлась *«Весёлое мореплавание Солнышкина»*. В 1969 году появилась вторая книга – *«Солнышкин плывёт в Антарктиду»*, а в 1982 году – *«Ледовые приключения Плавали знаем»*. Эти три повести составили сборник *«Мореплаваний Солнышкина»*.



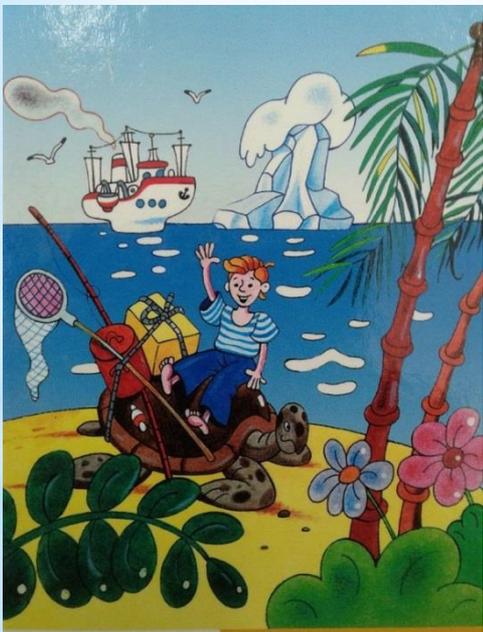


**В книгах о Солнышкине у каждого персонажа есть конкретный прототип. Так, в самом Солнышкине много от писателя: мечта о море, сердечное и доверчивое отношение к людям.**

**В одном из плаваний Коржиков познакомился с матросом, который очень смешно рассказывал о том, как он чуть не утопил капитана. Этот эпизод потом вошёл в повесть «Весёлое мореплавание Солнышкина».**



Произведения В. Коржикова давно вышли за пределы книжных страниц. В начале 1970 годов начали появляться созданные по его стихам и рассказам диафильмы «Приёмыш» (1974), «Гнедок и Серый» (1976) и др.; мультфильмы «Светлячок» (1978), «Мореплавание Солнышкина» (1980). Также повести о Солнышкине и его друзьях стали основой двух аудиоспектаклей.



***До новых встреч! Счастливого плавания!***