



**Виртуальная выставка**

**«Я помыслил в безность устфеллен...»**

**(Микеланджело Буанарроти)**





**Микеланджело де Франчэско де Нерí де Миниáтодэль Сэра и Лодóвико ди Леонáрдоди Буонаррóти Симóни (1475 - 1564) - великий итальянский скульптор, живописец, архитектор, поэт, мыслитель. Один из величайших мастеров эпохи Ренессанса.**



*Самое грандиозное произведение  
монументальной живописи Возрождения-  
роспись потолка Сикстинской капеллы в  
Ватикане, выполненная Микеланджело  
в 1508-1512гг.*

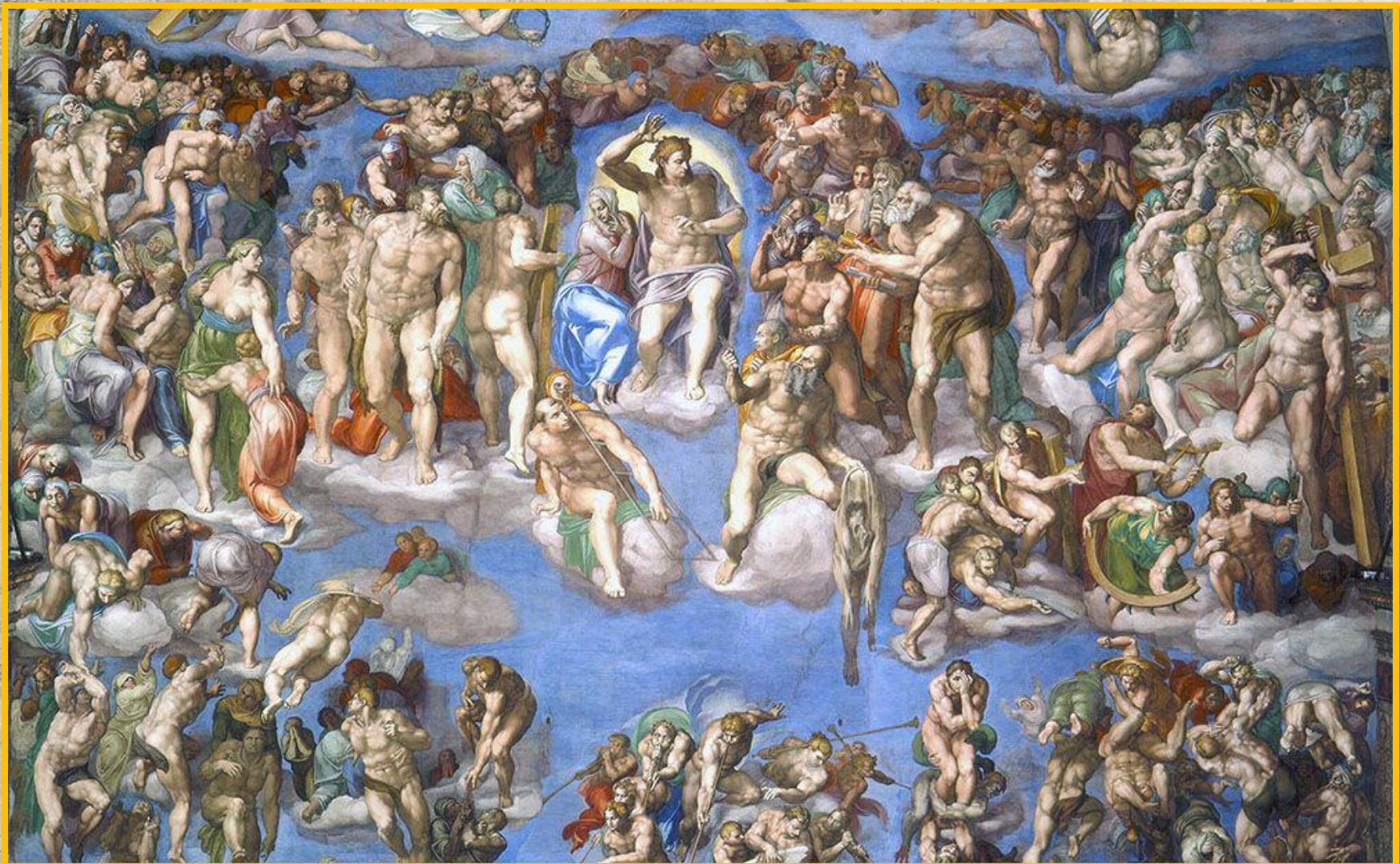
**Работа состоит из отдельных фресок,  
представляющих все вместе композицию огромных  
размеров на потолке здания. Микеланджело держал  
всю картину в голове. Писал без предварительных  
эскизов и набросков. За время работы не впускал в  
помещение никого, даже Папу Римского.**







Фреска «Страшный суд». Множество фигур охвачено вихревым движением. Близится час возмездия. Ангелы извещают о наступлении Страшного суда.





# Всемирный потоп



Фреска свода Сикстинской капеллы



**Статуя «Давид» (1501-1504)-  
символ Флорентийской республики и одна из  
вершин искусства Возрождения**

**Пятиметровое  
изваяние стало на  
многие века эталоном  
изображения  
человеческого тела.**





# Оплакивание Христа- Пьета

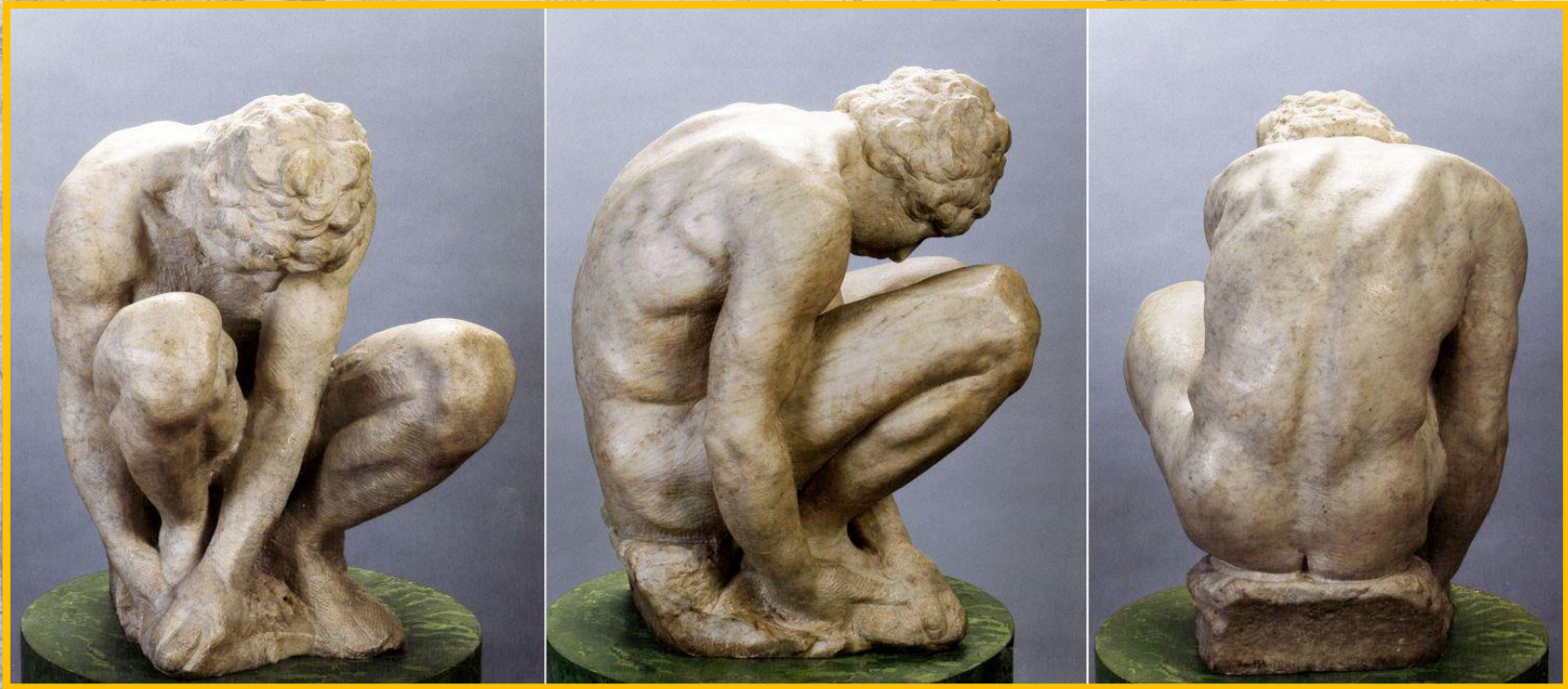


Сбылось давнее пророчество о великом будущем младенца. Теперь Мария понимала их смысл. Ее необыкновенный сын казнен как преступник. Бездыханное тело сына лежит на ее коленях, и душу матери пронзает великая скорбь..





# Единственная скульптура Микеланджело в России



**Скульптурная композиция «Скорчившийся мальчик» находится на постоянной экспозиции в Государственном Эрмитаже в Санкт-Петербурге. Изготовлена из мрамора в 1530-1534 гг., высота - 54 см.**



# Библиотека Лауренциана



**Знаменитая своими манускриптами государственная библиотека Италии находится во Флоренции. Каждая деталь в библиотеке - окна, потолок, пол и скамьи в читальном зале - продумана Микеланджело.**



Приблизительно с 1482г. до 1490г. Микеланджело находится под покровительством Лоренцо де Медичи, фактического хозяина Флоренции.





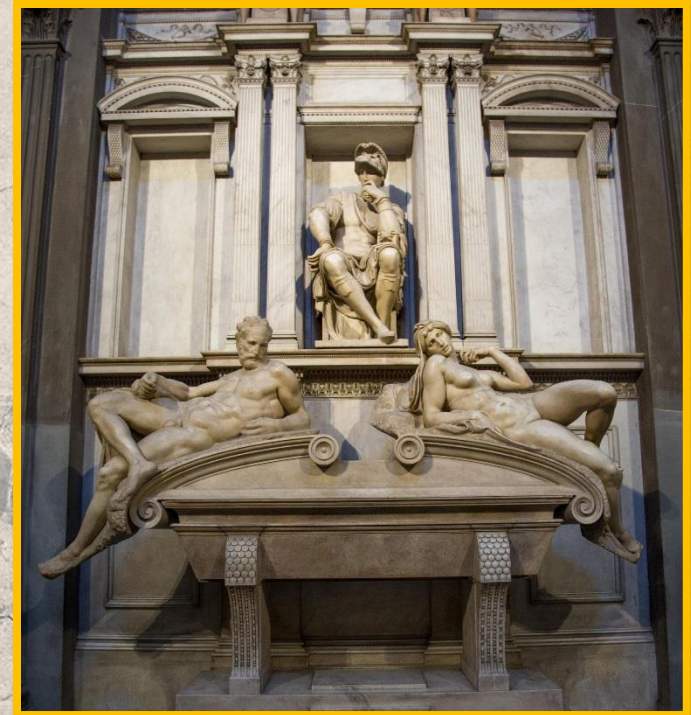
**По характеру своего дарования он был прежде всего скульптор. Это ощущается и в живописных работах мастера, необычайно богатых пластичностью движений, сложных поз, отчётливой и мощной лепкой объёмов.**

**Художник сумел выразить в этих творениях силу духа, энергию, способную изменить мир**





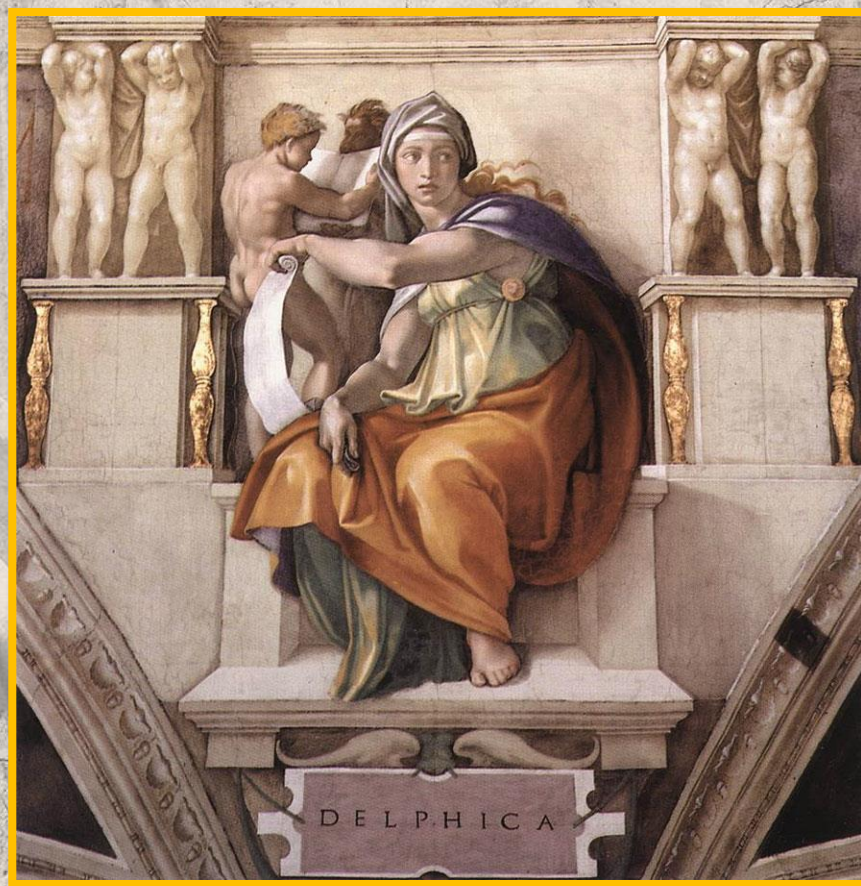
**Микеланджело Буонарроти поражает, прежде всего, мощью своих творений. Красота, сила человека восхищали художника и вызывали желание воплотить эту красоту и мощь в образах и скульптурных, и живописных произведениях**





*Буря, бушевавшая в душе этого титана находит выражение в его титанических образах.*

**Микеланджело при жизни считался самым выдающимся мастером. Сейчас его относят к числу величайших мастеров за историю человечества.**





**Когда скалу мой жесткий молоток  
В обличия людей преобразует,-  
Без мастера, который направляет  
Его удар, он делу б не помог**

**Микеланджело писал  
замечательные стихи.  
Некоторые были  
положены на музыку и  
завоевали немалую  
популярность. До наших  
дней сохранилось около  
300 стихотворений.**





**Еще при жизни его произведения считались  
наивысшими достижениями эпохи Возрождения.**



**«Заслуга Микеланджело заключается в том, сколько страсти и порыва, сколько бури, боли и сил вложил он в свои произведения. Он...научился изображать то, что на самом деле изобразить невозможно- горение человеческой души, и вообще все то, что невидимо и нематериально».**

**Священник Г. Чистяков**