

Виртуальная выставка

«Друзей моих прекрасные перты...»

*(к 85-летию со дня рождения Б.А. Ахмадулиной)*



**Белла Ахатовна Ахмадулина** (1937-2010), один из крупнейших поэтов второй половины XX в., прозаик, переводчица, лауреат Государственной премии СССР, Государственной премии России, независимой премии «Триумф», ряда международных поэтических премий. Награждена орденами Дружбы народов, «За заслуги перед Отечеством»...

# *Она сразу завоевала сердца молодежи*

Ещё до выхода в свет первых поэтических сборников Белла начала выступать с публичными чтениями своих стихов.

Лучшие вечера поэтессы собирали зрителей не меньше, чем премьеры выдающихся спектаклей.



*Говорила о простых вещах возвышенным  
поэтическим слогом*



Я знаю истину  
простую:  
любить – вот верный  
путь к тому,  
чтоб человечество  
вплотную  
приблизить к  
сердцу и уму.

## ***Б. Ахмадулина не могла жить и творить без мужского внимания***

Первым ее законным супругом стал поэт Евгений Евтушенко. Несколько лет жизни связано с Андреем Вознесенским. Брак с писателем Юрием Нагибиным совпал с пиком популярности поэтессы. Через восемь лет они болезненно расстались. Белла пыталась сохранить семью, взяла на воспитание приемную дочь Анну, но разрыв был неизбежен. Отцом ее второй дочери Елизаветы стал Эльдар Кулиев. А в 1974 году Ахмадулина познакомилась с театральным художником Борисом Мессерером и прожила с ним более 30 лет.

**Белла Ахмадулина и Евгений Евтушенко. Их чувства были яркими, но семейная жизнь продлилась лишь три года**

Дождь в лицо и ключицы,  
и над мачтами гром.  
Ты со мной приключился,  
Словно шторм с кораблем.

То ли будет, другое...  
Я и знать не хочу -  
разобьюсь ли о горе,  
или в счастье влечу.

Мне и страшно, и весело,  
как тому кораблю...

Не жалею, что встретила,  
Не боюсь, что люблю...

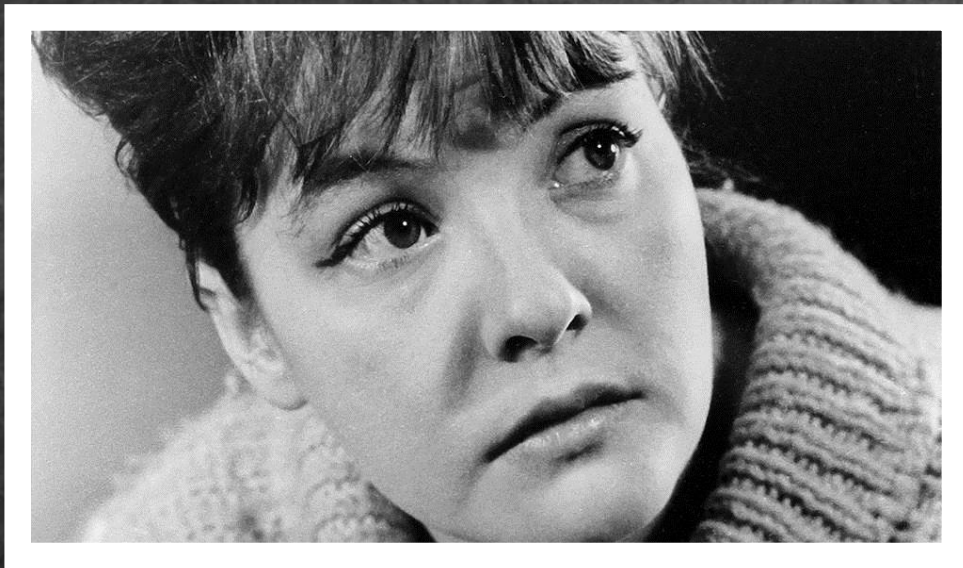
Б. Ахмадулина



Ты большая в любви.  
Ты смелая,  
Я - робею на каждом шагу.  
Я плохого тебе не сделаю,  
а хорошего вряд ли смогу.

Е. Евтушенко

# После разочарования...



Не проходи весной по лужицам,  
По следу следа моего.

Я знаю - снова не получится  
Из этой встречи ничего.

Ты думаешь, что я из гордости  
Хожу, с тобою не дружу?  
Я не из гордости - из горести  
так прямо голову держу.

Я думала, что ты мой враг, что ты  
беда моя тяжелая, а вышло так: ты  
просто враль, и вся игра твоя –  
дешевая.

На площади Манежная бросал  
монету в снег. Загадывал монетой,  
люблю я или нет.

И шарфом ноги мне обматывал  
там, в Александровском саду,  
и руки грел, а все обманывал,  
всё думал, что и я солгу.

Кружилось надо мной вранье,  
похожее на воронье. Но вот в  
последний раз прощаешься.

В глазах ни сине, ни черно.

О, проживешь, не опечалишься,  
а мне и вовсе ничего.

Но как же всё напрасно, но как же  
всё нелепо! Тебе идти направо.

Мне идти налево.

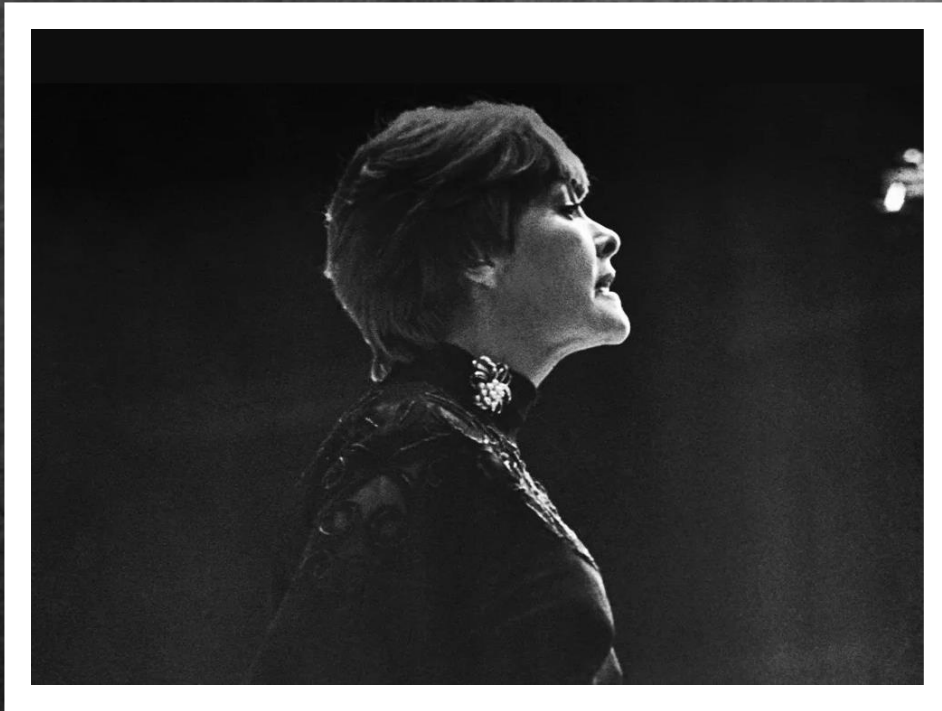
# *Воспеваает чистоту дружеских помыслов*

Самые простые, обыденные вещи, будь то свеча, портрет, дождь, сад обретают в стихах «душу», которую поэтесса облагораживает, наделяя близкими ей самой ценностями. А ее ценности – доброта, благородство, доверие и сострадание к людям, великодушные, умение ценить дружбу и верность.





# Интерес к внутренней духовной жизни человека



Первый сборник стихотворений, «Струна», появился в 1962 году. Далее последовали поэтические сборники «Озноб» (1968), «Уроки музыки» (1970), «Стихи» (1975), «Метель» (1977), «Свеча» (1977), «Тайна» (1983), «Сад» (Государственная премия СССР, 1989). Для поэзии Ахмадулиной характерны напряжённый лиризм, изысканность форм, очевидная перекличка с поэтической традицией прошлого.

# *Белла любила творческие эксперименты*

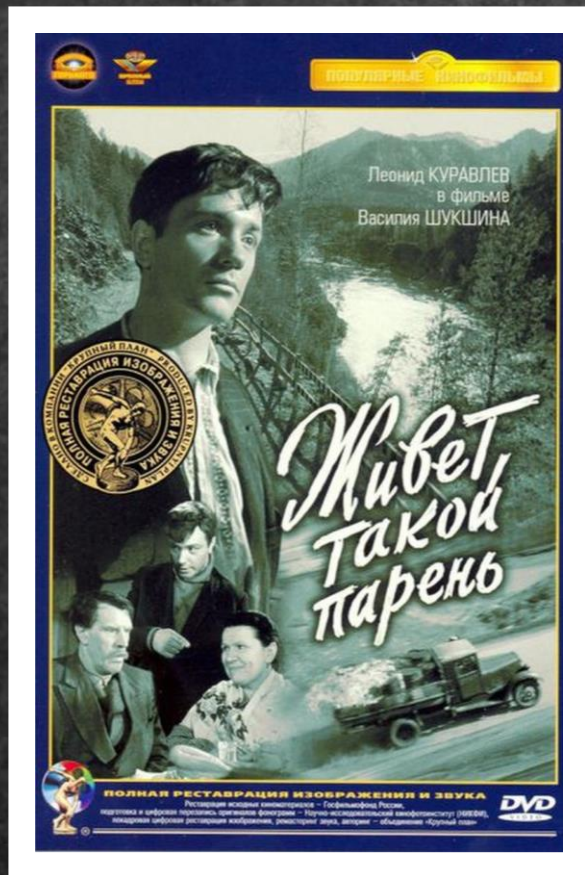
Она появилась на экранах в фильмах: «Спорт, спорт, спорт», «Ключ без права передачи»- декламатор стихов, «Мне двадцать лет»- участница поэтического вечера.

Озвучивала «Венок сонетов», «Друзья мои...», «Чистые пруды»- читала стихи.

Фильм «Живёт такой парень» получил «Золотого льва» на кинофестивале в Венеции.



Режиссеры хорошо понимали, что ее поэзия наполняет кино особым настроением и привносит философскую ноту.



Бэлла Ахмадулина снялась в фильме Василия Шукшина «Живет такой парень» в роли журналистки.

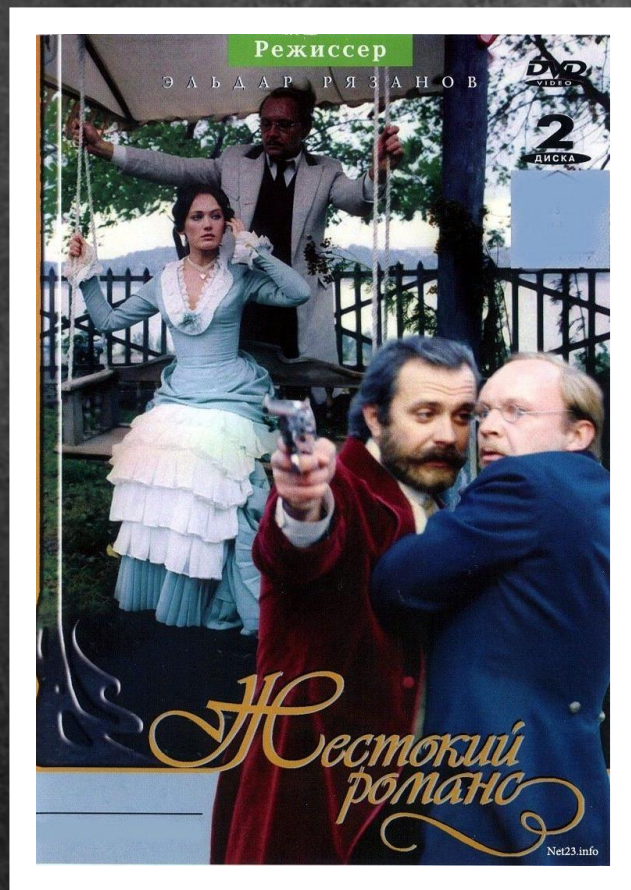


# *Лирические стихи Б. Ахмадулиной нередко звучали в художественных фильмах*



На улице моей который год,  
Звучат шаги- мои друзья уходят.  
Друзей моих медлительный уход  
Той темноте за окнами угоден.

О одиночество, как твой характер крут!  
Посверкивая циркулем железным,  
Как холодно ты замыкаешь круг,  
Не внемля увереньям бесполезным.



Любви трагической посвящен один из самых известных романсов, написанный на стихи Беллы Ахмадулиной – «А на последок я скажу...» Его поет главная героиня фильма «Жестокий романс». Фильм снят режиссером Эльдаром Рязановым по пьесе Островского «Бесприданница».



Во всем известной кинофильме «Ирония судьбы, или С легким паром» Алла Пугачева исполняет песню на стихи Ахмадулиной «По улице моей...»

# *И я познаю мудрость и печаль*

Однажды, покачнувшись на краю  
всего, что есть, я ощутила в теле  
присутствие непоправимой тени,  
куда-то прочь теснившей жизнь  
мою.

Никто  
не знал, лишь белая тетрадь  
заметила, что я задула свечи,  
зажженные для сотворенья речи,

-

без них я не желала умирать.  
Так мучилась! Так близко  
подошла  
к скончанью мук! Не молвила ни  
слова.

А это просто возраста иного  
искала неокрепшая душа.

Она цеплялась за любовь,  
Как за последнюю надежду,  
Что омолаживает кровь  
И носит модные одежды.  
Она цеплялась за любовь,  
Она счастливой быть хотела,  
Пусть не хозяйкой, пусть рабой  
Чужой души, чужого тела

Она цеплялась за любовь  
Уже стареющей рукою.  
Любовь, надменно хмуря бровь,  
Китайский чай пила с другою.  
Вот дура, дура ты, любовь!  
Не с тем живешь, не тех целуешь, —  
Тебя как чудо ждешь, а ты  
Уже балованных балуешь!..

# *Мне хотелось, чтобы дивная речь другого народа звучала на моем языке*



Ахмадулина открыла перед читателем творчество многих прекрасных поэтов народов СССР и зарубежья: ее переводы с грузинского, армянского, абхазского, кабардино-балкарского, с европейских языков отличает та же отточенность слога, как и ее собственные произведения.



# *Автор множества эссе о выдающихся творческих личностях*

Ею написаны произведения о Владимире Набокове, Анне Ахматовой, Марине Цветаевой, Вениамине Ерофееве, Владимире Высоцком и многих других талантливых людях.

Не раз она высказывалась в поддержку советских диссидентов- А. Сахарова, Л. Копелева, В. Войновича.



## ***В последние годы Белла Ахатовна сильно болела***



**Как заклинание звучит стих:  
Не плачьте обо мне – я проживу  
счастливой нищей, доброй  
каторжанкой,  
озябшею на севере южанкой,  
чахоточной да злой  
петербуржанкой  
на малярском юге проживу...**

**У нее почти полностью  
исчезло зрение, и она не  
смогла писать. Осенью 2010  
года ей стало совсем плохо и  
поэтессу прооперировали,  
после чего наступило  
улучшение. После больницы,  
она провела дома всего  
четыре дня и скончалась 29  
ноября 2010 г.**

**Была похоронена на  
Новодевичьем кладбище.**

*Сокровищем русской поэзии при жизни называли  
Б. Ахмадулину.*



**Именно Белла Ахатовна  
Ахмадулина подхватила  
литературную эстафету  
СВОИХ  
предшественников и  
смогла восстановить  
почти распавшуюся  
связь поэтических  
поколений.**

*Сокровищем русской поэзии  
при жизни называли Б. Ахмадулину*

**Именно Белла Ахатовна  
Ахмадулина подхватила  
литературную эстафету  
своих предшественников  
и смогла восстановить  
почти распавшуюся  
связь поэтических  
поколений.**

