

«Спасибо Вам, любимый автор!»

125 лет со дня рождения

Блайтон

Энид Мэри

110 лет со дня рождения

Губарева

Виталия Георгиевича



Блайтон Энид Мэри

(английская писательница)

Вряд ли кто-то из вас назовёт книги этой английской писательницы. Но если вспомнить, что давным-давно вы были маленькими и очень любили сказки про всяких зверюшек, то, может быть, вспомнится одна, весёлая – про бесстрашного утёнка Тима и его друзей, живущих на обычном сельском дворе.



м/ф «Утёнок Тим» Реж. Ц. Оршанский, 1970

Имя писательницы стало известно благодаря своим первым забавным историям

Как пришел успех к Блайтон?

Отец развил в девочке любовь к природе и животным, а также привил любовь к книгам.

Вначале Энид - учительница в школе для девочек, потом – гувернантка. Родительское желание видеть её пианисткой - не сбылось. Энид предпочла занятия педагогией.

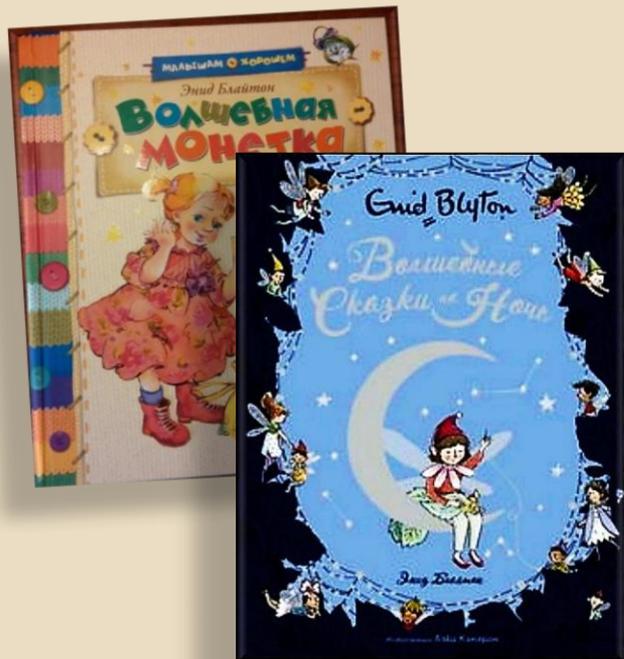


«Маленький сахарный домик»

Страсть к писательству никогда не уменьшалась. И в 1922г опубликован сборник стихов Энид – это был её первый шаг к мечте стать автором.

Она могла написать книгу за пять дней

Популярность произведений Энид Блайтон росла год от года. Она писала книги в колоссальном темпе: приключенческие повести для подростков, книги-разгадки тайн, волшебные сказки, рассказы о жизни на ферме, истории для детей младшего возраста, такие бестселлеры, как «Великолепная пятёрка» и «Нодди»... её творчество не знало границ!



«Волшебные сказки на ночь».

Эта книга – настоящая сокровищница сказок. Каких только чудесных историй здесь нет! Сказки про песочного человечка и заколдованную куклу, про игрушечный кораблик и волшебные башмачки, про непослушного медвежонка и любопытного лисёнка...

Известный цикл про Нодди для совсем маленьких детей, недавно взявших в руки книжку.



В этой книге рассказывается о деревянном кивающем человечке Нодди, который сбегает от выстругавшего его плотника, встречает гнома Большеуха, ставшего ему настоящим другом, и устраивает свою жизнь в Игрушечном городе.

«Приключения Волшебного кресла»- самый первый роман Энид Блайтон

Наши Молли, Питер и Чинки, которые так любят путешествовать, ждут не дождутся, когда у волшебного кресла вновь отрастут крылышки и они отправятся на нём в очередное странствие... Друзья прокатятся по радуге, найдут горшочек с золотом, побывают в стране Вверх-Тормашки, а самое главное -...!

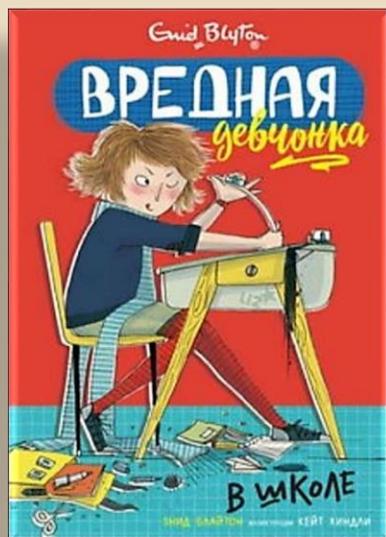
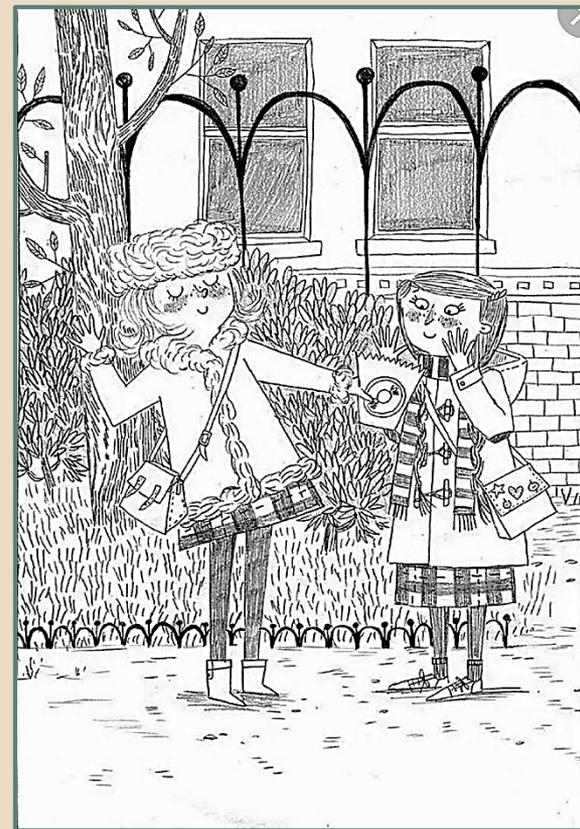


...Ведь героями её многочисленных сказок стали фантастические существа – гоблины, эльфы, феи, гномы, ожившие игрушки, волшебные предметы...

Я даю детям то, что они хотят!

А как ей доставалось от библиотекарей! Здесь дело критикой не ограничивалось – книги Блайтон просто убрали с полок. Но она не сдавалась.

«Я даю детям то, что они хотят. Если они не смогут взять мои книжки в библиотеке, они купят их на свои карманные деньги», - эти заявления полностью подтверждали постоянно растущие тиражи её книг.



Героиню книги
«Вредная девочка в школе»
Э. Блайтон списала с себя.

Она находила идеи для детективных историй за игрой в бридж или крокет

Самым коммерчески успешным циклом детских детективов стала «Великолепная пятерка» - серия повестей и рассказов о четверых детях и их собаке, которые, находясь на каникулах в Киррин-коттедж, отправляются в гости на соседнюю ферму, где с помощью своей находчивости и смекалки помогают в поимке очередного преступника.



Именами героев её книг даже назывались детские клубы

«Пятеро тайноискателей и собака» - о пятерых детях, которые приезжая на каникулы в город Питерсвуд, участвуют в расследовании городских преступлений, всякий раз опережая в этом полицейского констебля.



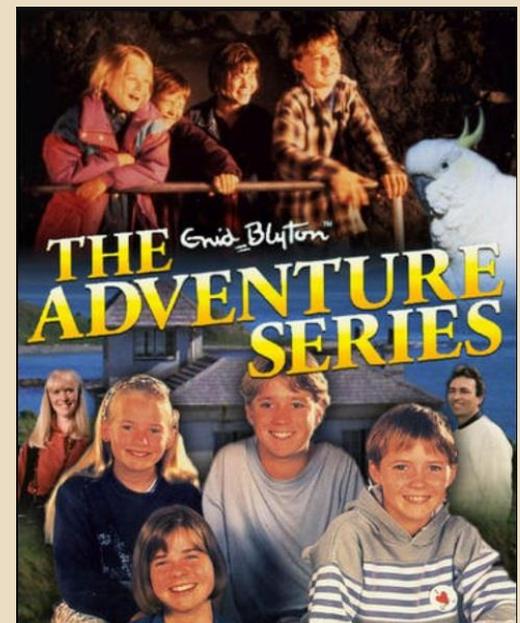
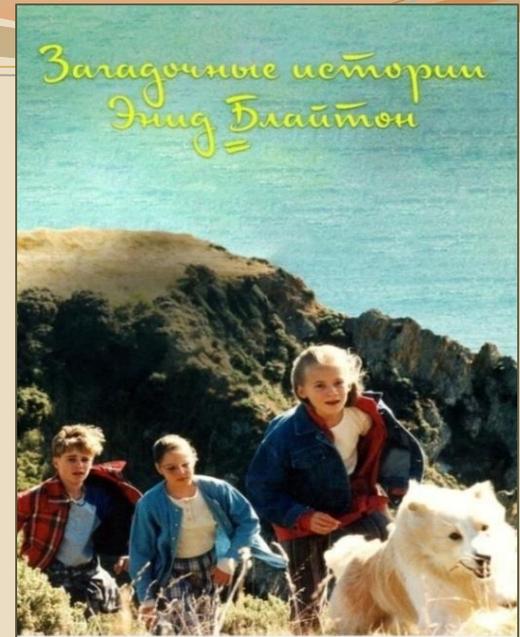
Цикл «Секретная семёрка».

Развлекаясь в рождественские каникулы, подростки лепят несколько снеговиков около дома, в котором никто не живёт. Кто бы мог подумать, что именно снеговики приведут ребят к их первому расследованию?

Экранизация «Загадочных историй Энид Блайтон»

Всего Энид продала более шестисот миллионов экземпляров своих книг, её истории были переведены на девяносто языков. Её переводили больше, чем Ч.Диккенса или М.Твена. Некоторые произведения она подписывала псевдонимом Мэри Поллок.

к/ф -«Пятеро друзей»,2013. «Роковое путешествие», 1978.



Губарев Виталий Георгиевич

детский писатель, драматург, журналист

Родился 17 августа 1912г в Ростове-на-Дону в семье учителя.

Его писательская судьба неразрывна с его работой в газетах и журналах.

Первый рассказ - «Гнилое дерево».

В 1920-е годы работал в «Пионерской правде».

Книга «Павлик Морозов» вышел в свет в 1933г в результате расследований дела об убийстве деревенского мальчика. Эта книга стала практически хрестоматийной.

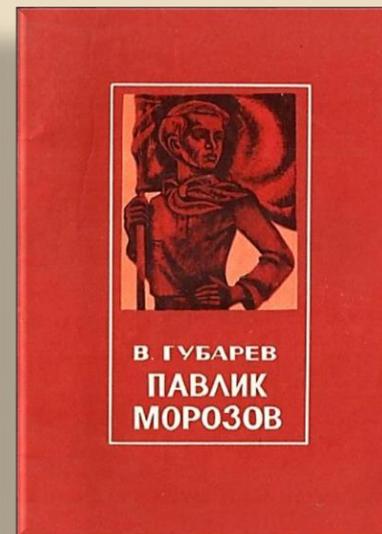
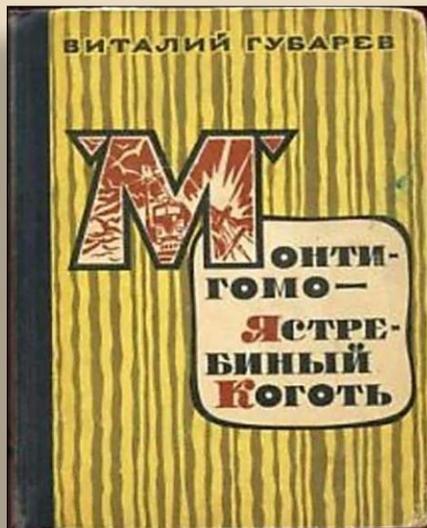
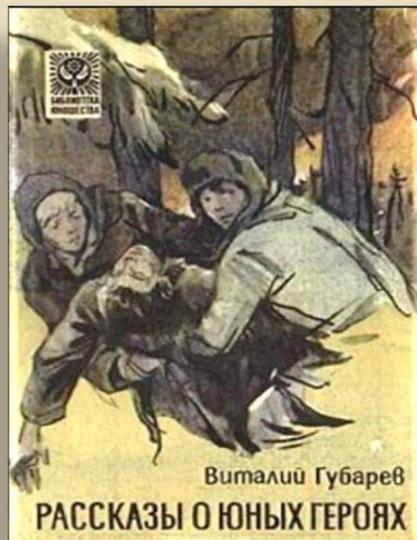


1912-1981

Героическое в повестях В. Губарева



- Повесть «Клад» о героях подпольной пионерской организации в Белоруссии в годы Великой Отечественной войны.
- А сколько писем получал автор от читателей повести «Монтигомо – Ястребиный Коготь»!



Стиль Губарева интересен соединением элементов сказки, исторических романов, фантастики

Самой интересной стала книга

«Королевство кривых зеркал»

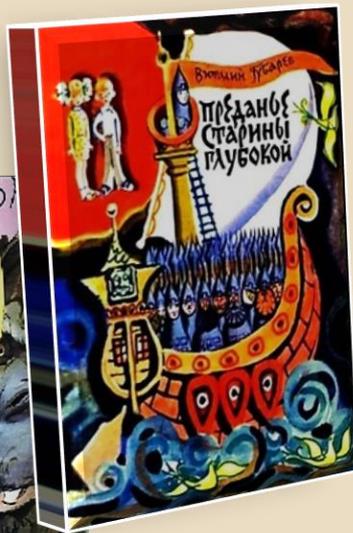
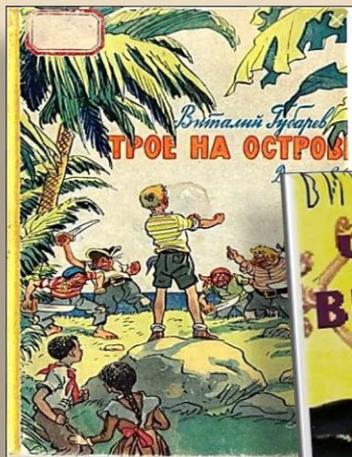
Нет таких ребят, которые не знают Оли и Яло, Гурда и тётушки Аксал, короля Топседа и злых министров королевства кривых зеркал Нущрока и Абажа. Из книжки они перебрались в театр и в кино.



«В тридевятом царстве» - спортсменка-лыжница Оксана, став по воле случая принцессой, изменяет несправедливые законы царства и находит друзей благодаря честности и отзывчивости.

Герои приключений вынуждены обращаться к школьным знаниям, вспоминать советы старших, историю, чтобы преодолеть все опасности

Автор сумел не только рассмотреть будущее, но и увидеть прошлое в повестях «Преданье старины глубокой» и «Часы веков». Эти сказки очень богаты историческими сведениями об укладе жизни Древней Руси и первобытных людей.



Охраняемые стражниками с подватыми бердышами, Игорь и Тая отправились в новгородский кремль девятого века.

"Пиратская" сказка «Трое на острове»(1959) проводит детей через опасные приключения в борьбе с колоритными персонажами: Рваным ухом, Рыжим псом, Кошачьим зубом.

«Есть такие скучные люди, которые не верят в Волшебство, не верь этим людям, дружок!...»

Не осталось, кажется такой детской мечты, в которую бы не проник писатель и не осуществил её с помощью вымысла. Губарев делает переход от выдумки к реальности лёгким и незаметным. Среди его героев, кроме обыкновенных Оли, Лёшки, есть исторические лица: князь Игорь, жители Великого Новгорода, персонажи русского фольклора...

Его произведения любимы многими поколениями детей.

