

Виртуальная выставка

Из цикла «Долгие вёрсты войны...»



«Не забывай те грозные года!...»



*Памяти вечно молодых
солдат и офицеров Советской
Армии, павших на фронтах
Великой Отечественной войны.*

Не забывай те грозные года!

22 июня 1941 года в 4 утра без объявления войны фашистская Германия и её союзники напали на Советский Союз.

Тогда еще никто не знал, что в историю человечества война войдет как самая кровопролитная. Никто не догадывался, что советскому народу предстоит пройти через нечеловеческие испытания, пройти и победить. Никто и предположить не мог, что названия городов-героев станут известны всему миру, что Сталинград станет символом стойкости наших людей, Ленинград — символом мужества, Брест — символом отваги. Вся страна поднялась на защиту Родины.



***Одной жизнью со сражающимся
народом жили поэты:
сражались на всех фронтах, на
передовой под пулями и
снарядами, ходили в атаку,
совершали подвиги и ... писали.***

Николай Майоров (1919-1942)



Пусть помнят те, которых мы не знаем:
Нам страх и подлость были не к лицу.
Мы пили жизнь до дна и умирали
За эту жизнь, не кланяясь свинцу.

1941 год



Николай Майоров учился на историческом факультете МГУ, посещал поэтический семинар в Литинституте. Летом 1941 г. он на сооружении противотанковых рвов под Ельней. В октябре 1941 г. ушёл добровольцем на фронт. Был политруком пулемётной роты. Погиб у деревни Баранцево. Похоронен в братской могиле в селе Карманово Смоленской области.



Николай Майоров

Есть в голосе моём звучание металла.
Я в жизнь вошёл тяжёлым и прямым.
Не всё умрёт. Не всё войдёт в каталог.
Но только пусть под именем моим
Потомок различит в архивном хламе
Кусок горячей, верной нам земли,
Где мы прошли с обугленными ртами
И мужество, как знамя, пронесли.

Мы были высоки, русоволосы.
Вы в книгах прочитаете, как миф,
О людях, что ушли, не долюбив,
Не докурив последней папиросы.
Когда б не бой, не вечные исканья
Крутых путей к последней высоте,
Мы б сохранились в бронзовых ваяньях,
В столбцах газет, в набросках на холсте.

Георгий Суворов (1919-1944)



**В воспоминаньях мы тужить не будем.
Зачем туманить грустью ясность дней?
Свой добрый век мы прожили как люди
И для людей.**



Георгий Суворов

С сентября 1941 г. Г. Суворов на фронте. Первые месяцы войны провел в рядах прославленной Панфиловской дивизии, дослужился до звания лейтенанта, был ранен в бою под Ельней. После госпиталя, весной 1942 г. командует взводом противотанковых орудий под Ленинградом. Погиб 13 февраля 1944 года при переправе через реку Нарва во время боев за Нарвский плацдарм. Похоронен неподалеку от места гибели.



Георгий Суворов

Еще утрами черный дым клубится
Над развороченным твоим жильем.
И падает обугленная птица,
Настигнутая бешеным огнем.
Еще ночами белыми нам снятся,
Как вестники потерянной любви,
Живые горы голубых акаций,
И в них восторженные соловьи.

Еще война. Но мы упрямо верим,
Что будет день, мы выпьем боль до дна.
Широкий мир нам вновь раскроет двери,
С рассветом новым встанет тишина.
Последний враг. Последний меткий выстрел.
И первый проблеск утра, как стекло.
Мой милый друг! А все-таки как быстро,
Как быстро наше время утекло.

Иосиф Уткин (1903 - 1944)



*Если я не вернусь, дорогая,
Нежным письмам твоим не внемля,
Не подумай, что это — другая.
Это значит... сырая земля.*



Иосиф Уткин, спецкор газет «Правда» и «Известия», рвался «на линию огня», воевал под Брянском, совершал большие переходы с солдатами.

В сентябре 1941 года в бою под Ельней, был ранен осколком мины и отправлен на лечение в Ташкент, где продолжал писать. Изданы две книги фронтовой лирики — «Фронтовые стихи», «Стихи о героях» и альбом оборонных песен.

13 ноября 1944 трагически оборвалась его жизнь при возвращении с Западного фронта.

И. Уткин погиб на взлёте творческого пути, в расцвете дарования, не дожив и до 42 лет.



Иосиф Уткин

...Давно мы из дома.

Огни наших комнат
За дымом войны не видны.
Но тот, кого любят,
Но тот, кого помнят,
Как дома — и в дыме войны!
Теплее на фронте от ласковых писем.
Читая, за каждой строкой
Любимую видишь
И родину слышишь,
Как голос за тонкой стеной...

Мы скоро вернемся. Я знаю. Я верю.
И время такое придёт:
Останутся грусть и разлука за дверью
И в дом только радость войдёт.
И как-нибудь вечером вместе с тобою,
К плечу прижимаясь плечом,
Мы сядем и письма, как летопись боя,
Как хронику чувств, перечтём.

Многие стихи **Иосифа Уткина** были положены на музыку, пелись на фронте: «Провожала сына мать», «Дед», «Бабы», «Я видел девочку убитую», «Над родиной грозные тучи», «Я видел сам» и другие. Летом 1944 года вышел последний сборник произведений Уткина — «О Родине, о дружбе, о любви», — маленькая, карманного размера, книжечка, вобравшая в себя лучшее из написанного поэтом, в том числе стихотворения «Беженцы», «Допрос», «Клятва», «На Днепре».



Павел Коган



«...И вот за то, чтобы на прекрасной нашей земле не шлялась ни одна гадина, чтоб смелый и умный наш народ никто не смел назвать рабом, за нашу с тобой любовь я и умру, если надо...»

из письма П. Когана



Павел Коган

Павел Коган учился в Московском институте философии, литературы и искусства (ИФЛИ), в Литературном институте. Он- автор гимна всех романтиков - песни "Бригантина".

Война застала его в геологической экспедиции в Армении. Он не подлежал призыву, но добился отправки на фронт, попал в полковую разведку переводчиком. Погиб под Новороссийском.



Павел Коган

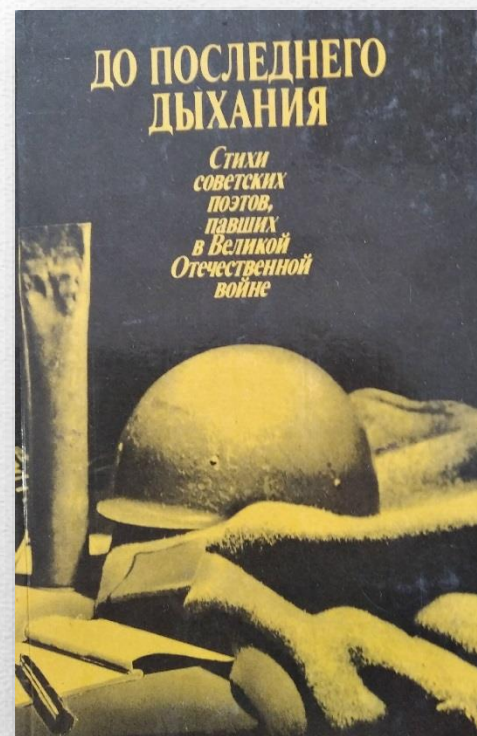
Я - патриот. Я воздух русский,
Я землю русскую люблю,
Я верю, что нигде на свете
Второй такой не отыскать,
Чтоб так пахнуло на рассвете,
Чтоб дымный ветер на песках...
И где еще найдешь такие
Березы, как в моем краю!

Я б сдох как пес от ностальгии
В любом кокосовом раю.
Но мы еще дойдем до Ганга,
Но мы еще умрем в боях,
Чтоб от Японии до Англии
Сияла Родина моя!



Патриотические и светлые стихи полюбились бойцам, их переписывали, хранили у сердца, передавали друг другу, вырезки из газет посылали родным, ковавшим победу в тылу. Героический настрой, юношеская прямолинейность и простота стихотворений были близки по духу тем, кто защищал Отечество. Творчество поэтов становилось грозным оружием в борьбе с ненавистным захватчиком, оно бесстрашно вело в бой за свободу и независимость любимой Родины.

И в руке поэта и солдата
Так вот и осталась на века
Самая последняя граната -
Самая последняя строка.
Спят поэты - вечные мальчишки!
Им бы завтра на рассвете встать,
Чтобы к запоздавшим первым книжкам
Предисловья кровью написать!



**... Поэтов, не вернувшихся с войны,
Запомним дорогие сердцу лица
Солдат не покорившейся страны.
Их именами Родина гордится!**