

МБУК «Корякская центральная библиотека им. К. Кеккетына»

Виртуальная выставка

«Спасибо вам, любимый автор!»



*170 лет со дня рождения
Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка*

Певец Урала

06.11.1852



15.11.1912

Мамин – уралец. Сибиряк – псевдоним. Хотя псевдоним этот совсем не точный. Там, на Урале, прошли детские и юношеские годы. Он был им и в жизни и творчестве. Любая страница его уральских рассказов и очерков хранит загадочное обаяние этого края.

Родился Дмитрий Наркисович в Пермской губернии. Друзьями его были дети мастеровых. В доме отца была прекрасная библиотека, и мальчик рано пристрастился к чтению. Первой прочитанной книгой был «Детский мир» Ушинского, он и остался навсегда его любимой книгой и образцом для подражания.

О маленьких тружениках



Нельзя без волнения читать рассказы писателя о маленьких тружениках: «Под землёй», «Вертел», «В глуши», «Кормилец», «В каменном колодце»... Углубляясь в чтение, мы словно входим в полутёмные подвалы, в которых ютятся мастерские. Пыльные. Тёмные. Душные.

Это рассказы о тяжёлой доле детей, лишённых радости детства, вынужденных заниматься рабским трудом, чтобы выжить.

В рассказе «Вертел» читатели знакомятся с семилетним мальчиком Прошкой, который за пропитание и ночлег вынужден работать в мастерской по гранке драгоценных камней вертелом – вертеть колесо. Труд тяжёлый, не детский.



Рассказы о природе



«Приёмыш»



Ранние рассказы писателя – о тесной связи человека и природы: «Зимовье на Студёной», «Емеля-охотник», «Постойко», «Приёмыш». Главные герои почти всегда – старик-охотник, его друг собака, приёмш-лебедь, оленёнок, спасённый человеком по доброте душевной.

В его произведениях природа как бы оживает и рассказывает сама о себе.

«Серая шейка»

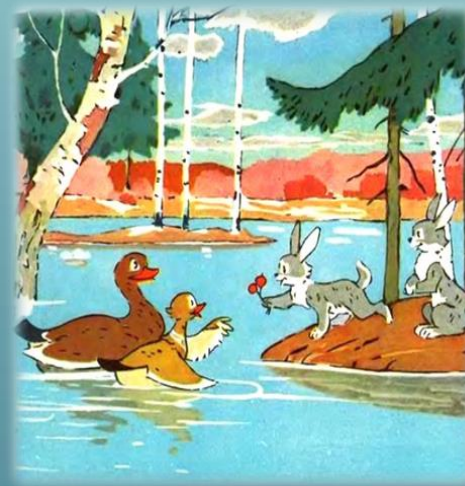


Бывают книги, которые существовали всегда. Это одна из них. Над историей маленькой больной уточки могли плакать так же искренне и самозабвенно в далёком прошлом, как, наверное, будут плакать и в столь же далёком будущем. Ведь в душе человека всегда найдётся место для жалости и страдания.



Лиса начала приходить каждый день – проведать, не застыла ли полынья.

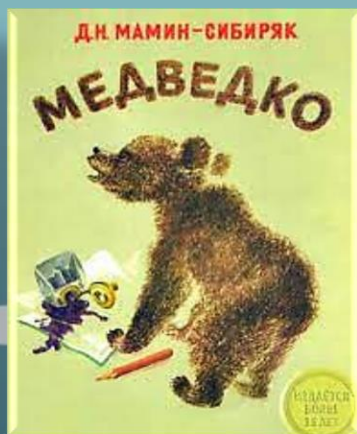
-Ничего, ныряй, а я тебя всё равно съем...Выходи лучше сама.





«Медведко»

Главный герой сказки очень забавный и смешной маленький медвежонок, который попал в дом к барину, где постоянно шалил, всё громил, мешал спать, всех пугал. Барин, разочаровавшись в животном, избавляется от медвежонка, отдав его охотнику... Но что-то у охотника пошло не так и Медведко вскоре «окошел».



Этот рассказ учит любви к природе, вниманию к лесным жителям, и тому, что условия жизни человека не годятся для диких животных. Надо ответственно подходить к выбору питомца, помнить, что заботиться о нём придётся всю его жизнь.



О сказках жизни

В 1892 г, потеряв жену при родах, остался с маленькой, тяжело больной дочерью. Всю оставшуюся жизнь Мамин-Сибиряк посвятил дочери. Для неё и сочинялись знаменитые «Алёнушкины сказки». Эти сказки можно назвать «сказками жизни». Они задумывались как педагогические заповеди ребёнку, учили быть в жизни стойким, мужественным, добрым.

В центре «Алёнушкиных сказок» - животные, рыбы, насекомые, куклы, но человеческие законы ребёнок постигает и через них.



«Алёнушкины сказки»



«Баю-баю-баю...

Один глазок у Алёнушки спит, другой – смотрит,
одно ушко у Алёнушки спит, другое – слушает.
Спи, Алёнушка, спи, красавица, а папа будет
рассказывать сказки.»

А сколько этих сказок? Ровно десять.

В сказках чувствуется аромат русского фольклора, здесь есть и Храбрый заяц – длинные уши, и мохнатый Миша – короткий хвост, и хитрый Кот, и надоедливая Муха.

Сама слушательница сказок – Алёнушка – временами становится и действующим лицом. В одной из сказок она во сне летит над морем цветов на Божьей коровке.



**РАССКАЗЫВАЯ О ВЕСЁЛЫХ ПРИКЛЮЧЕНИЯХ ЗВЕРЕЙ И ИГРУШЕК
АВТОР УМЕЛО СОЕДИНЯЕТ УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ СОДЕРЖАНИЕ С
ПОЛЕЗНЫМИ СВЕДЕНИЯМИ, МАЛЫШИ УЧАТСЯ НАБЛЮДАТЬ
ЖИЗНЬ, У НИХ РАЗВИВАЮТСЯ ЧУВСТВА ТОВАРИЩЕСТВА И ДРУЖБЫ,
СКРОМНОСТИ И ТРУДОЛЮБИЯ.**

*«Сказка про храброго зайца - длинные
уши – косые глаза – короткий хвост».*



*-Никого я не боюсь! Ежели
мне попадётся волк, так я
его сам съем...
Слушайте вы, трусы! Вот
я сейчас покажу вам одну
штуку. Я... я... я...*



...Хвастун-заяц увидел глядевшего
на него волка. Другие не видели, а
он видел и не смелдохнуть...
А что же было дальше?..

«Сказка про Комара Комаровича – длинный нос и про мохнатого Мишу –короткий хвост»

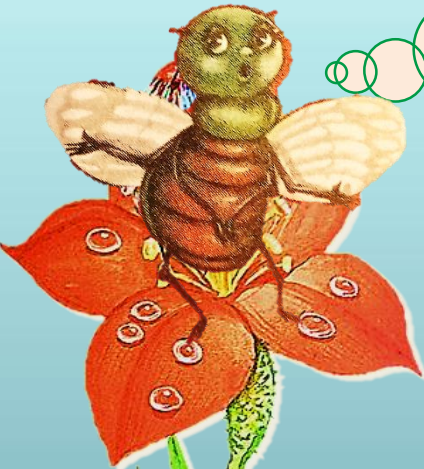
Комариное войско во главе с Комар-Комаровичем изгоняют мирно спящего медведя из болота. Доведённый назойливостью, медведь решил ответить войной всему комариному царству, но... безуспешно.



«Ванькины именины»


В это сказке действуют куклы, домашние вещи, игрушки, которые изобличаются в самохвальстве, драчливости, любви к сплетням...






*Всё моё, а я никому
не мешаю жить:
летайте,
жужжите.
Я позволяю...*

**«Сказка про Козявочку»,
которая, однажды проснувшись,
решила, что она самая главная на
свете. Но...**



*Жжж... Уходи
вон, пока я не
ужалил тебя!*



*...Вот заползу на
травку и съем,
заползу на любой
цветок и тоже
съем...*

Спать пора

«Баю-баю-баю...

*Засыпает один глазок у Алёнушки, засыпает
другое ушко у Алёнушки...*

- Спи, Алёнушка! Набирайся силушки...».



Давно успокоила земля и отца, и дочь.
Ушли с ними все горести и беды. А
любовь осталась. Ею дышит каждая
страница «Алёнушкиных сказок» и «Серой
шейки» - произведений, в которых
писателю удалось навсегда сохранить
черты своей дорогой Алёнушки...

К ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ МАМИН-СИБИРЯК ОТНОСИЛСЯ СЕРЬЁЗНО. ОН НАЗЫВАЛ ДЕТСКУЮ КНИЖКУ «ЖИВОЙ НИТЬЮ» КОТОРАЯ ВЫВОДИТ РЕБЁНКА ИЗ ДЕТСКОЙ КОМНАТЫ И СОЕДИНЯЕТ С ШИРОКИМ МИРОМ ЖИЗНИ.



В год сорокалетия литературной работы Дмитрия Наркисовича, группа литераторов и общественных деятелей обратилась к нему с приветствием: *«Вы открыли свою душу нашим детям. Вы поняли и полюбили их, и они поняли и полюбили Вас. У Вас существует неразрывная связь, и «Алёнушкины сказки» будут читаться, пока на Руси не переведутся сибирский кот Васька, лохматый деревенский пёс Пстойко, и серая мышка-норушка, и забияка-петух. Спасибо Вам, дорогой писатель и сердечный товарищ.»*

