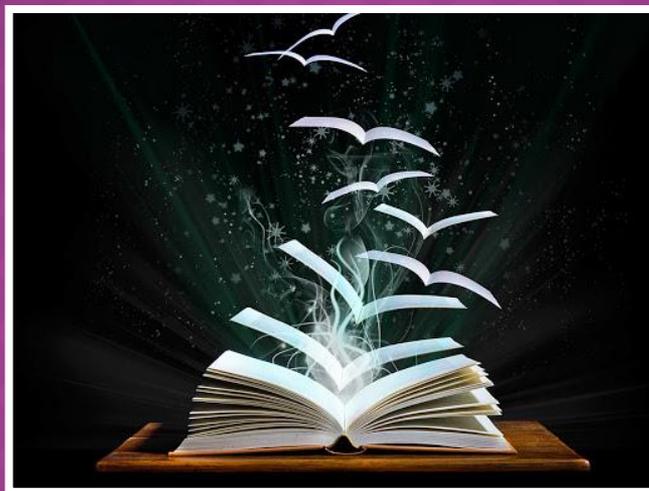




Виртуальная выставка  
«Книг замечательных  
страницы»

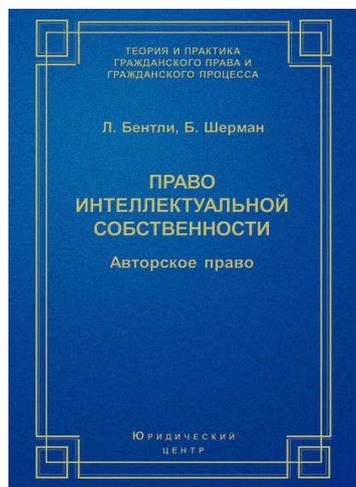
(Всемирный день книги и авторского права)



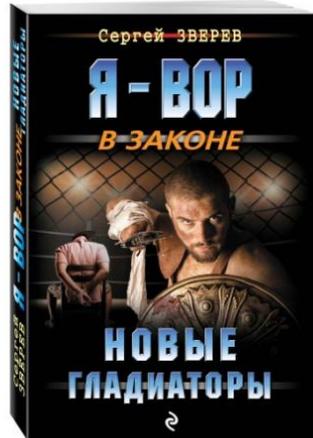
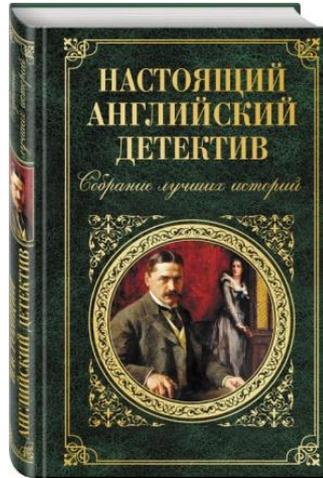
# АВТОРСКОЕ ПРАВО



Авторское право включает как неимущественные (моральные) права автора, которые неотъемлемы и действуют бессрочно, так и имущественные права на использование произведения, которые автор может передавать другим лицам. Английский термин копирайт с (англ. *copyright*, от «копировать» и «право») в английском языке обозначает имущественное авторское право, то есть право копировать, воспроизводить.



# ДЕТЕКТИВ



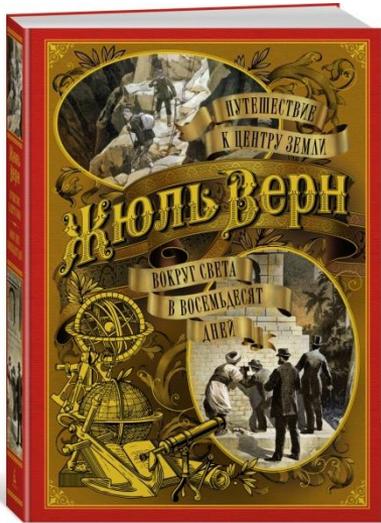
**Детектив** - литературный и кинематографический жанр, произведения которого описывают процесс исследования загадочного происшествия с целью выяснения его обстоятельств и раскрытия загадки. Обычно в качестве такого происшествия выступает преступление, и детектив описывает его расследование и определение виновных, в таком случае конфликт строится на столкновении справедливости с беззаконием, завершающимся победой справедливости. Детективный жанр можно назвать самым популярным среди всех остальных. Детективами зачитываются люди всех возрастов. Запутанные сюжеты, расследования и различные авантюры полностью захватывают читателя и увлекают в таинственный мир. К тому же, детектив можно выбрать на любой вкус – будь то исторический, романтический, ироничный или политический.

# ФАНТАСТИКА



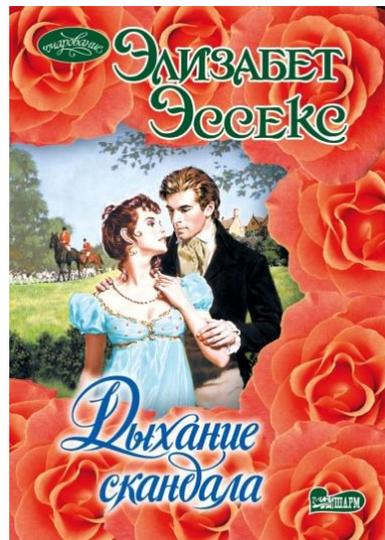
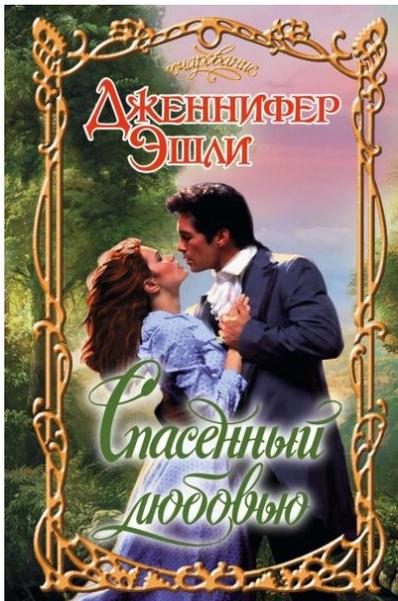
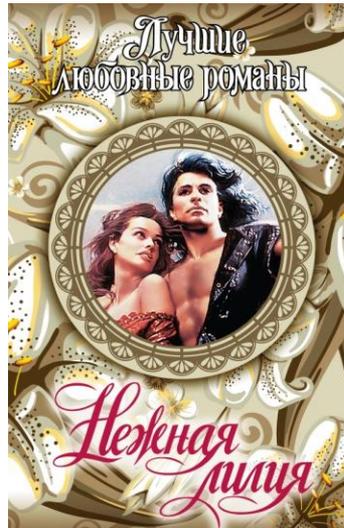
**Фантастика** (от греч. Phantastikē - искусство воображать), разновидность художественной литературы, в которой авторский вымысел от изображения странно-необычных, неправдоподобных явлений простирается до создания особого — вымышленного, нереального, «чудесного мира». Фантастика обладает своим фантастическим типом образности со свойственными ему высокой степенью условности, откровенным нарушением реальных логических связей и закономерностей, естественных пропорций и форм изображаемого объекта. Фантастика как особая область литературного творчества максимально аккумулирует творческую фантазию художника, а вместе с тем и фантазию читателя; в то же время Фантастика — это не произвольное «царство воображения» в фантастической картине мира читатель угадывает преобразенные формы реального — социального и духовного — человеческого бытия.

# ПРИКЛЮЧЕНИЯ



**Приключение** - захватывающее происшествие, неожиданное событие или случай в жизни, цепь нечаянных событий и непредвиденных случаев; нежданная быль, замечательное свершение, волнующее похождение, интересное испытание, возбуждающий переворот или любовная авантюра. Приключениями могут быть смелые подвиги, увлекательные путешествия, неожиданные происшествия, главные свершения жизни. Герои приключенческих книг — всегда смелые, сильные, неутомимые, стремящиеся открыть новое, изменить жизнь; увлекают своим примером; им хочется подражать, искать и найти.

# РОМАН



**Роман** — литературный жанр, как правило, прозаический, который предполагает развернутое повествование о жизни и развитии личности главного героя (героев) в кризисный нестандартный период его жизни. Роман учит тому, что надо искать себя, ставить цели, жить осмысленно во благо, не быть эгоистичной натурой, живя наблюдением за другими людьми, а самому отдавать чувства, быть полезным.

# ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

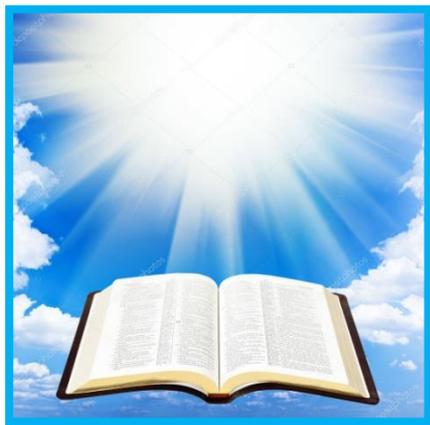
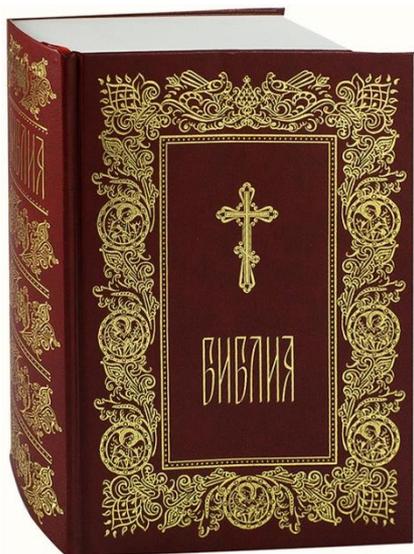


Документальная литература, художественная проза, исследующая исторические события и явления общественной жизни путем анализа документальных материалов, воспроизводимых целиком, частично или в изложении. По видам документы бывают типовые, примерные, индивидуальные и трафаретные.

Типовые документы разрабатываются вышестоящими органами для подведомственных организаций с однородными функциями и носят обязательный характер.



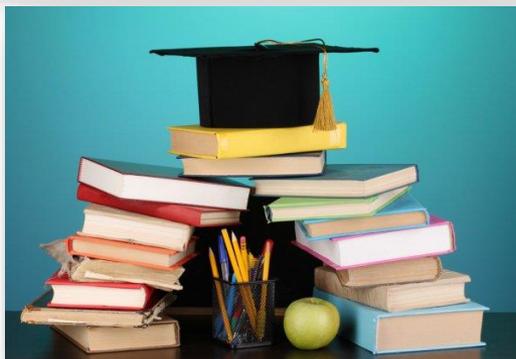
# РЕЛИГИОЗНАЯ ЛИТЕРАТУРА



## Литература религиозной

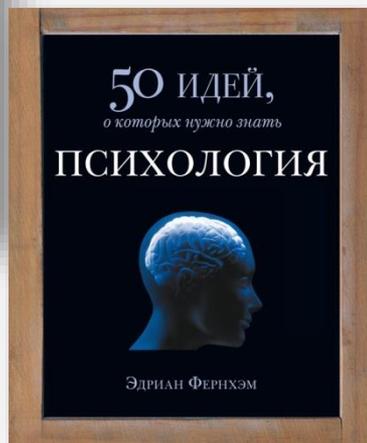
направленности отличается гармоническим мироощущением, цельной концепцией мира и личности, возвышенным характером взаимоотношений человека с нераздробленным бытием. Она связана с чисто духовной нематериальной, внефизической реальностью...

# УЧЕБНАЯ КНИГА



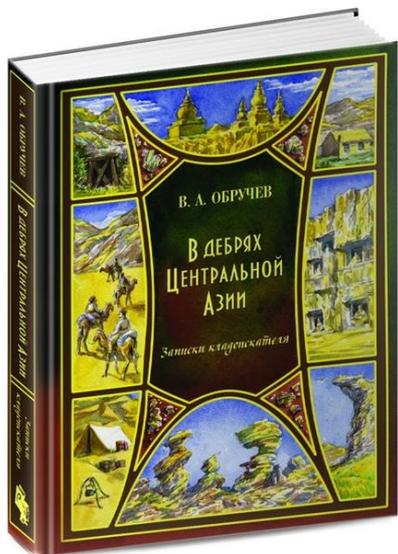
**Учебная книга** - это одно из основных средств в процессе обучения и важный элемент учебного процесса, поэтому её важными характеристиками являются полнота приводимых сведений, точность и достоверность последних.

# КНИГИ ПО ПСИХОЛОГИИ



**Психология** — наука изучающая особенности человеческой психики: наши привычки, настроения, характер, причины поступков и в целом то, как работает наш мозг.

# ФОЛЬКЛОР



Термин «**фольклор**» (англ. folk-lore — «народная мудрость») впервые был введён английским учёным Уильямом Дж. Томсом в 1846 году для обозначения как художественной (предания, танцы, музыка и так далее), так и материальной (жильё, утварь, одежда) культуры народа. Необрядовый фольклор — это малые фольклорные жанры, пословицы, побасенки, приметы и поговорки. Устная проза — предания, легенды, былички и бывальщины. Детский фольклор — пестушки, потешки, колыбельные. Песенный эпос (героический) — былины, стихи, песни (исторические, военные, духовные).

