

Спасибо вам, ЛЮБИМЫЙ АВТОР

**К 100-летию советского писателя,
военного летчика, редактора
Сергея Петровича Алексеева
01.04.1922 –16.05.2008**

Летчик. Редактор. Писатель.

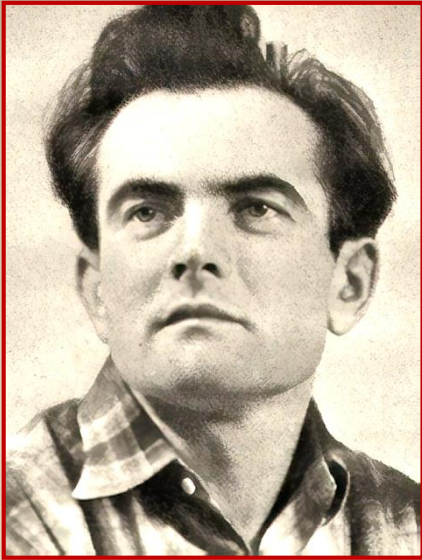
Сергей Алексеев – замечательный детский писатель, который простым и понятным детям языком писал о знаменательных событиях и великих личностях в истории Российского государства.

Родился 1 апреля 1922 года в селе Плисков возле Киева. С 10 лет жил и учился в Москве. В 1940 году после окончания школы поступил в авиационное училище в городе Поставы в Западной Белоруссии.

Война застала его близ границы. Алексеев был откомандирован в Оренбургское лётное училище, без отрыва от учёбы поступил на вечернее отделение исторического факультета Оренбургского пединститута, полный курс которого прошел в 1944 году. По окончании лётного училища был оставлен инструктором и до конца войны учил молодых лётчиков. С авиацией расстался в конце 1945 года из-за тяжёлых травм, полученных в учебном полёте.



Путь к миру детской литературы



В литературно-общественную жизнь Алексеев вошёл сначала как редактор и критик, а потом уже и как писатель.

С 1946 года — редактор издательства «Детская литература», с 1950 года — ответственный секретарь, позже — председатель Комиссии по детской литературе СП СССР. В 1965—1996 — главный редактор журнала «Детская литература».

Первой книгой Сергея Алексеева была «История СССР. Учебник 4-го класса» (1955). Учебник прочитал С. В. Михалков. Оценив талант С. П. Алексеева, Михалков предложил ему написать художественную книгу об истории для детей.



«НЕБЫВАЛОЕ БЫВАЕТ».

Рассказы о Петре I.

ПЕРВЫЙ УСПЕХ ВООДУШЕВИЛ ПИСАТЕЛЯ. В 1950Г АЛЕКСЕЕВА НАЗНАЧИЛИ ОТВЕТСТВЕННЫМ СЕКРЕТАРЕМ ДЕТГИЗА. ПИСАТЕЛЬ НЕ МОГ РАВНОДУШНО ЧИТАТЬ ПИСЬМА ДЕТЕЙ, ПРОСИВШИХ РАССКАЗАТЬ О ЗНАМЕНИТЫХ ПОЛКОВОДЦАХ А.СУВОРОВЕ, М.КУТУЗОВЕ, АЛЕКСАНДРЕ НЕВСКОМ, МАРШАЛЕ ПОБЕДЫ Г.ЖУКОВЕ И О ДРУГИХ ВЫДАЮЩИХСЯ ГРАЖДАНАХ РОССИИ.

В результате в 1958 году выходит первая художественная книга «Небывалое бывает». Она посвящена эпохе Петра I. Лев Кассиль высоко оценил эту книгу: *«...писателю удается сочетать высокую познавательность с подлинной увлекательностью. Предельный лаконизм, живая легкость языка, точность находок,*

позволяющая заново раскрыть перед ребятами очень важные моменты ярчайших эпох в истории нашей Родины – все это делает рассказы С.Алексеева чрезвычайно ценными как с воспитательной, так и с чисто литературной точки зрения».



«История крепостного мальчика»

Окрыленный успехом первой книги, автор за три недели — уже по заказу издательства — написал «Историю крепостного мальчика» (1958), повесть о России XVIII века.

Сюжет сосредоточен на судьбе десятилетнего парнишки Мити Мышкина из деревни Закопанка. Несмотря на юный возраст и отсутствие образования, он умен, находчив и смел. При этом у мальчишки обостренное чувство собственного достоинства и справедливости. Он готов помочь дорогому человеку, даже рискуя собственной жизнью.



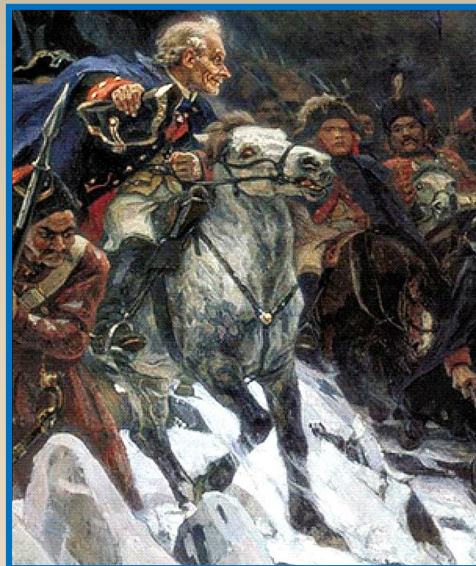
«Рассказы о Суворове и русских солдатах»

ЭТО РАССКАЗЫ О ВЕЛИКОМ ПОЛКОВОДЦЕ, О МУЖЕСТВЕ РУССКИХ СОЛДАТ И О СУВОРОВСКИХ ЧУДО-БОГАТЫРЯХ.



Особенно он любил солдат находчивых. Подошел как-то к солдату и сразу в упор: «Сколько от земли до месяца?» – Два суворовских перехода! – гаркнул служивый. Суворов аж крикнул от неожиданности.

–«Вот так ответ! Вот так солдат!»



Из рассказа
«Альпийские горы»:
« – Русский всё
одолеет. Русскому
всё нипочём!»

Цитаты из рассказа
«ПО-СУВОРОВСКИ»:

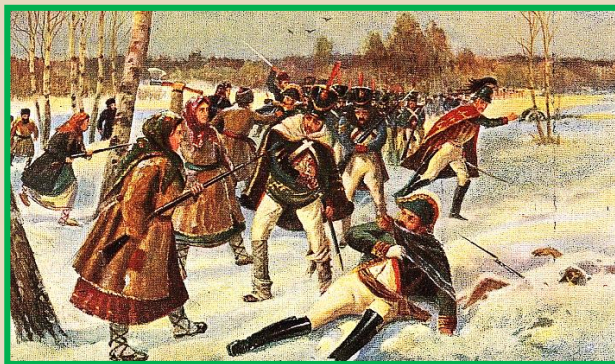
- Ученье- свет, а Неученье- тьма;
- За ученого трёх неученых дают;
- Пуля- дура, Штык- молодец;
- Сам погибай, а товарища выручай;
- Трудно в ученье, легко в бою.

«Рассказы об Отечественной войне 1812 года»

ПОВЕСТВОВАНИЕ О ДОБЛЕСТИ РОССИЙСКОЙ АРМИИ И ВСЕГО НАРОДА.



«Едет Кутузов бить французов»

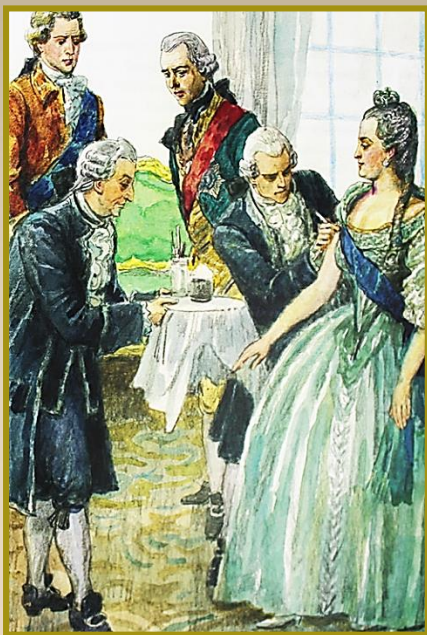


Из рассказа
«ВАСИЛИСА КОЖИНА»

Из рассказа «ЭТО УДВОИТ СИЛЫ»:
«...За атакой идет атака. Упорны французы. Страха не знают французы...
Но и русские сшиты не ржавой иглой.
Не меньше у русских отваги.
Сошлись две стены. Бьются герой с героем...»

«РАССКАЗЫ О ЕКАТЕРИНЕ II»

СЕРИЯ РАССКАЗОВ О ВЕЛИКОЙ ИМПЕРАТРИЦЕ



«ПРИВИВКА»

Чтобы защитить русский народ от оспы, пригласила императрица иностранных врачей. Испугались все приближенные – никто не хочет делать прививку. Екатерина II первая привилась, показав всем пример.



«ПЕЧАТЬ»

Екатерина II заказала для себя личную печать. Пока изготавливали печать, все гадали, что на ней будет изображено. А на ней - пчелиный улей с пчёлами. «Трудиться, трудиться, ещё раз трудиться» – вот о чём говорит печать.

Книги о Великой Отечественной войне

"Гвардейский разговор", "Двенадцать тополей", "Идет война народная", "От Москвы до Берлина", "Сто рассказов о войне", "Последний штурм", "Победа", "Рассказы о великой войне и великой победе", "Рассказы о Великой Отечественной войне", "Великая Московская битва", "Подвиг Ленинграда", "Сталинградское сражение", "Победа под Курском. Изгнание фашистов", "Взятие Берлина. Победа!", "Герои Великой Отечественной", "Рассказы о маршале Рокоссовском", "Рассказы о маршале Коневе".



УВЛЕКАТЕЛЬНО – О ВАЖНЕЙШИХ СОБЫТИЯХ РУССКОЙ ИСТОРИИ

Книги Сергея Петровича Алексеева называют «азбукой патриотизма».

ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ НАШЕЙ СТРАНЫ, ДЛЯ ВАС РЕБЯТА, ЭТИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ НАСТОЯЩАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ.

Они охватывают большой период нашей истории: от событий монголо-татарского ига над Русью до Великой Отечественной войны.

Кроме упомянутых нами книг у Сергея Алексеева есть рассказы о нашествии Батыя, о Куликовской битве, о смутном времени, о Борисе Годунове, о крестьянских восстаниях Разина и Пугачёва, о декабристах.

Все они проникнуты чувством гордости и любви к родной стране.

