

МБУК «Корякская центральная библиотека им. К. Кеккетына»

Виртуальная выставка

«Погружение в «космос» Юга»

125 лет со дня рождения

**Уильяма
Фолкнера**

(1897-1962)



**Палана
2022**

**Уильям
Катберт
Фолкнер** — знаменитый американский писатель, кавалер ордена Почетного легиона (1951), лауреат Нобелевской премии по литературе (1949), Пулитцеровских (1955, 1963) премий.



Мечтал проявить себя на поле боя

Но Первая мировая война закончилась еще до того, как кадет Фолкнер успел пройти летную подготовку. Он вернулся домой в декабре 1918 года, так и не увидев ни одного сражения.

Однако это не мешало ему
делать вид,
что в боях он бывал, и не раз.



Уильям-
выходец из
аристократической
семьи плантаторов-
землевладельцев Юга.



Как ветерану Первой мировой войны

Уильяму было разрешено посещать университет Миссисипи.

Проучившись первый семестр, он получил по английскому отметку «D», но так и не отказался от намерения стать писателем.

Оттачивая свое литературное мастерство, Фолкнер сменил массу работ: побывал кассиром в книжном магазине, университетским почтальоном и банковским клерком.

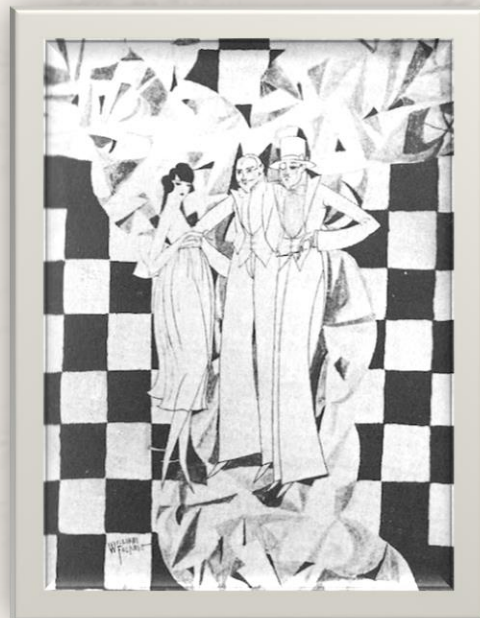


В числе своих любимых писателей, называл Бальзака, Толстого, Достоевского, Флобера.

Много занимался самообразованием



Свои лучшие юношеские годы провел в родном городке Оксфорде. В 13 лет он уже писал стихи, посвященные девочке, в которую был влюблен. В 1924 году появляется его первый стихотворный сборник «Мраморный фавн». Однако, более успешен в эти годы Фолкнер был в изобразительном искусстве.



Первые романы У.Фолкнера- «Солдатская награда», «Москиты».

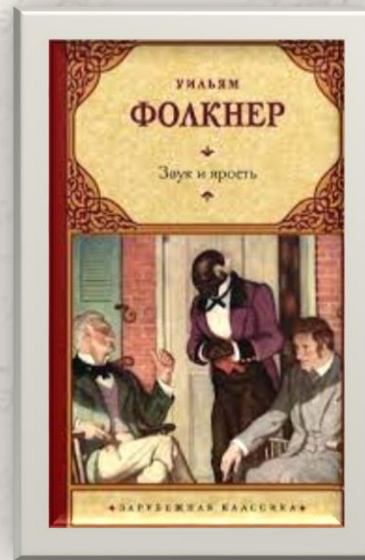
В них- сатирическое изображение нью- орлеанской богемы.



Романы Фолкнера – это драма молодого поколения, столкнувшегося с жестокой, суровой реальностью

В 1929 году издан сложный в психологическом плане роман «Шум и ярость». Иллюзорный мирок героя неумолимо разрушается.

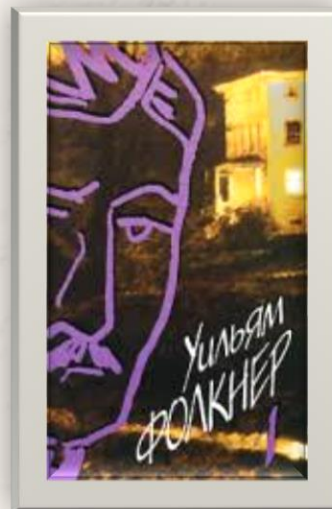
Эта книга сделала писателя знаменитым.



Автор выдумал новый округ под названием Иокнапатофа, куда и поместил большую часть своих героев.

Роман «Сарторис» (1929г.)

стал началом цикла из 15 книг, действие которых происходит в округе Йокнапатофа, под видом которого Фолкнер описал свои родные края. Книга послужила холстом, где великий мастер изобразил свои незабываемые произведения.



Эти произведения выстраиваются в сагу, начинавшуюся с оригинальной истории американского Юга, с появления поселенцев в местах, где проживали индейцы.



**Самым
счастливым,
пожалуй,
в жизни писателя
был период, когда
у него вызрел
замысел трилогии
«Деревушка»,
«Город»,
«Особняк».**



**Зарождению
хищнических
капиталистических
отношений
посвящена
трилогия-
«южная эпопея»,
повествующая о
представителях
«нового рода»
Сноупсов, жестоких,
хладнокровных
дельцах. Такие, по
мысли писателя,
лишь и способны
выжить в
изменившемся
«духовном
климате» Юга.**



Фолкнер отправился на заработки в Голливуд



Большую часть 1940-х прослужил там сценаристом. Гонорары были приличные, он водил дружбу со звездами. «Большой Лебовски», «Фарго», «Воспитывая Аризону» - наиболее известные фильмы.

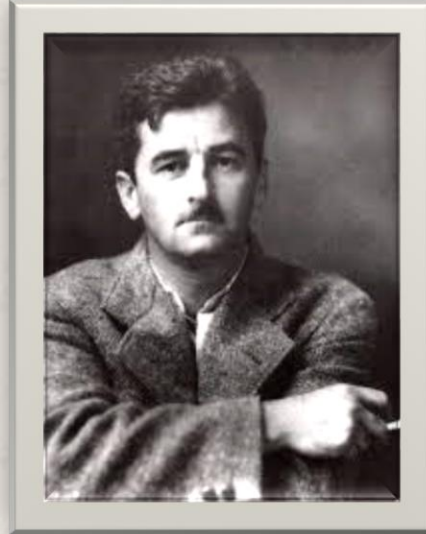
В кинофильмах фигурируют двое сбежавших заключенных, которых зовут Гейл и Ивелл Сноутсы — аллюзия на братьев Сноупсов, присутствующих во многих произведениях писателя.

Романы Фолкнера, были по достоинству оценены в литературных кругах, но почти не приносили денег.



«Святылище» и «Свет в августe»

Глубже погружают
в «космос» Юга
книги
«Свет в августe»,
«Святылище», где
вскрыто жестокое
и непоправимое
влияние расизма
на судьбы людей.



Тему
обреченности
Фолкнер
связывает с
законностью
рабства.

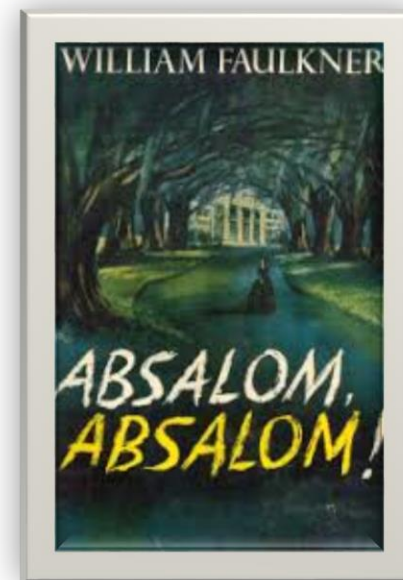
Вместе с
уходящей
«южной
цивилизацией»
гибнут и
порожденные
ею люди.



**Писатель стал победителем
Пулитцеровской премии (1955г.) за роман
«Притча». В 1962 г. опубликовал роман «Похитители»,
который также принес писателю премию на конкурсе
Д.Пулитцера, но награда вручалась уже посмертно.**

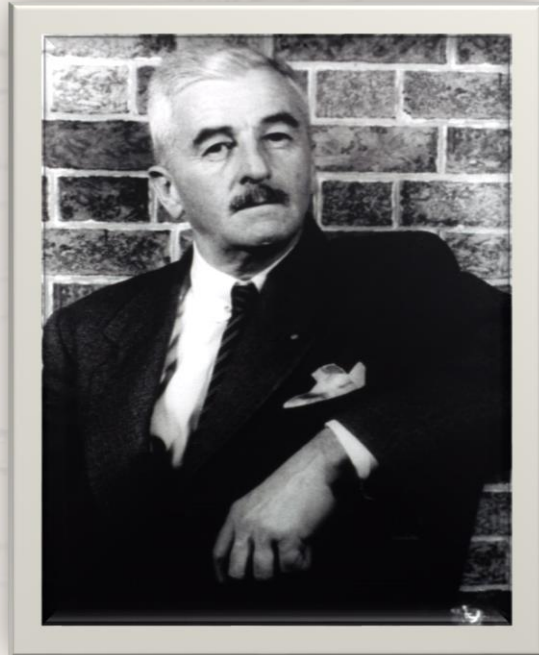


**Роман
«Авессалом,
Авессалом!»
Уже в 21 веке
был признан в
Америке лучшим
произведением
юга США
всех времён.**



Нобелевская премия

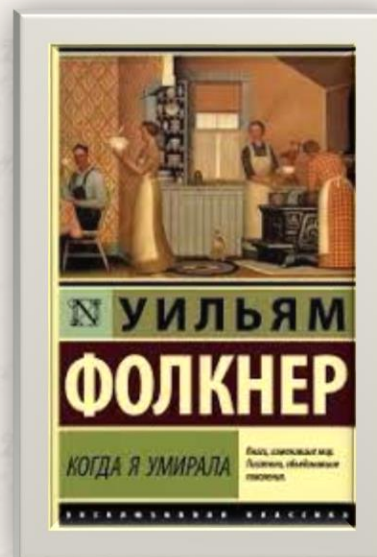
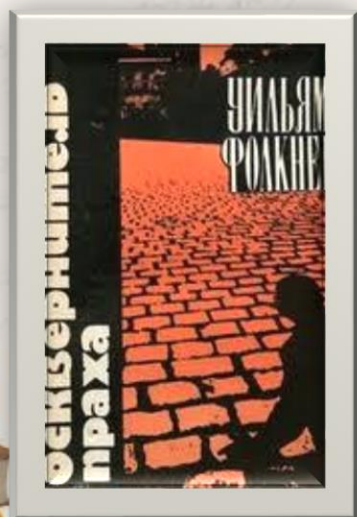
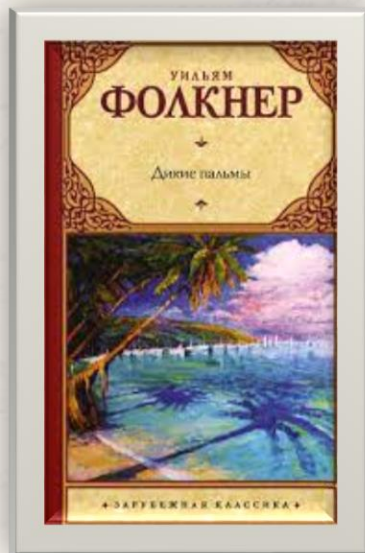
**была присуждена
Уильяму Фолкнеру
в 1949 г. «за его
значительный и с
художественной точки
зрения уникальный
вклад в развитие
современного
американского
романа».**



**Присуждение
Нобелевской
премии вызвало
противоречивые
отклики.**

**Многие обвиняли
писателя в
чрезмерном
увлечении темами
расовой
ненависти и
насилия на
американском
Юге.**

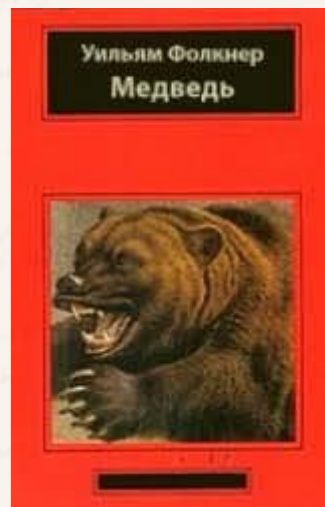
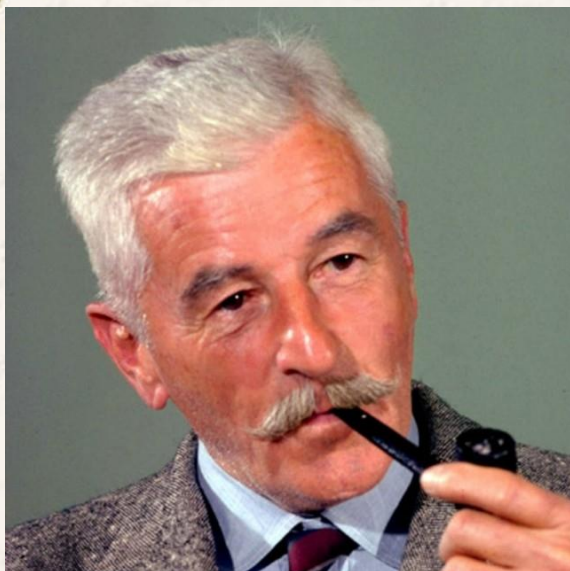




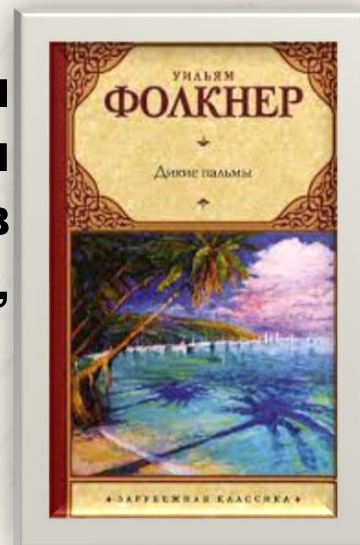
О героях книг
У.Фолкнера
написаны
сотни
исследований,
составлены их
родословные.

Голливуд
снимал о них
фильмы.





В прозе автора встречаются и мифологические мотивы (одухотворенная природа) в таких книгах, как «Медведь», «Особняк», «Старики»...



Писатель мастерски излагал будоражившие его идеи в своих произведениях.

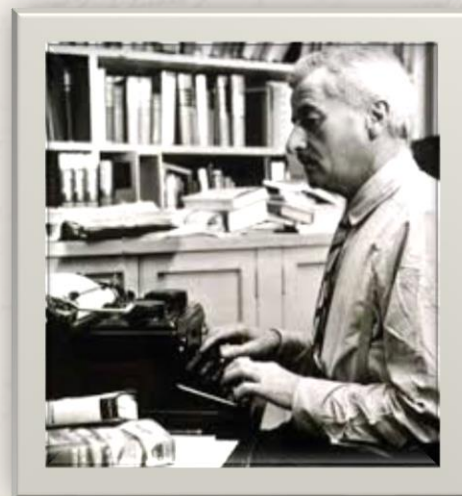


Уильям Катберт Фолкнер.



**глубоко
национальный
писатель,
кровно
связанный с судьбой
американского Юга,
с его прошлым
и настоящим.**

**Одновременно он
классик мировой
литературы
XX века**



**Уильям
Фолкнер-
автор
19 романов
и 7 сборников
короткой
прозы.
Созданные им
человеческие
характеры
оказались
близкими,
интересными и
нужными
читателям
самых разных
стран**

