



**Виртуальная выставка  
«Спасибо вам, ЛЮБИМЫЙ АВТОР!»**

**(к 140-летию русского писателя,  
критика, литературоведа, переводчика  
Корнея Ивановича Чуковского**

\*\*\*

**Чуковский Корней,  
Таланта хваленого,  
В два раза длинней  
Столба телефонного.**



Да, росту он был высокого, да и внешность его на самом деле была выигрышна для шаржа. Полные румяные губы, над ними «увесистый любопытный нос», смеющиеся светлые глаза и всегда непослушная прядь, свисающая на лоб. Его неукротимый, просто бешеный темперамент частенько давал себя знать в язвительных, порой убийственных характеристиках, щедро раздаваемых Чуковским направо и налево. Этот «пристрастный», «вероломный», «ядовитый» человек постоянно за кого-то хлопотал, горячо откликаясь на многочисленные просьбы.

**Родился в Петербурге.  
Настоящее имя – Николай Васильевич Корнейчуков.**

## От маляра до доктора литературы

В 16 лет ушел из дома. На жизнь он зарабатывал в артели маляров, крася крыши и заборы. Учил английский по самоучителю. Читал запоем.

Работа – его единственная радость и утешение. Она спасла и уберегла писателя от всех ударов судьбы. А их у него было немало.

Но за это время Корней Чуковский – писатель, переводчик, литературовед, лингвист, исследователь, и самое главное – сказочник – сделал очень и очень много.

Ему принадлежат всем известные переводы с английского языка произведений Марка Твена, О. Генри, Р. Киплинга.



# От двух до пяти

Это, наверное, самое фундаментальное и веселое произведение о психологии, лексике и юморе наших детей. Чтобы его понять, мало просто прочесть его. Это надо прочувствовать через призму своего ребенка. Надо быть всегда в контакте с детьми и самому вспомнить своё детство.

По словам Корнея Чуковского: «...в книжке «От двух до пяти» едва ли найдешь насупленные скучные страницы, но это отнюдь не значит, что она не научная...»



А вот так рифмуют дети:

Далёкое - близёкое

Покупатель - продаватель

Продавец - покупатель

Желток - белток

Молодёжь - стародёжь

# Как рождаются стихи для детей



Однажды во время путешествия на поезде у маленького сына разболелся зуб. Чтобы отвлечь его от боли, Чуковский на ходу, под стук колёс начал сочинять:

*Жил да был Крокодил,  
Он по улицам ходил,  
Папирсы курил,  
По-турецки говорил,-  
Крокодил, Крокодил  
Крокодилович!*



# МУХА-ЦОКОТУХА

Это сказка о веселом и необычном мире букашек-насекомых, где все козявки живут как люди. Здесь каждое маленькое существо наделено своим характером.

Муха, муха-цокотуха,  
Позолоченное брюхо!  
Муха по полю пошла,  
Муха денежку нашла.  
Пошла муха на базар  
И купила самовар:  
«Приходите тараканы,  
Я вас чаем угощу!»...



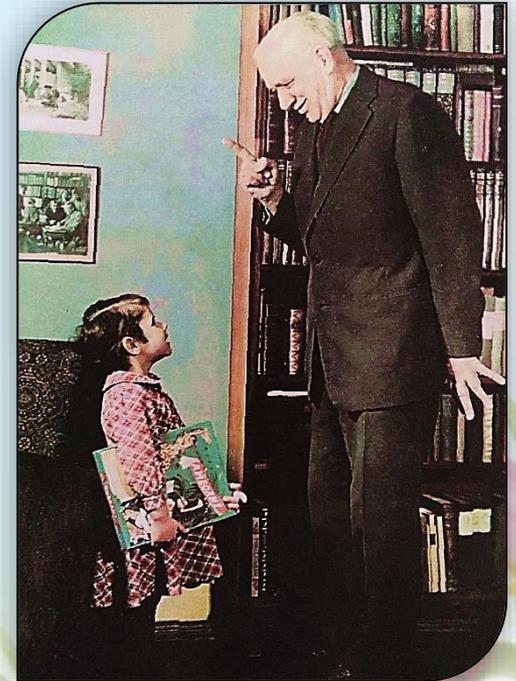
«Дорогие гости, помогите!  
Паука-злодея зарубите!  
И кормила я вас,  
И поила я вас,  
Не покиньте меня  
В мой последний час!»



# МОЙДОДЫР

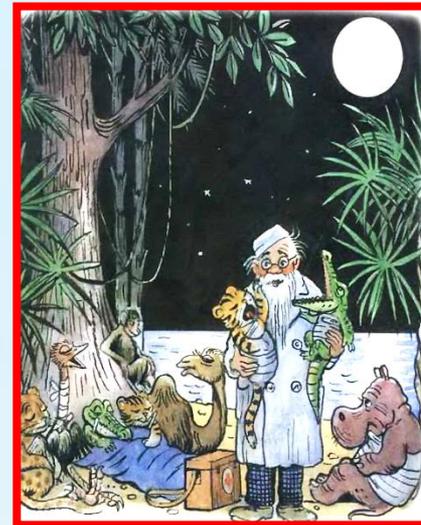
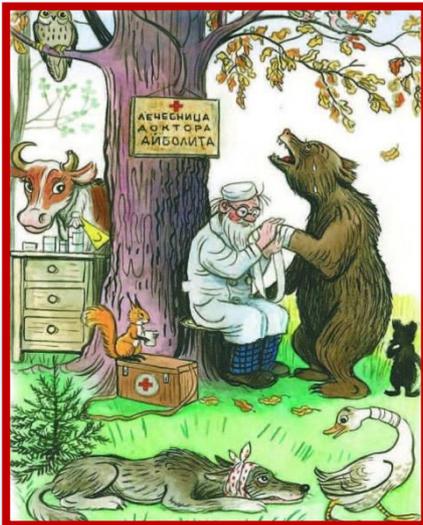
Однажды, работая в своём кабинете, он услышал громкий плач. Это плакала младшая дочь. Она ревела в три ручья, бурно выражая своё нежелание мыться. Писатель вышел из кабинета, взял дочку на руки, и совершенно неожиданно проговорил:

Надо, надо умываться!  
По утрам и вечерам!  
А нечистым трубочистом  
Стыд и срам,  
стыд и срам!



# А Й БО ЛИ Т

Добрая сказка о лекаре всех зверей Айболите, который совершил героическое путешествие в Африку, мужественно преодолев все препятствия из сострадания к бедным зверюшкам.



Добрый доктор Айболит!  
Он под деревом сидит.  
Приходи к нему лечиться  
И корова, и волчица,  
И жучок, и червячок,  
и медведица!  
Всех излечит исцелит  
Добрый доктор Айболит!

Но вот, поглядите,  
какая-то птица  
Все ближе и ближе  
по воздуху мчится.  
На птице, глядите,  
сидит Айболит  
И шляпою машет  
и громко кричит:  
«Да здравствует  
милая Африка!»

Десять ночей Айболит  
Не ест, не пьет и не спит,  
Десять ночей подряд  
Он лечит  
несчастливых зверят  
И ставит, и ставит  
им градусники.

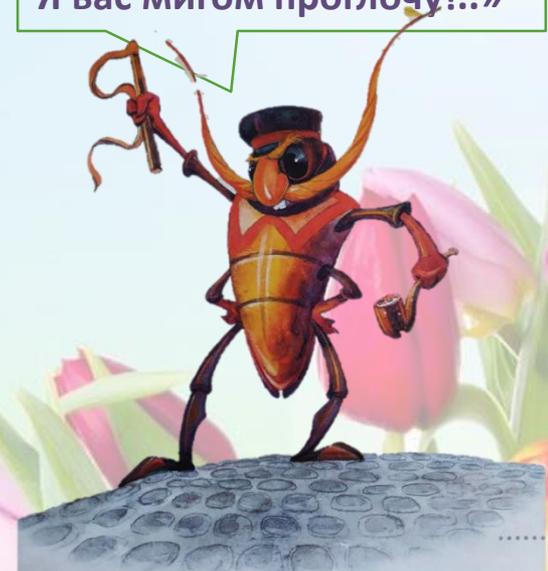
# Если только захочу, и луну я проглочу!

Сказки Корнея Чуковского могут быть прочитаны как «сказочный цикл»: из произведения в произведения путешествуют Крокодил, Бармалей, Айболит и другие герои.



«Я кровожадный,  
Я беспощадный,  
Я злой разбойник Бармалей!  
И мне не надо  
Ни мармелада,  
Ни шоколада,  
А только маленьких  
(Да, очень маленьких!)  
Детей!»

Он рычит, и кричит,  
И усами шевелит:  
«Погодите, не спешите,  
Я вас мигом проглочу!...»



# ТЕЛЕФОН



У меня зазвонил телефон.  
- Кто говорит?  
- Слон.  
- Откуда?  
- От верблюда.  
- Что вам надо?  
- Шоколада...



А недавно две газели  
Позвонили и запели:



**А потом позвонила свинья:**  
**- Нельзя ли прислать соловья?**  
**Мы сегодня вдвоем с соловьем**  
**Чудесную песню споём.**

- Неужели  
В самом деле  
Все сгорели  
Карусели?..



# Крылатые фразы из стихов Корнея Чуковского

*Многие места из сказок Чуковского живут самостоятельной жизнью в качестве считалок, дразнилок, скороговорок.*

## Скороговорка:

Выходила к ним горилла,  
Им горилла говорила,  
Говорила им горилла,  
Приговаривала.



Ехали медведи  
На велосипеде.  
А за ними кот  
Задом наперёд



Рано-рано  
Два барана  
Застучали в  
ворота:  
Тра-та-та  
и тра-та-та!



Ох, нелёгкая это работа -  
Из болота тащить бегемота!



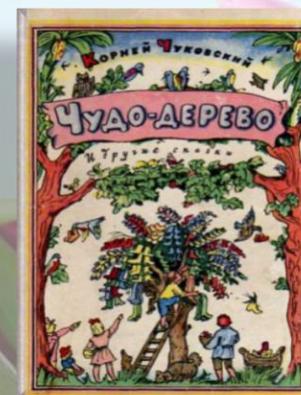
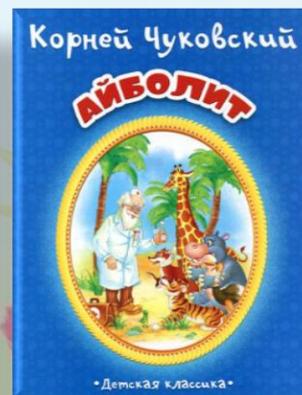
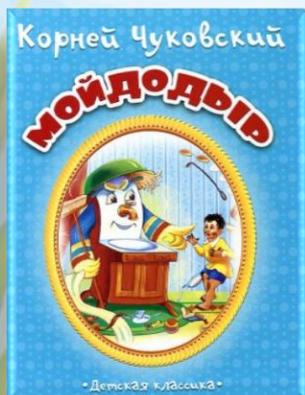
# Волшебный мир Корнея Чуковского

Он очень любил детей. Своим юным друзьям он казался великаном, настоящим добрым волшебником из сказок. Громадный, громкоголосый, щедрый на доброе слово, всегда имевший про запас шутку, присказку, громкий смех, от которого у малышей блестели глаза и розовели щёки.



Волшебный мир Корнея Чуковского необъятен.

И есть ещё много-много смешных и весёлых персонажей, на которых выросло не одно поколение детей.



# Любимый труд и любовь к детям осеняли его старость:

...Да к чему бы и жить нам  
На этой планете,  
Когда б не они, не вот эти  
Глазастые, звонкие дети,  
Которые здесь, на моём  
Грустном осеннем Тверском,  
Бездумно летят от веселья к  
веселью,  
Кружась разноцветной своей  
каруселью,  
В беспамятстве счастья,  
навстречу векам,  
Каких не видать старикам.



Дачу в Переделкино, на которой в  
последние годы жил поэт, превратили  
в дом-музей Чуковского