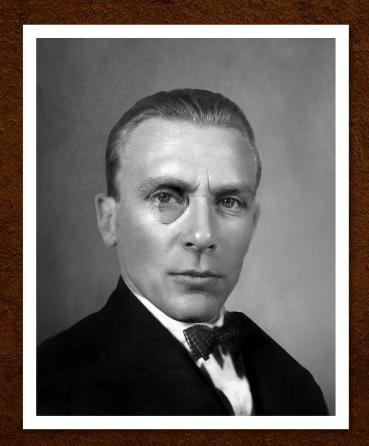
#### МБУК «Корякская центральная библиотека им. К. Кеккетына»



Виртуальная выставка «Последнее слово мастера» (к 130-летию Михаила Булгакова)



Михаил Афанасьевич Булгаков, русский писатель, драматург, театральный режиссер и актер. Продолжая в своем творчестве традиции Гоголя, он приобрел и таинственность, присущую Николаю Васильевичу.

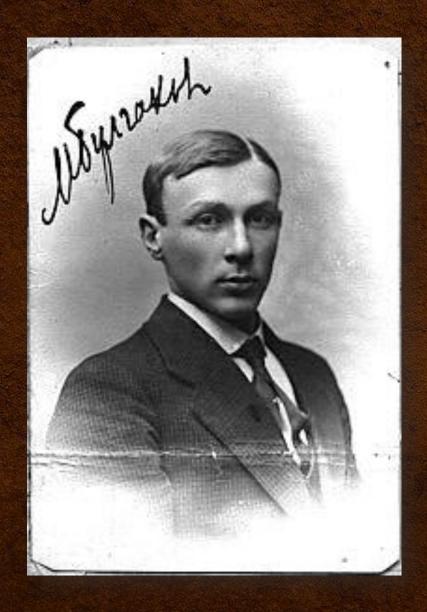
# Михаил Афанасьевич Булгаков (1891-1940)

Михаил Булгаков родился в большой, дружной, музыкальной и театральной семье.

Прекрасное домашнее образование, в том числе и знание нескольких языков, помогало ему в трудные годы заниматься переводами.

Окончил гимназию, университет (1916) и получил звание лекаря с отличием. Работал врачом и накапливал впечатления для создания книг.

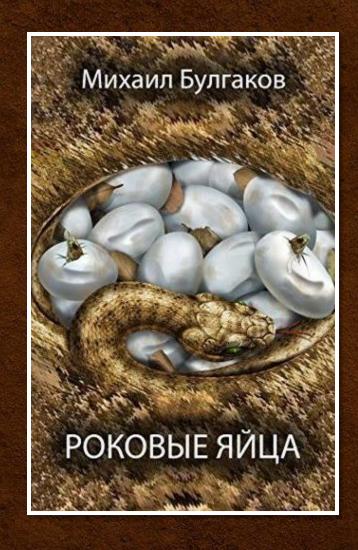




Во время революции и Гражданской войны работал хирургом в прифронтовом госпитале, затем в земской больнице, а по вечерам писал рассказы и пьесы.

С 1921 г. он в Москве. Опубликовал более 100 репортажей и фельетонов, написал сборник сатирических рассказов «Дьяволиада» и повесть «Роковые яйца».

В повести «Роковые яйца» открытый профессором Персиковым «луч жизни», сулящий немалые блага, в результате вмешательства властей ведет к ужасной катастрофе.



В сатирической повести «Собачье сердце» небывалый медицинский эксперимент- превращение дворняги Шарика в некоторое подобие человека, приспособившегося к условиям «революционной разрухи».

При жизни М. Булгакова пьесу не ставили и не печатали.



В 1925г. М. Булгаков заканчивает работу над

«Белой гвардией», где изобразил духовный путь интеллигенции в революции и Гражданской войне.

На основе романа создана пьеса «Дни Турбиных» о том, что революционная стихия грозит этому дому разрушением, но семейные узы сильнее классовых.

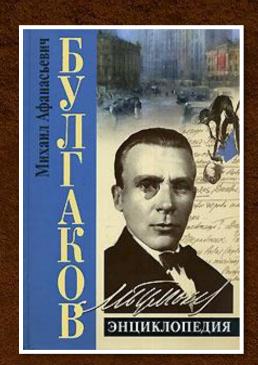
Пьеса «Дни Турбиных», пользовалась небывалым успехом у зрителей, но жизнь омрачала горечь несправедливых обвинений писателя в попытках оправдать белое движение.





Позже выходят «Бег», «Зойкина квартира».

На рубеже 20-х -30-х гг. Михаил Афанасьевич оказался в наихудшем положении: пьесы его были сняты из репертуара театров, неослабевающая травля в отсутствие печати, возможности публиковать написанное. Но писатель продолжает работать.





Роман «Мастер и Маргарита» принес писателю мировую известность.



### В нем Булгаков показал несовершенство земного мира.

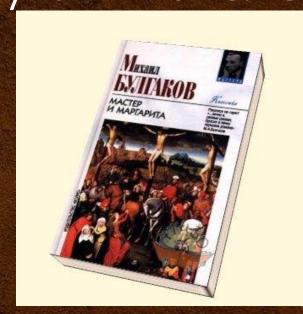
В главах, посвященных Москве, Булгаков высмеивает чиновничество, советский строй, писательскую организацию.

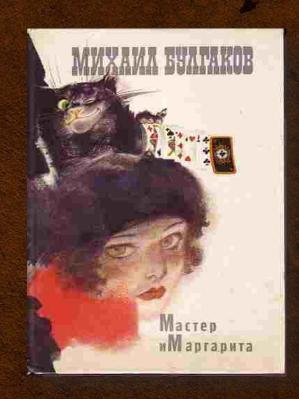
Удивителен персонаж-Воланд, который олицетворяет собой справедливость и воздаяние за грехи.



Роман не сразу стал достоянием широкого круга читателей.







Жизнь Мастера была скучной и тоскливой до встречи с Маргаритой.

Любовь словно искра пронеслась между ними. Их отношения стали примером для многих людей.



#### Кадры из фильма «Мастер и Маргарита»









## В 1965 г. вышла пьеса «Иван Васильевич»

При жизни драматурга пьесу не ставили в театре и не печатали.

Кинорежиссер Л. Гайдай в 1973 г. снимет фильм «Иван Васильевич меняет профессию»



М.А. Булгаков, по воспоминаниям друзей, даже в критические годы жил полной жизнью, много работал, поигрывал в карты, бильярд, много страдал, но и много смеялся, познал шумный успех, но и изведал горе одиночества.

В жизни писателя было три женщины, оказавшие влияние на его жизнь и творчество.



### Елена Сергеевна- третья супруга M. Булгакова

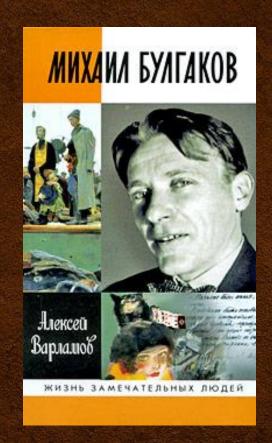
Она стала музой, литературным секретарем и машинисткой писателя.

Именно Елена Сергеевна стала прототипом главной героини романа «Мастер и Маргарита». Супруга полностью посвятила себя мужу. Она сохранила рукопись и опубликовала книгу через 16 лет после его смерти.



### 10 марта 1940 г. Михаил Афанасьевич Булгаков скончался

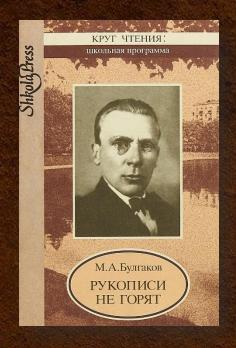
Елена Сергеевна едва сводила концы с концами. Начала продавать вещи, заниматься переводами и перепечаткой рукописных текстов мужа. Лишь в послевоенные годы она начала получать гонорары, издавая его произведения



Тело М.А. Булгакова кремировали, прах захоронен 12 марта на Новодевичьем кладбище.

На его могиле по ходатайству вдовы был установлен камень, прозванный «Голгофой», который ранее стоял на могиле Н.В. Гоголя .







За веком век бредёт эпоха, Томленье, блеск и нищета. Но до последнего до вздоха Скрипишь пером о гладь листа. Не те легли в колоде масти, Чума, разброд, огонь и смрад. Рукописи не горят, Мастер, Рукописи не горят.

#### Музей М.А. Булгакова в Москве





М. Булгаков- один из наиболее загадочных авторов мировой литературы, популярный писатель XX века и в настоящее время его творчеством восхищаются.