



**МБУК «Корякская центральная библиотека им. К. Кеккетына»**

Виртуальная выставка

**«Аз и Букви –  
основа науки»**

## 24 мая – День Славянской письменности

*Сегодня книги окружают нас повсюду.  
К нашим услугам книга библиотечная, домашняя,  
электронная.*

*Но так было не всегда.*

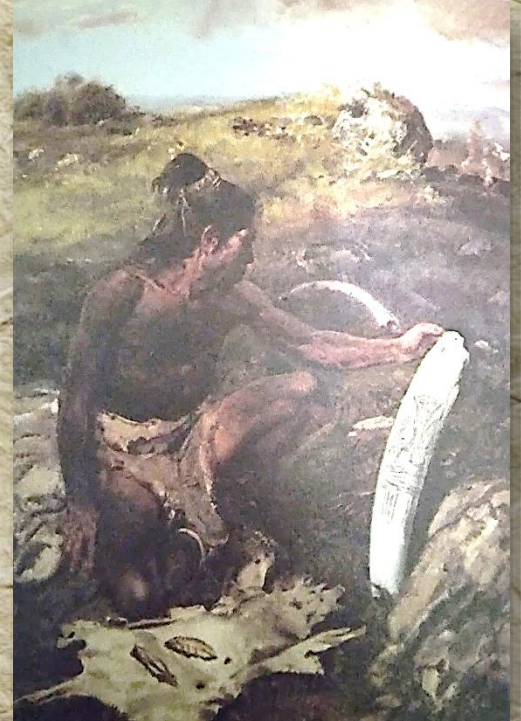
*Мы с вами, ребята, совершим виртуальное путешествие  
во времени: встретимся с удивительными людьми, с  
которыми связано создание славянской письменности,  
узнаем,  
как появилась первая азбука.*



# «В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО...»

Человечество на заре своего развития училось говорить. Сначала жестами, отдельными звуками, криками. Такой язык доступен и животным.

Речь позволила человеку осмысливать свой опыт и передавать его другим. Поэтому так чтили стариков наши предки, перенимая у них жизненный опыт.



З. Буриан. Первобытный художник





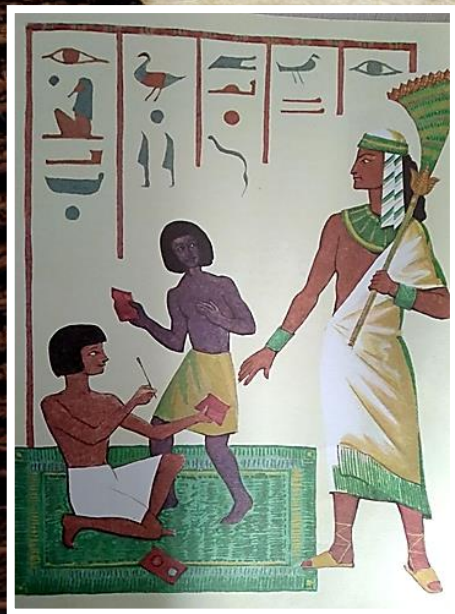
## «ЗАРУБИТЬ СЕБЕ НА НОСУ» – ЗНАЧИТ ЗАПОМНИТЬ

К сожалению, человеческая память несовершенна. Многие забывались. Многие искажались. Пришло время, когда перед людьми встала необходимость преодолеть время.

А иначе, что такое память?

Появилась потребность закрепить свои мысли и передавать их на расстоянии. Изначально было много способов донести до сведения других нужную информацию. Их объединяло одно:

*речь становилась зримой.*

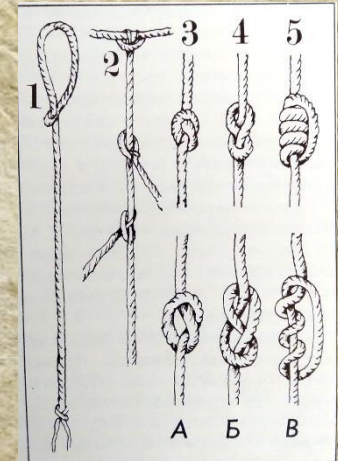
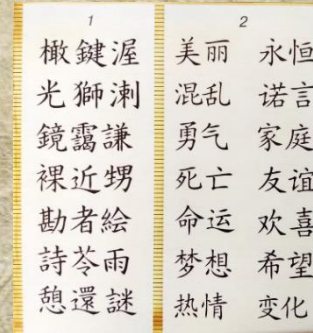


# В РАЗНЫЕ ВРЕМЕНА ЛЮДИ ПО-РАЗНОМУ ПЕРЕДАВАЛИ ДРУГ ДРУГУ ОПЫТ И ЗНАНИЯ

- ❖ Первая в истории человеческая книга – книга наскальных изображений, то есть рисунчатое письмо.



- ❖ Но рисунки каждый понимал по-своему, и поэтому позже рисунки стали заменять их схемами – так появились иероглифы.



- ❖ Первым шагом к современному письму – узелковое письмо.

КЛИНОПИСЬ				
Первоначальная картинка	Форма знака в древнейшем письме	Древнеавшурская форма	Ассирийская форма	Первоначальное значение
				птица
				рыба
				осел
				солнце

Древнеавшурская форма	Ассирийская форма	Вавилонская форма	Первоначальное значение	Современная форма	Современное значение
			"птица"	"bird"	"bird"
			"рыба"	"fish"	"fish"
			"осел"	"eagle"	"eagle"
			"солнце"	"sun"	"sun"

- ❖ Клинопись – письменность, знаки которой состоят из групп клинообразных черточек.

# ОТ ГЛИНЯНОЙ ТАБЛИЧКИ ДО ЭЛЕКТРОННЫХ КНИГ

- ❖ Давайте, перенесемся в древнюю страну Месопотамию.

Книги там делали из глины. Шумеры первыми создали школы. Писали на **глиняных табличках** деревянной палочкой или заострённым тростником



- ❖ Писали и на **папирусах**. Папирус, это травянистое растение, тростник. Обработывая тростник, получают такую бумагу, которая сворачивалась в большие свитки.



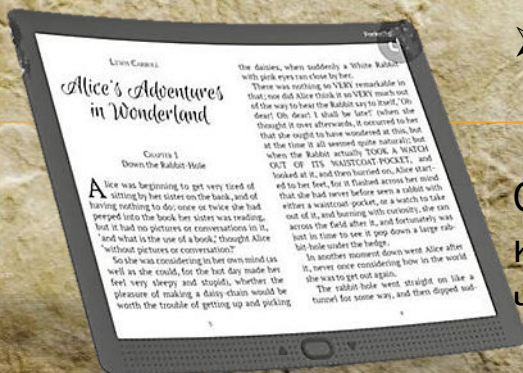
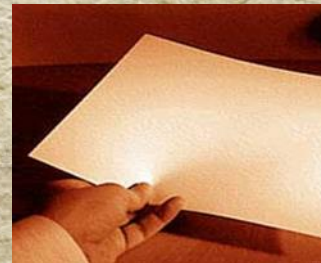
- ❖ Но папирус был хрупкий, писать с двух сторон было неудобно. Тогда стали писать на **пергаменте**. Это тонкая, недубленая кожа, специально обработанная. Ее изготавливали недалеко от Пергам, отсюда и название.

# ОТ ГЛИНЯНОЙ ПЛАБЛИЧКИ ДО ЭЛЕКТРОННЫХ КНИГ

- А еще люди писали на бересте.. Текст процарапывали острой палочкой, затем протирали сажей или углём, чтобы он стал виден. В древнем Новгороде нашли множество берестяных писем – грамот.



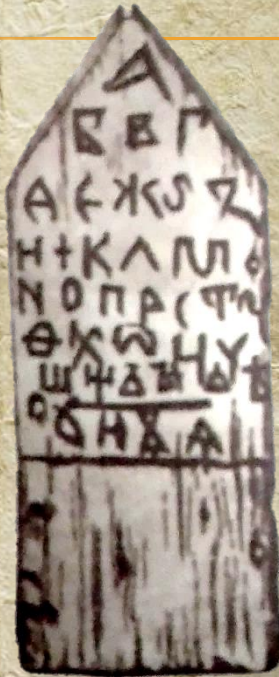
- Теперь во всём мире книги печатают на бумаге. Бумага - материал преимущественно из растительных волокон. Впервые получена во II в. в Китае. С XIX в. изготавливается главным образом из древесины.



- В наш современный мир технологий научились изобретать электронные книги. Они представляют собой планшетный компьютер, предназначенный для чтения текста с экрана.



# АЗБУКА, ПРОШЕДШАЯ ЧЕРЕЗ ВЕКА



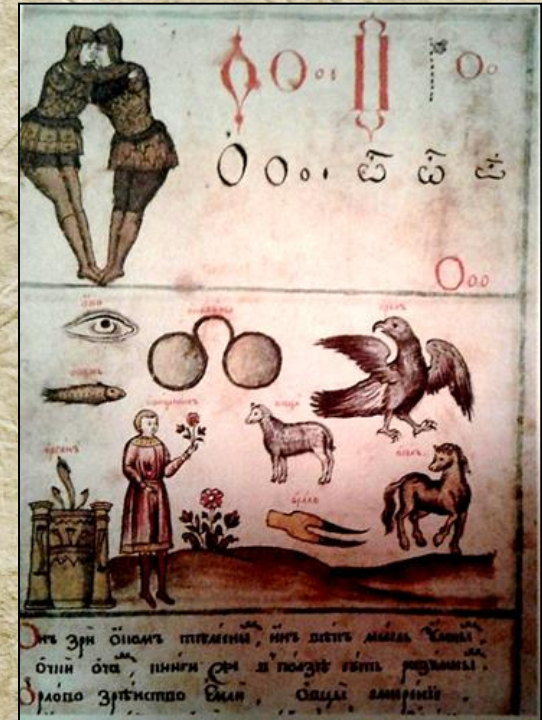
❖ Азбука на  
деревянной  
дощечке.  
Новгород. XIII-XIV  
век.

Наши самые обыкновенные буквы – это картинки, но сильно изменённые. Прежде чем попасть в наши буквари, буквы долго путешествовали из страны в страну, из века в век, претерпели много изменений.

Первый алфавит создали древние финикийцы. В их алфавите насчитывалось 22 буквы, причём на письме отражались только согласные, а гласные додумывались по смыслу. Финикийские буквы легли в основу греческого алфавита, и через него – латиницы и кириллицы.



❖ Забавная буквица М из новгородской  
рукописной псалтири

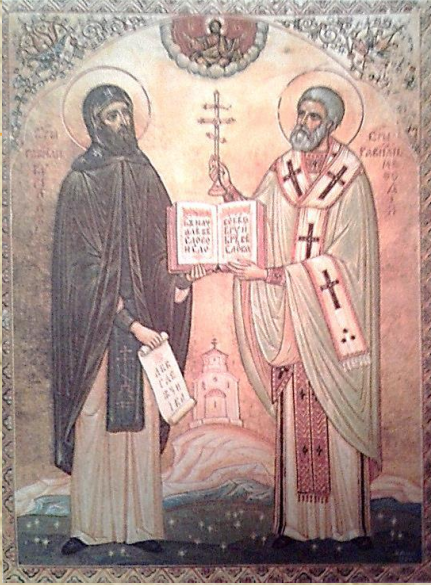


❖ Страница из старинного букваря  
К.Истомина



# БРАТЯ КИРИЛЛ И МЕФОДИЙ

## ВИЗАНТИЯ. НАЧАЛО IX ВЕКА



Кирилл и Мефодий. Икона

Тому, что азбука появилась на Руси, мы обязаны двум монахам, Кириллу и Мефодию, которые пришли из Византии.

Однажды славянский князь Ростислав направил из Моравии (ныне Чехия) послов к греческому императору Михаилу. Они сообщили, что приняли веру христианскую, православную, но нет у них вероучителей, которые правили бы церковную службу на их языке. Михаил обратился к Константину с просьбой, ибо никто не справится с такой задачей.



❖ Древнейшая из ныне известных книг древней Руси – «Новгородская Псалтирь» - и металлический стилос

# РАСЦВЕТИ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ



❖ кириллица



24 мая 863 года в городе Плиске, в то время столице Болгарии, братья Кирилл и Мефодий огласили об изобретении славянского алфавита. В том же году они отправились в Моравию с готовыми переводами, где в течение сорока месяцев просвещали славян. Для того, чтобы перевести на староболгарский язык главную книгу христианства, Библию, Кирилл и Мефодий взяли за основу греческий алфавит, несколько изменили его и дополнили новыми буквами, передающими особые звуки, которых нет в греческом языке. Это *Щ, Ш, Ж, Ч, Ъ, Ь, Ъ, Ы* и ещё такие, которые сейчас уже отсутствуют и в нашем алфавите. Поэтому древнерусская письменность и называется кириллицей.

Сегодня весь славянский мир пишет, пользуясь кириллицей.

Проповедуя православное христианское учение братья учили грамоте славянское население Болгарии и Крыма. Благодаря неустанным трудам и проповедям у них появилось много последователей и учеников, которые помогали братьям и после их кончины продолжили работу по улучшению начертаний букв и правил письма.

Эти изменения еще сильнее отдаляли славянский язык от греческого и приводили его к более полному соответствию с особенностями славянских языков.



Памятник Кириллу и Мефодию



Книга из библиотеки Софийского Собора в Великом Новгороде



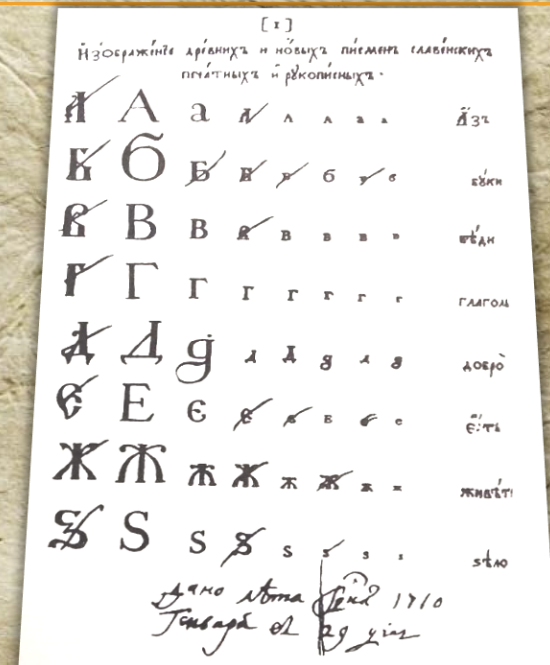
➤ Знаменитый «Апостол», переведённый Кириллом и Мефодием

# ТАК ВЕДЕЛ ЦАРЬ ПЕТР

Славянский алфавит просуществовал на Руси в первоизданном виде более семи веков. 43 буквы содержала славянская азбука. Лишь во время правления Петра I были внесены изменения в начертания некоторых букв, а 11 букв исключили совсем. Новый алфавит стал проще и более приспособленным к печатанию деловых, гражданских бумаг. А в 1918 году проведена новая реформа алфавита, и азбука потеряла буквы: *ять, ижицу и фиту*. Позже появились буквы – «Й», «Ё».

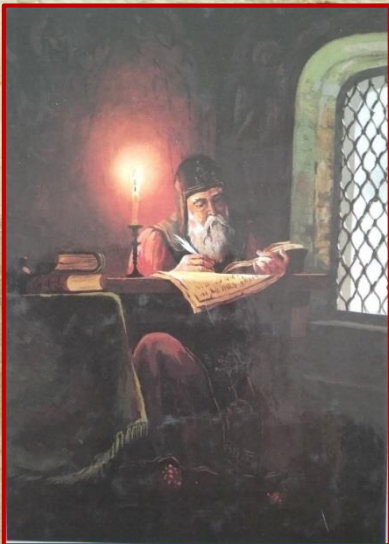
В современном русском алфавите 33 буквы.

А – аз	З – земля	П – покой	Ц – цы	Ю – (и)я
Б – буки	Н – иже	Р – рцы	Ч – червь	Ѧ – (и)е
В – веде	І – и	С – слово	Ш – ша	Ѡ – ша
Г – глаголь	К – како	Т – твердо	Щ – ща	Ѣ – юс малый
Д – добро	Л – люди	У – ук	Ъ – ер	Ѥ – юс большой
Е – есть	М – мыслете	Ф – ферт	Ы – еры	Ѧ – йотов юс большой
Ж – живете	Н – наш	Х – хер	Ь – ерь	Ѣ – кси
С – зело	О – он	Ѡ – от	Ъ – ять	Ѩ – пси
			Ю – ю	Ѧ – ижица



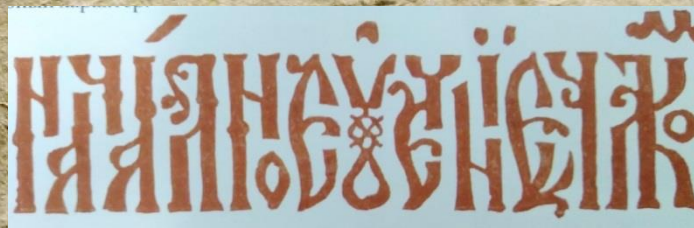
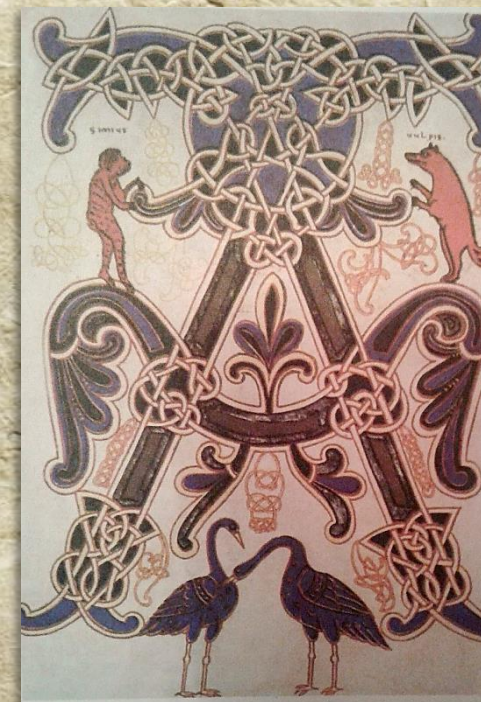
- Создание гражданского шрифта русской Азбуки с правкой Петра I

# ОТ РУКОПИСНОЙ КНИГИ ДО ПЕЧАТНОЙ



Первые славянские книги были рукописными, их создавали монахи в тиши монастырей. Они старательно выписывали каждую букву.

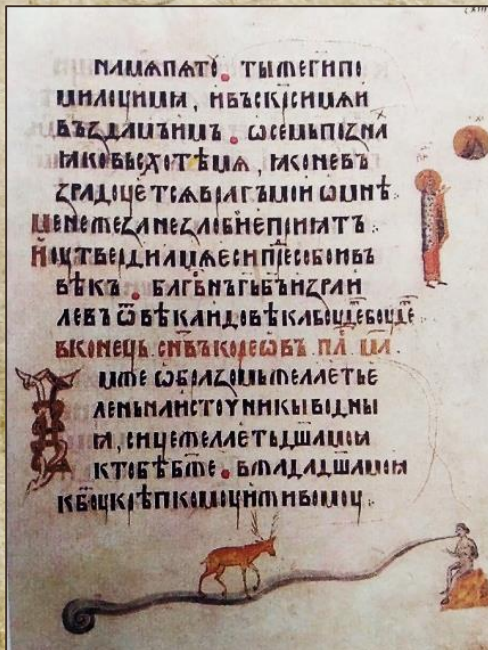
В кириллическом письме большие буквы использовались только в начале абзаца. Большую прописную букву затейливо разрисовывали, и первую строку абзаца называли красной (красивой) строкой. Нередко писари размещали на страницах рисунки. Книги были настоящим произведением искусства. Их переплетали в кожу и украшали жемчугом, золотом и драгоценными камнями.



- Вязь - старинное декоративное орнаментальное письмо, а также соединение, сплетение нескольких букв в один сложный знак

ДО НАШИХ ДНЕЙ СОХРАНИЛИСЬ УНИКАЛЬНЫЕ ОБРАЗЦЫ ПИСЬМЕННОСТИ ДРЕВНЕЙ РУСИ: ЮРИДИЧЕСКИЕ КОДЕКСЫ, РАЗЛИЧНЫЕ ГРАМОТЫ, ДОГОВОРЫ... БЛАГОДАРЯ ИМ МОЖНО СДЕЛАТЬ ВЫВОДЫ КАК РАЗВИВАЛАСЬ ДРЕВНЕРУССКАЯ ГРАМОТА.

Первые древнерусские книги на кириллице IX- XIV веков написаны уставом. Устав -это такое письмо, когда буквы пишутся на одинаковом расстоянии друг от друга, без наклона – они как бы «установлены». В дальнейшем на смену пришёл полуустав – более простой и удобный для писаря почерк, округлый, с наклоном. Текст делился на слова. Ему на смену приходит скоропись.



❖ устав



❖ полуустав

Единицы	Десятки	Сотни
1 – аз (а)	10 – и (и, ѿ)	100 – рцы (р)
2 – веди (в)	20 – како (к)	200 – слово (с)
3 – глаголь (г)	30 – люди (л)	300 – твердо (т)
4 – добро (д)	40 – мыслете (м)	400 – ижица (и)
5 – есть (е, э)	50 – наш (н)	500 – ферт (ф)
6 – зело (дз–з)	60 – кен (кє)	600 – ха (х)
7 – земля (з)	70 – он (о)	700 – пен (пє)
8 – иже (и)	80 – покой (п)	800 – омега (о)
9 – фита (th–ф)	90 – червь (ч)	900 – цы (ц)

❖ Древнерусская таблица чисел

# В ТИПОГРАФИИ У ИВАНА ФЁДОРОВА



...Шёл 1563 год. Иван Грозный учреждает в Москве первую государственную типографию. Первую русскую типографию и первые русские печатные книги творили Иван Фёдоров и его сподвижник Пётр Тимофеев Мстиславец. В 1574 г. Во Львове напечатана «Грамматика», а в 1578г. издают первый «Букварь».



❖ Страница первого Букваря



❖ Страница «Апостола»  
Ивана Фёдорова. 1564



«Апостол»- одна из первых печатных книг, изданных Иваном Фёдоровым в 1574г.

Какое из изданий Ивана Фёдорова ни возьми – образец русского типографского искусства. Недаром первопечатник всю жизнь возил с собой шрифты первой – московской – типографии, как талисман. В каждой книге – множество гравированных украшений: заставки, концовки, заглавные буквы. Для всех своих изданий Фёдоров писал «послесловия» – яркие, живые публицистические и патриотические произведения. Всё-таки он был магистром свободных искусств.



Памятник Ивану Фёдорову  
во Львове



Памятник Петру Тимофееву  
во Львове

Его напарник, Пётр Тимофеев Мстиславец, говоря современным языком, был оформителем, техническим редактором и типографом.







*Свет разума книжного, зажжённый  
Кириллом и Мефодием, светит нам уже более  
двенадцати веков.*

*И мало кто может представить свою жизнь  
без книг.*

*Мы удивляемся и восхищаемся творениями  
человека, но не стоит забывать первоучителей,  
ибо благодаря трудам этих людей сегодня мы  
с вами можем прочесть любую книгу, написать  
любой текст, передать информацию следующим  
поколениям.*

*А наше путешествие во времени  
подошло к концу.*

