

Виртуальная выставка

СПАСИБО ВАМ, ЛЮБИМЫЙ АВТОР!



ПИСАТЕЛИ-ЮБИЛЯРЫ

О С Е Е В А

ВАЛЕНТИНА АЛЕКСАНДРОВНА

И

К А В Е Р И Н

ВЕНИАМИН АЛЕКСАНДРОВИЧ



ПЕДАГОГ-ВОСПИТАТЕЛЬ

Валентина Осеева родилась в 1902 году в Киеве.

Отец был инспектором на элеваторе, мать – корректором в газете. Они участвовали в революционной борьбе, отцу приходилось скрываться от царской охраны, а матери с тремя дочерьми – переезжать с места на место. Валентина училась в гимназиях разных городов и, несмотря на частые переезды, смогла окончить гимназический курс, затем проучилась несколько лет на драматическом факультете Киевского института искусств.

На подмосковной станции Подсолнечная Ариадна Леонидовна Осеева, ее мать, и сестра Анжела работали в трудовой коммуне для беспризорных детей. Случайно приехав к ним, Валентина увлеклась этой работой.



1902 - 1969

**Так начался плодотворный семнадцатилетний путь
В.А. Осеевой – педагога-воспитателя.**

СОБЫТИЯ ИЗ ЖИЗНИ ВОСПИТАННИКОВ КОММУНЫ

Работая в трудовой коммуне, Осеева поняла, что воспитывать детей нужно не нравоучительными нотациями, а силой примера. Долгими зимними вечерами Валентина Александровна рассказывала своим маленьким подопечным, собиравшимся у горячей печи, истории с продолжениями. Иногда сюжетами рассказов становились события из жизни воспитанников коммуны. Эти истории, сочиняемые тут же, на ходу, подсказывали ребятам ответы на многие волновавшие их вопросы.



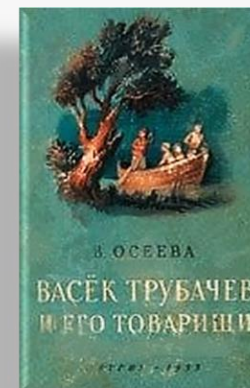
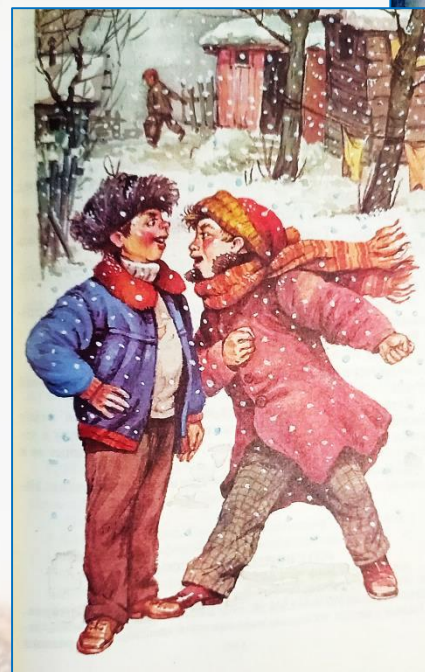
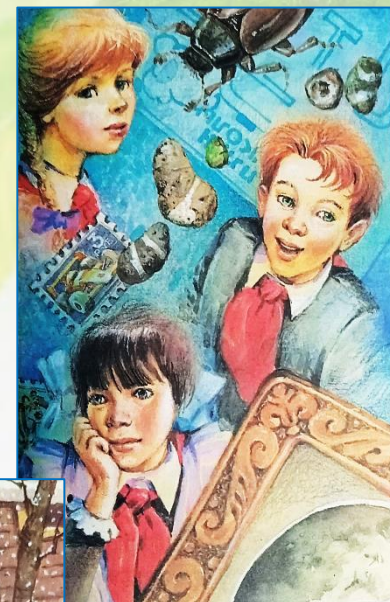
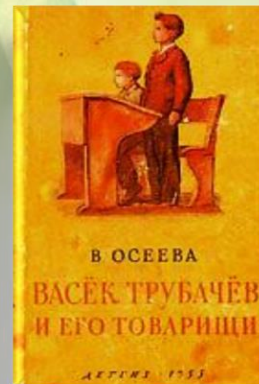
Ее воспитанники настояли, чтобы один из особенно понравившихся им рассказов был записан и отправлен в редакцию. Это была история о мальчике-беспризорнике, воспитывавшемся в детском доме. Рассказ назывался «Гришка», он был напечатан в 1937 году в газете «За коммунистическое просвещение».

РАССКАЗЫ О ДЕТЯХ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ

В годы Великой Отечественной войны писательница создавала рассказы о детях военного времени.

После войны выходят в свет сборники рассказов «Рыжий кот», «Волшебное слово», «Отцовская куртка».

В 1952г вышла повесть «Васек Трубачев и его товарищи». Действие повести относится к довоенному времени. Герои ее – четвероклассники – не подозревают какие испытания их ждут впереди.



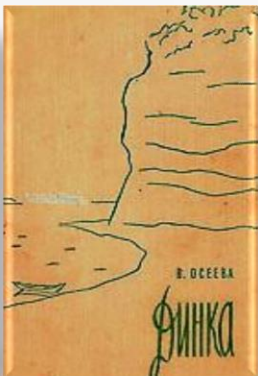
Автобиографическая диалогия «Динка» и «Динка прощается с детством»

Повесть «Динка» рассказывает о детях из семьи революционеров, в ней сохранились лучшие традиции русских повестей о детстве.

Дружба с детьми рыбаков, грузчиков, с бездомными ребятами открывает Динке глаза на всё, что происходит вокруг.

«Сарынь на кичку» - любимый зов Динки, и на него откликаются её друзья, дети бедняков. Особенно дружит она с Лёнкой, живущим на хлебах из милости у хозяина баржи, который заставляет мальчика непосильно трудиться.

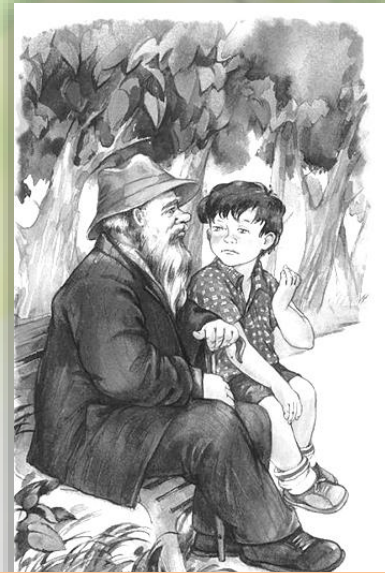
«Динка прощается с детством» - о тяжёлых годах Первой Мировой войны.



Её Динка появилась на экранах: в 1971г - картина «Найди меня, Лёнка» и в 1983г - лента «Ранее, раннее утро...», состоящая из трёх частей.

АВТОР ВОЛШЕБНЫХ СЛОВ

Опираясь на художественный опыт Л. Толстого, К. Ушинского, Валентина Осеева освоила короткий рассказ с поставленной целью, пригодный для обучения чтению, для детских размышлений. Сюжеты рассказов взяты из повседневной жизни детей.



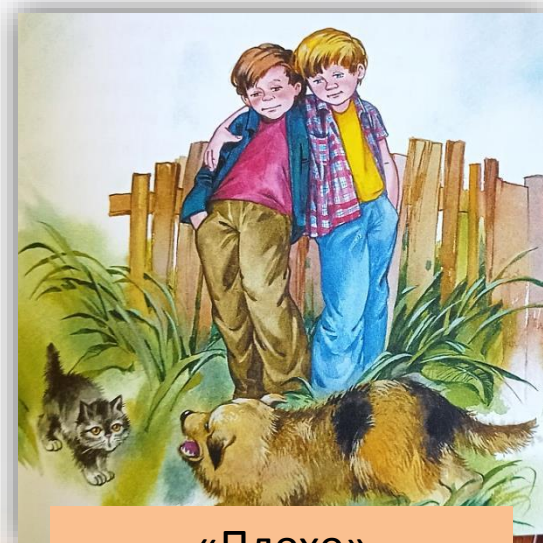
«Волшебное слово»



«Просто старушка»



«Синие листья»



«Плохо»

Каверин Вениамин Александрович

Настоящая фамилия Зильбер. Родился в Пскове, в семье военного музыканта. Учился в Москве, затем в Петрограде. В 1920г Каверин получил свою первую литературную премию – за рассказ «Одиннадцатая аксиома».



1902 - 1989

Уже в ранних произведениях ощущалось стремление писателя к усложнению сюжета, переплетению реальных фактов с фантастикой.

СКАЗКИ КАВЕРИНА ОТЛИЧАЕТ МАКСИМАЛЬНОЕ ПРИБЛИЖЕНИЕ К РЕАЛИЯМ ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ



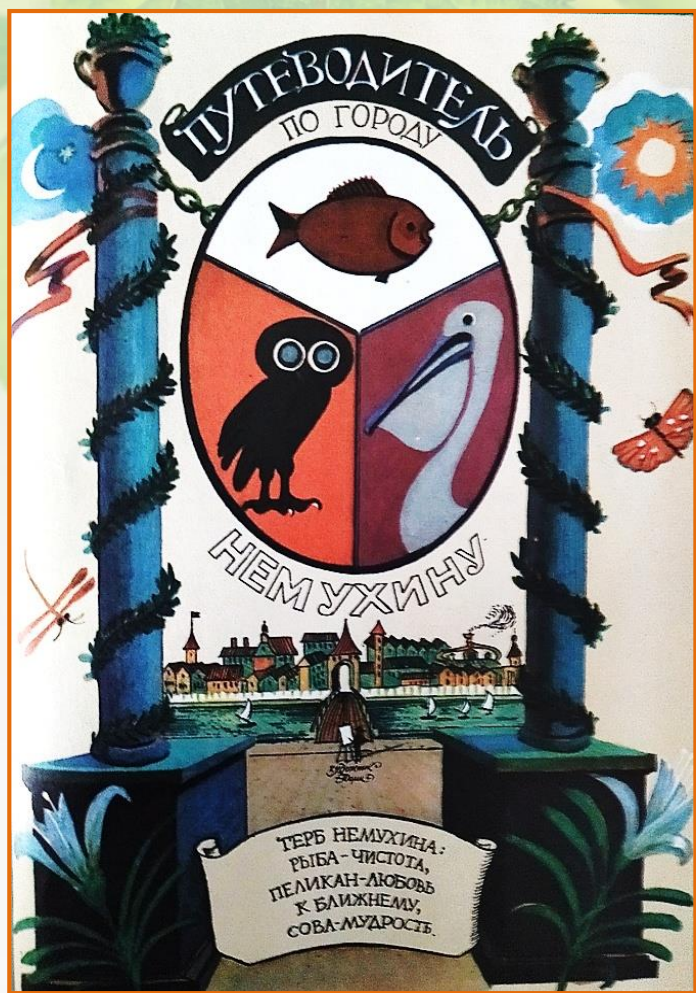
Ранние рассказы и повести- «Мастера и подмастерья» – фантастические путешествия по воображаемым странам, где существуют странные жители: черти, алхимики, фокусники, средневековые монахи и автор, который время от времени решительно вмешивается в судьбы своих героев.



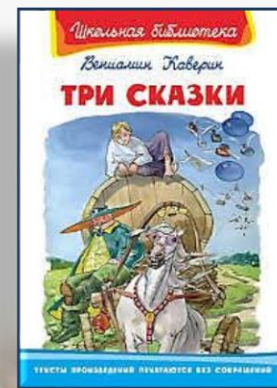
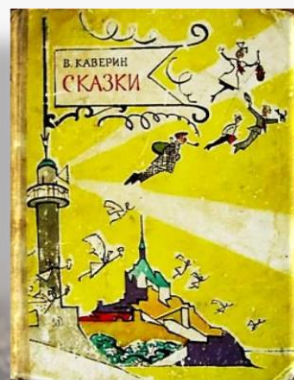
Свою сказку «Песочные часы» писатель написал в 1943г. Сказка повествует о двух храбрых, отзывчивых детях, спасших своего вожатого от колдовских чар феи. Борода – пионервожатый, имеет очень длинную бороду, благодаря чему и получил своё прозвище.



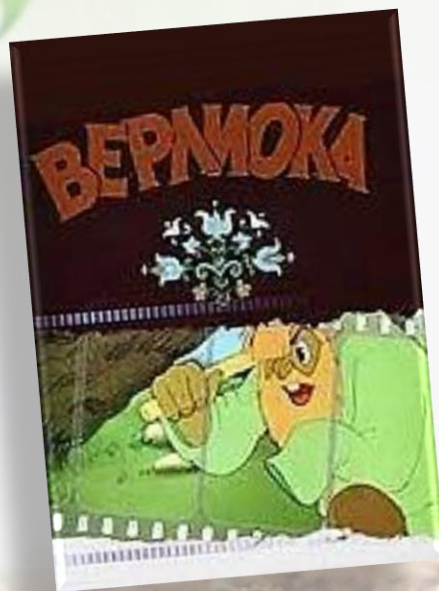
Одно из открытий писателя связано с введением мифа в структуру литературной сказки



Не менее интересный сказочный цикл о жителях городка Немухина - «Немухинские музыканты». В этом городке происходят чудеса: то экономка, пришедшая в дом, окажется ведьмой, то учительница музыки станет дирижировать странным оркестром, состоящим из Розового пуделя, двух попугаев, Кремовой шляпы... А так в городе все обыкновенно, и девочка Таня чувствует себя как дома.



К наиболее известным послевоенным произведениям относится трилогия «Открытая книга», которая посвящена истории ученого, открывшего пенициллин.



Утопическая гротескная сказка для детей «Верлиока».

В ней рассказывается о противостоянии юноши Васи со злым волшебником Леоном Пещериковым, современным воплощением древнего воина по имени Верлиока.

Бороться и искать, найти и не сдаваться!

Самый знаменитый роман Каверина «Два капитана». Жизнь главного героя Сани Григорьева списана с жизни ученого-генетика Лобашова, с которым писатель познакомился в санатории в 1936г. Немота Сани, беспризорничество, смерть отца, школа-коммуна – всё это перешло в роман из рассказов молодого ученого. Но характер Сани Григорьева сложился из черт характера многих других людей: полярного исследователя Г. Седова, летчика С. Клебанова.



Роман «Два капитана» вышел на экраны в 1976 г. В главной роли Борис Токарев. Режиссер Евгений Карелов.

Любимые книги юных читателей XX века

Ребята! Мы вам рассказали об авторах и их книгах, которые были самыми любимыми для детей XX века. Ими зачитывались ваши деды и прадеды, и которые (если вы не читали) советуем обязательно прочитать.

Васек Трубачев популярный герой своего времени. Случалось, что его воспринимали как реального мальчика и даже писали ему письма.

Самарские школьники после опубликования дилогии Осеевой о Динке совершили поход по местам, где проходило детство любимейшей героини, нашли материал о революционных событиях в Самаре, упоминаемых в книге, и документы, связанные с детством писательницы.

Также в повести «Два капитана» Каверина юные читатели всей страны с замиранием сердца разгадывали загадку письма отважного полярного исследователя капитана Татарина.

