



Виртуальная выставка

«Народный музей»

(165 лет со дня основания Третьяковской галереи)

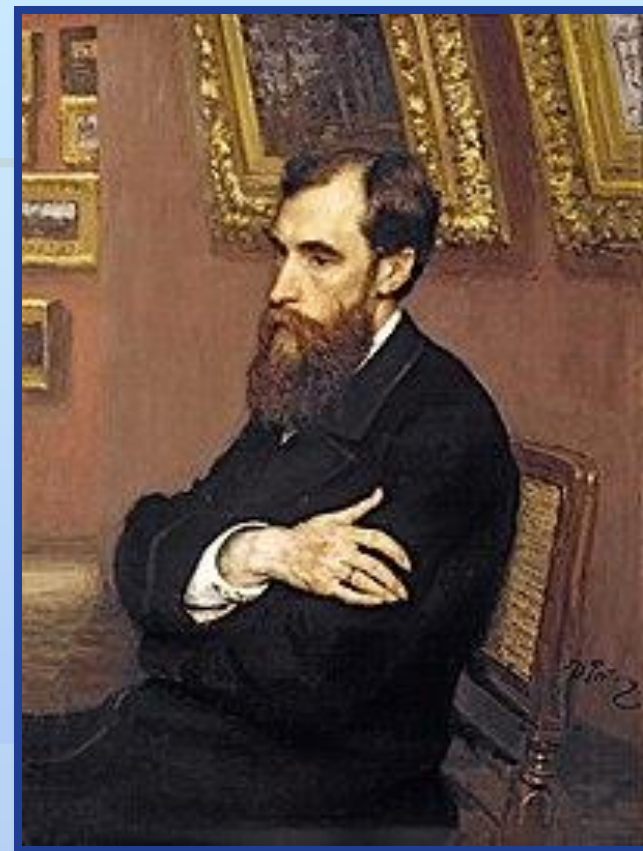
Государственная Третьяковская галерея

Московский художественный музей,
основанный в 1856 г. купцом Павлом
Третьяковым.

В 1867 г. галерея была открыта для
посещения, а в 1892 г. передана в
собственность Москве.

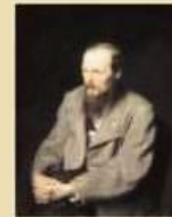
Объект культурного наследия
России федерального значения.

Купцом московским,
 меценатом свежих дум,
На счастье нам подарена
 подкова,
Всех поражал природный,
 светлый ум
И гениальность
 Павла Третьякова.
И в дебрях человеческой
 рутины,
Хоть в живописи был не
 генерал,
Талантливо-великие
 картины,
Он точно и умело выбирал.



Шедевры Третьяковской галереи и поэзия

**Любите живопись, поэты!
Лишь ей, единственной, дано
Души изменчивой приметы
Переносить на полотно.**



**Зашёл однажды в галерею,
Среди картин стою...немею...
И даже выдохнуть не смею,
Взгляд невозможно отвести,
Не то, что дух перевести!
Здесь цвет российских мастеров
Представлен Шишкин и Перов,
Вот Мясоедов с Васнецовым,
Там Рерих, Врубель с Ивановым,
Куинджи, Нестеров, Серов,
Малевич есть и Вишняков...
Здесь Айвазовский и Матвеев,
И не понять уж, кто мощнее
Из всех представленных персон?**

Александр Иванов

«Явление Христа народу»



**Иду по анфиладе залов
Под сень Иоанного креста.
Двадцатилетний труд.**

Иванов.

**Я пред "Явлением Христа".
Среди толпы слышу
смятенье,
Крестителя призывный глас
И фарисеевы сомненья
И сам Христос тут, среди нас.**

Виктор Васнецов «Богатыри»

Илья, Алёша и Добрыня,
Они как символы Руси.
И каждый воин пост свой принял,
Их тронуть, Боже упаси.
У них все шлемы с острым верхом,
Как русских храмов купола.
Русь укреплялась с каждым веком,
И воевала, и жила.
Все порубежники лихие,
На разномастных лошадях,
Пришли в места совсем глухие,
Где никого не пощадят.
Ковыль под ветром гнётся низко,
Там половецкие следы.
Стрела зловещая со свистом
Доводит часто до беды.
Меч, булава, копье и стрелы,
Да медный панцирь на груди.
И нужно быть не только смелым,
Пустите мудрость впереди.





Евгений Лансере «Императрица Елизавета Петровна в Царском селе»

ЕЛИЗАВЕТА

Она - как с глянцевой

обложки:

На смело выпорхнувшей

ножке-

Уж не башмак, а

башмачок,

И в ручке - скипетра

смычок.



**Смолкли войны.
Смирились чувства.
Смерч восстаний и гнева сник.
И встает в небесах искусства
Чистой радугой — их двойник.**



**Василий Суриков
«Утро стрелецкой казни»**

**Илья Репин
«Крестный ход в Курской губернии»**



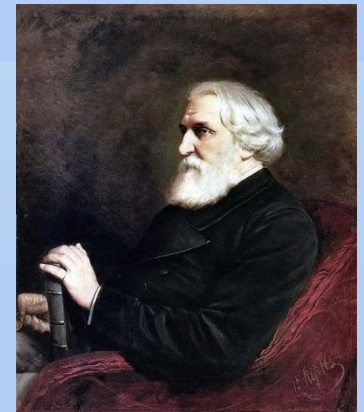
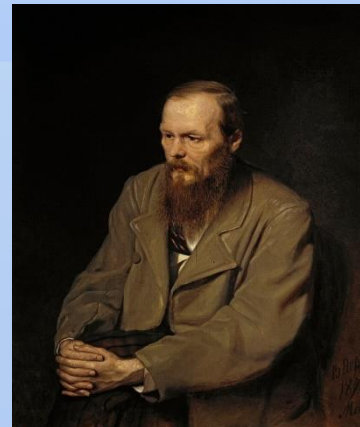
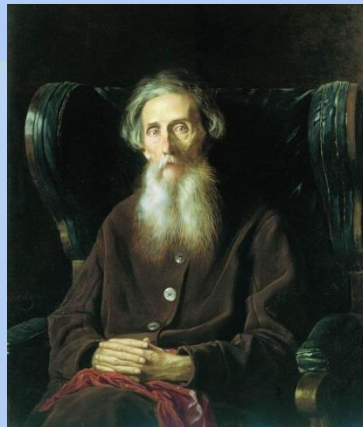
**Вряд ли такое из памяти выбросишь:
Удаль сибирская, вишни-глаза!
Нынче и снега такого не выпросишь,
Как на холсте, - видно, Бог наказал!
Смех и азарт. И никто не в обиде.
Конь хоть лохмат, - не подвёл казака.
Словно и вправду я сам это видел -
Взятие снежного городка.**



**Василий Суриков
«Взятие снежного городка»**

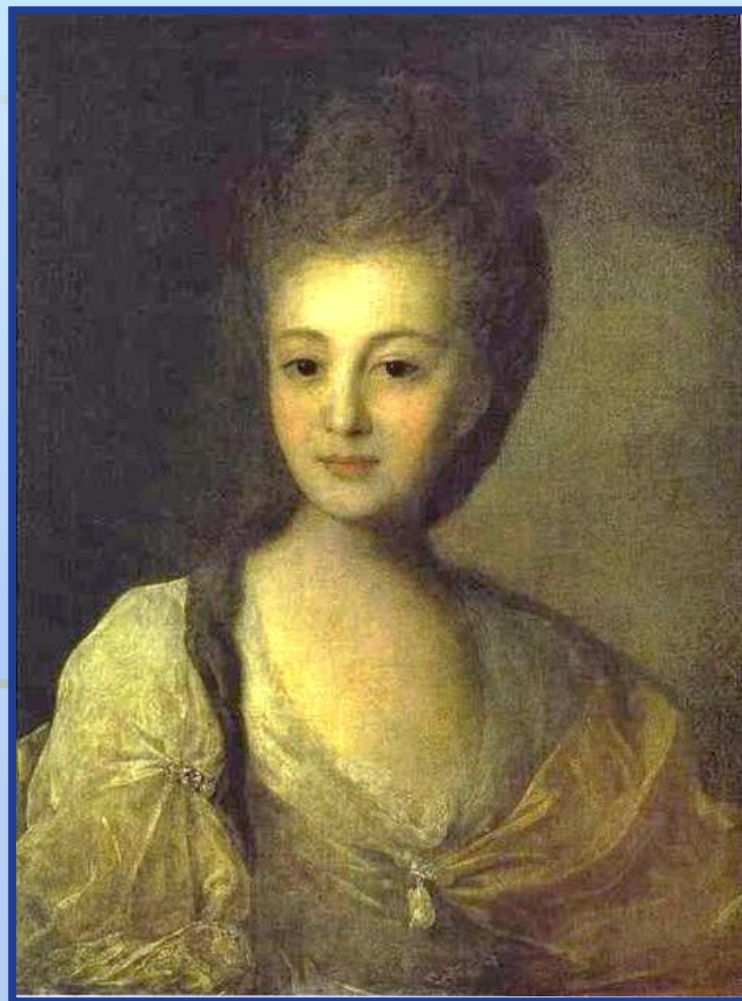
Василий Перов (Автопортрет, В.Даль, Ф.Достоевский, И.Тургенев)

**Глаза с картин Перова говорят.
В них боль и человечность.
Впитал всю гениальность кисти взгляд,
С надеждой устремился в вечность.**



Ее глаза – как два тумана.
Полуулыбка, полуплач,
Ее глаза – как два обмана,
Покрытых мглою неудач.

Федор Рокотов
«Портрет А.П. Струйской»



Владимир Боровиковский «Портрет Марии Лопухиной»

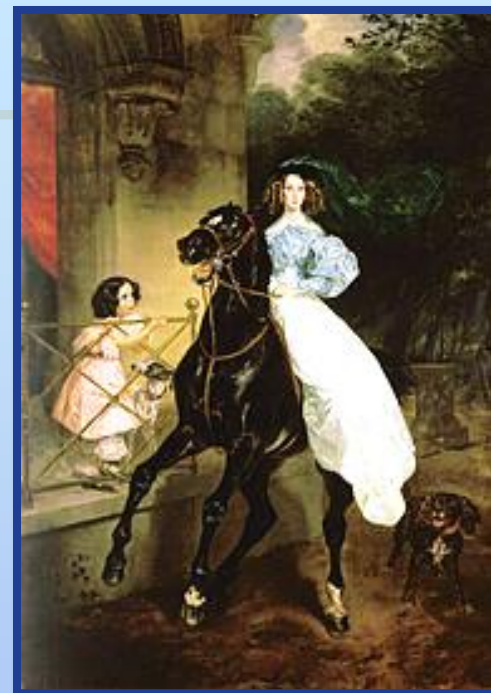
«...Она давно прошла, и нет уже тех глаз,
И той улыбки нет, что молча выражали
Страдание — тень любви, и мысли — тень печали.
Но красоту ее Боровиковский спас...»



Карл Брюллов

«Всадница»

Невольно тянется рука
Расправить платья бархатного складки-
С картин Брюллова льется красота.
В них кроется таинственность загадки.

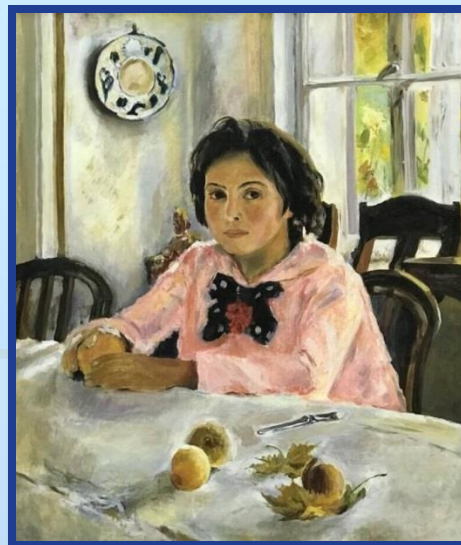


Кузьма Петров-Водкин «Купание красного коня»

Вот гляжу и хмурю брови,
У художника спросить бы,
Густо-красный конь от крови,
Обагрившей всю Россию?
Здесь купанье, где-то битвы,
Потрясения, погромы,
Век жесток, остёр, как бритва,
Сыновей своих хоронит.
Конь для жертвы? Не похоже.
Полон силы, огневой он,
Жар такой, что дрожь по коже,
И седок совсем не воин.
Бьют подковы, сыпят искры,
Сквозь лазурь стремясь за грани,
Зверь храпит, а глаза выстрел
Дикой страстью так и ранит.
И вот-вот, швырнув с досады
Озерцо на берег тесный,
Красный конь и бледный всадник
За мечтой взлетят, за песней.



**Боровиковский, Рокотов, Левицкий –
Творцов истории портретов череда,
То были люди ловкости немецкой,
Смекалки быстрой, остроты ума.
Как благородны лица!
Сколько блеска!
Парча, и бархат, и сиянье орденов,
Изящество осанки с тонкостью гротеска,
Одежда выписана кистью мастеров.**



**Валентин Серов
«Девочка с песиками»**

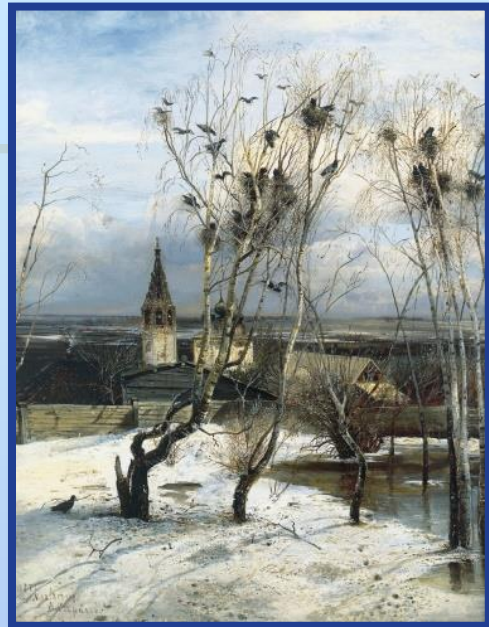


**Василий Пукирев
«Неравный брак»**

Алексей Саврасов

«Грачи прилетели», «Весенний день»

**Когда весной разбитый лед
Рекой взволнованной идет,
Когда среди полей местами
Чернеет голая земля
И мгла ложится облаками
На полуиюные поля...**

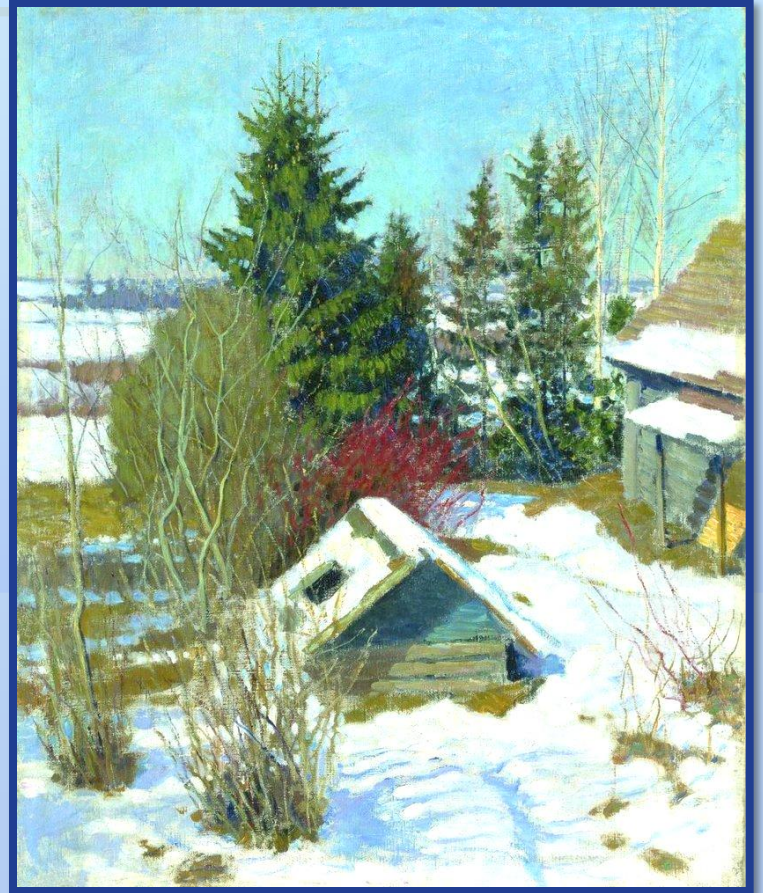


Игорь Грабарь

«Последний снег»

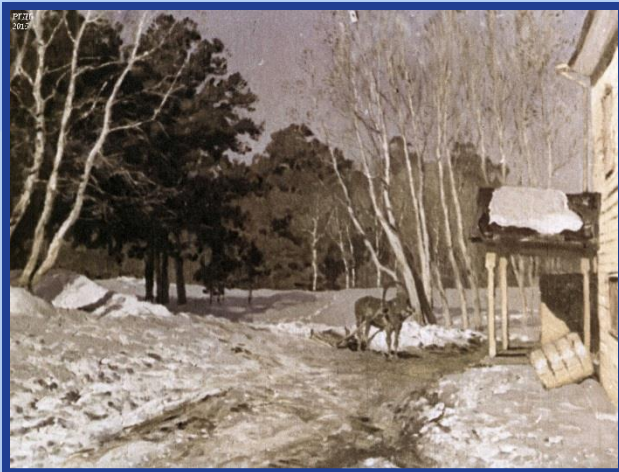
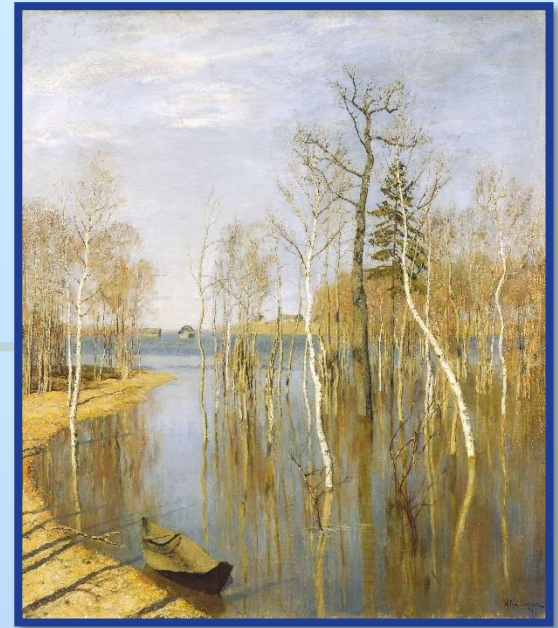
**Песни жаворонков снова
Зазвенели в вышине.
"Гостя милая, здорово!" –
Говорят они весне.**

**Уже теплее солнце греет,
Стали краше небеса...
Скоро все зазеленеет -
Степи, рощи и леса...**



Исаак Левитан

Слепит нас гений Левитана,
Березки видим стройный стан,
И с красотою невиданной
Весь мир картин шедевром стал!

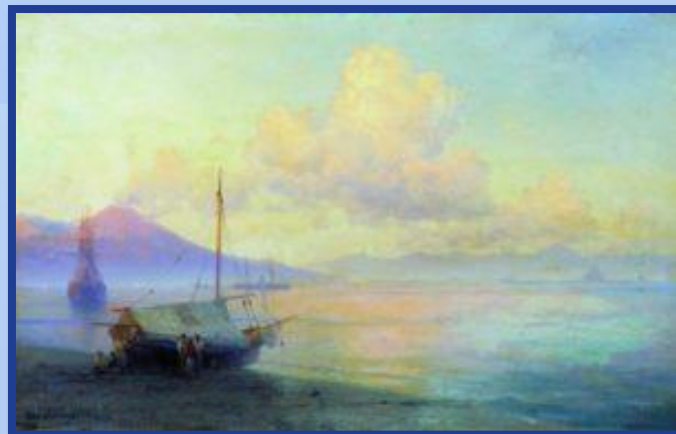


На черноте небес сверкают вспышки молний,
И гром гремит, как гонг, раскатом хохоча.
Безумие и плачь стихии мир наполняют,
Она сегодня - власть, а власть у палача.

Бушует океан, швыряя клочья пены,
Ни птиц, ни рыб, они от бури далеко.
И только ветра вой. И волн холодных стены
Встают и рвутся вниз, и хлещут рыбаков.

Но у стихии сил хватает ненадолго.
Она крушит и гнет. И все же будет штиль.
И отдохнет она, насытившимся волком,
Задышит океан легко на много миль.

Иван Айвазовский



**Шедевры восхищают взоры!
И живописные холсты,
С лучами утренней Авроры,
Вновь оживают, как цветы.
И в Третьяковской галерее,
Великий русский дух и гений,
Что создал эти чудеса,
Оставил след на небесах!
Ах, эти чудные мгновенья,
Запечатлелись на холстах;
Игрою красок, светом, тенью,
Отточенного мастерства,
Душой художников и зодчих,
Где кистью на мольберт легли,
Былых столетий дни и ночи,
Великой Матушки - Руси**

Государственная Третьяковская галерея

Произведения Третьяковской галереи побывали во многих странах мира и всегда имели огромный успех у зрителей.

Полюбить живопись, постараться ее понять помогли поэты:

Н. Заболоцкий, Ф. Тютчев, Д. Андреев,
Е. Долматовский, Ю. Краснокутский,
Плещеев, А. Трегубов, О. Скубева,
П. Титов, Р. Павлова и др.