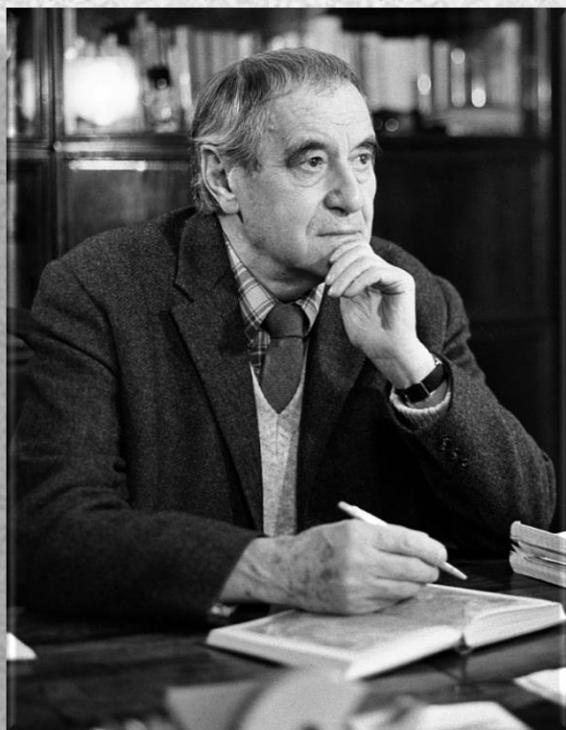


**Виртуальная выставка  
«СПАСИБО ВАМ, ЛЮБИМЫЙ АВТОР!»  
(к 125-летию В.П. Катаева)**



**28 января 1897 г. в Одессе в семье учителя родился мальчик, будущий писатель ВАЛЕНТИН ПЕТРОВИЧ КАТАЕВ**



Родившись в Одессе, с её страшными социальными конфликтами в сочетании с домашним уютом, иллюзиями и обрядами обывательского мира, В.П. Катаев всю свою литературную жизнь использовал образы одесского детства.

В восемнадцать лет был участником Первой Мировой войны, был ранен, отравлен газами.

## С РАННЕГО ДЕТСТВА ВАЛЕНТИН УВЛЕКСЯ ЛИТЕРАТУРОЙ

В 1922 г. Валентин Петрович переехал из родной Одессы в Москву и устроился корреспондентом в газету «Гудок».

В этот период он создал много своих произведений.

Во время Великой Отечественной войны Катаев, уже немолодой человек, надел военную форму и стал фронтовым корреспондентом.



Свою жену Валентин Павлович ласково называл Эста. В 1936 году у пары родилась дочь Евгения, а в 1938 – сын Павлик. Дочь Валентин Петрович обожал. Маленькая Женя стала прототипом героинь сказок «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик». Дочь Евгения подарила родителям первую и единственную внучку Валентину.

# СКАЗКИ И РАССКАЗЫ КАТАЕВА НЕ ПРОСТО ИНТЕРЕСНЫ, ОНИ ОЧЕНЬ МУДРЫ.

Самой любимой у многих поколений детей стала сказка «Цветик-семицветик». Волшебная история о приключениях маленькой девочки Жени, в руки которой попал волшебный цветок, исполняющий желания. Это рассказ о том, как необходимо помогать тем, кто в этом нуждается, о добре, дружбе и детской душевной чистоте.

**ВОЛШЕБНЫЕ СЛОВА:**

*Лети, лети лепесток,  
Через запад на восток,  
Через север, через юг,  
Возвращайся, сделав  
круг,  
Лишь коснёшься ты  
земли —  
Быть по моему вели...*



Свою дочь Евгению писатель обожал, и прототипом сказок В.П.Катаева стала маленькая девочка Женя.

Широко известна сказка В Катаева для маленьких «Дудочка и кувшинчик»

Маленькая сказочная история о девочке, тоже Жене, которую Старик-боровик, лесной человечек учил трудолюбию. Этот поучительный рассказ о том, как победить лень, о том, что для достижения любого результата надо приложить определенные усилия.



*ПРИГОВОРКА ДЛЯ СБОРА ЗЕМЛЯНИКИ:  
«Одну ягодку беру, на другую смотрю,  
третью примечаю, а четвертая мерещится.»*

# Героями рассказа «Грибы» также стали дети писателя - Женя и Павлик

Валентин Катаев мастер художественной детали. В детском рассказе «Грибы» с большим юмором рассказывается о незадачливости детей Жени и Павлика. И рассказ в то же время поучителен: не от всего, что красиво смотрится - человеку будет польза. А также писатель - большой любитель природы - как бы говорит, что люди должны знать о грибах с малых лет.



*Повесть «Белеет парус одинокий» вышла в 1936 г.*

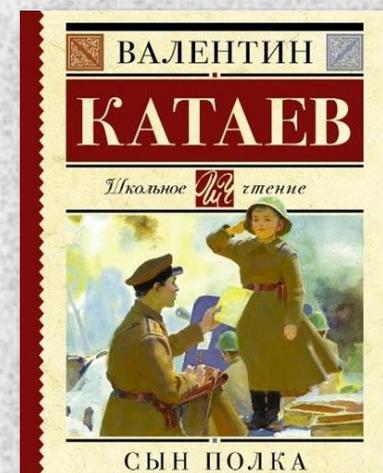
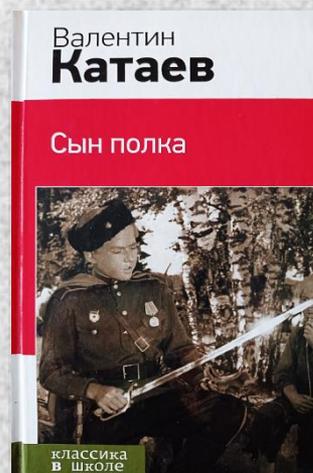


Эта повесть о двух мальчиках, которых жизненные обстоятельства вовлекли в мир взрослых, сделали участниками революционных событий 1905 года. Двух совершенно разных и по характеру, и по социальному положению мальчиков объединяет чувство справедливости, одаренность натуры, отзывчивость на поэзию героических поступков и красоту природы.

## НЕ МЕНЕЕ ИЗВЕСТНА ПОВЕСТЬ «СЫН ПОЛКА»

Эта книга на многие годы стала одной из самых читаемых детских книг о войне. В повести Катаев поднимает страшную тему детей во время войны.

У главного героя Вани Солнцева погибла вся семья. Но мальчик не желает отсиживаться в тылу, он хочет служить Родине. Двенадцатилетний сирота становится солдатом. Повесть местами горькая и печальная, но не лишена юмора и доброты.



\* \* \*

Катаев прожил долгую жизнь. Им создано много литературных произведений. В его биографии много больших и важных дел. Он прошел через три войны. За его плечами работа корреспондентом в нескольких периодических изданиях. С 1955 по 1961 гг. Валентин Петрович был главным редактором журнала «Юность». Но его детская литература выделяется своим колоритом, юмором, своей индивидуальностью. И можно с уверенностью сказать, что все произведения В.П.Катаева, созданные для детей, входят в список тех книг, которые каждый россиянин, каждый человек, любящий нашу страну, нашу историю, должен прочитать обязательно. Они входят в наш «золотой литературный фонд», это наше достояние.