

Литературный календарь:
Книги-юбиляры 2022

Валентин Пикуль

«Пером и шпагой»

(50 лет со дня выхода романа)



**Роман Валентина Саввича Пикуля
«Пером и шпагой» о России
и основан на архивных материалах.**

В.Пикуль писал: «На тусклом фоне мрачного бирюзового застенка, где в крови и страхе работают каты, растет и движется нечто удивительное- это удивительное и есть Россия в 1730-1740 годы».

В книге автор показал укрепление России, развитие, рост ее политического влияния в Европе.

Живо передает писатель приключенческую атмосферу эпохи XVIII века. Это было столетие шпионажа и секретной дипломатии, придворных интриг, время авантюристов, которые самыми разнообразными и двусмысленными приемами завоевывали себе общеевропейскую известность.



Один из главных героев романа- дипломат, дуэлянт и по совместительству тайный агент де Еон.



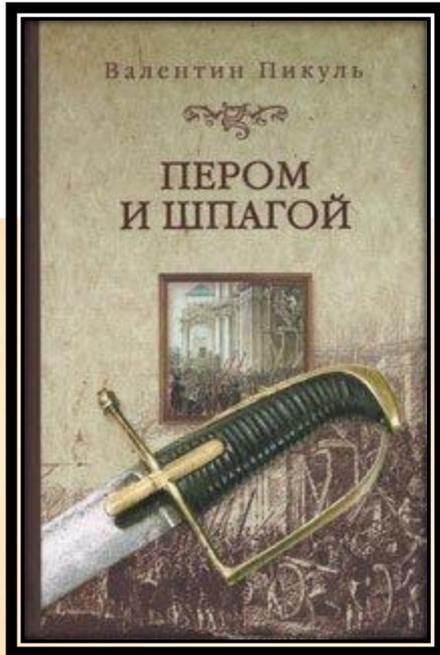
Этот незаурядный человек участвовал в интригах при российском и европейских дворах, с равным успехом владел как пером, так и шпагой.

В.Пикуль приписывает его перу и изобретательности поддельное завещание Петра I, которое впоследствии стало козырем в большой политике противников России.

Де Еон, будучи послом в Англии, продолжительное время угрожал разоблачить секреты тайной дипломатии и личной жизни французского короля. И когда встал вопрос об отставке, он принялся сливать секретную информацию французского дипломатического корпуса, что привело к политическим осложнениям.



Автор в целом относится к де Еону с симпатией



Местами он даже сочувствует ему, так как в его представлении де Еон по своей харизме и уму намного превосходит своих заурядных коллег.

Тот факт, что его больше тридцати лет официально считали женщиной, представлен в романе скорее как трагедия, чем комедия. Хотя его поединки в юбке больше вызывают улыбку.

Текст романа привлекает читателей остроумными сценами и захватывающими сюжетными поворотами.



Елизавета Петровна приняла де Еона сразу: «Ни одной шашни не водилось за ним...»

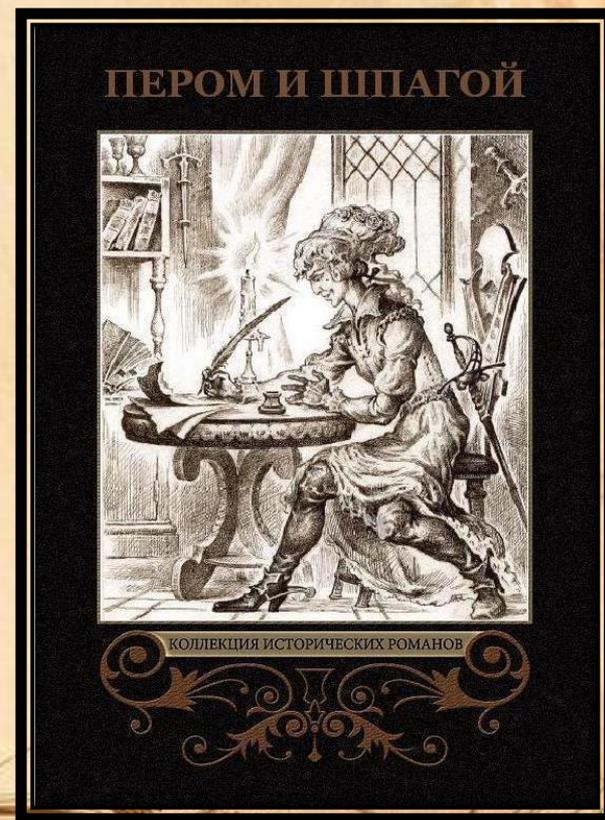
Из книги:

«Маленький и хрупкий, шевалье говорил ей о принце Конти, о его доблестях и отваге; как была бы счастлива русская армия,- имей она такого прекрасного военачальника...».

Еон предлагал Елизавете сделать Конти курляндским герцогом и расхваливал его: «...пламенные взоры принца обтекают все просторы вселенной, и мой сюзерен заметил, что за вашим пышным столом, который называется империей Российской, имеется один свободный стул».

-Стул- то ...шаткий,- моргнула Елизавета,- и всего- то чести в нём, что он географией к моему столу придвинут».

На этом аудиенция закончилась.

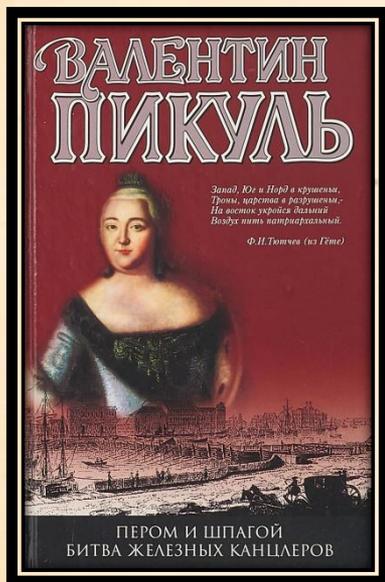


Основное внимание писатель уделит периоду царствования Елизаветы- дочери Петра Великого

Середина XVIII века для Европы – время бесчисленных войн, в которых делились наследства умиравших властителей Старого Света. Это были настоящие битвы, с участием лучших армий мира. Россия в этих схватках хоть и была новичком, однако показала, что в будущем с ней придется считаться.



Время царствования Елизаветы Петровны не было спокойным



Елизавета Петровна, не имея опыта управления государством, передавала решение важных дел своим фаворитам, представителям дворянских фамилий, которым судьба государства была небезразлична.

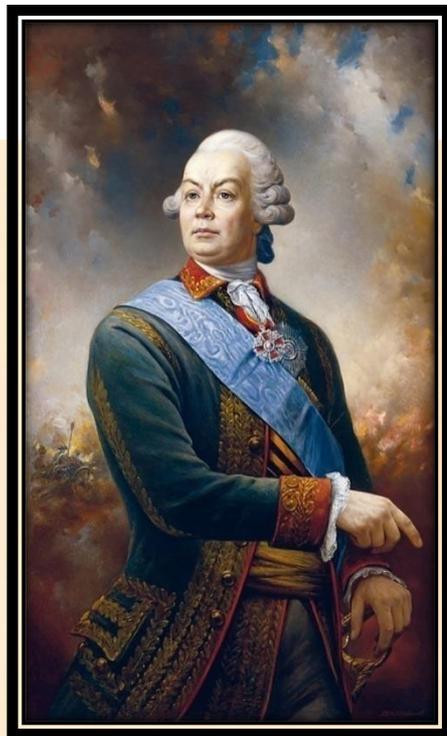
Стал государственным деятелем фаворит императрицы Иван Шувалов- генерал-адъютант, действительный тайный советник

О бескорыстности Шувалова долгое время ходили легенды. Он отказывался от титулов и наград, от взяток и лести, благодаря чему пользовался безграничным доверием Елизаветы. А взамен И. Шувалов получил возможность покровительствовать наукам и искусству



Россия показала всей Европе, что является великой державой.

Роман посвящен
подвигам русских
войск,
участвующих в
Семилетней
войне (1756-1763)



В опаснейшие
моменты
положение
спасал генерал
Пётр Румянцев.

Имя Румянцева
наводило
страх на
прусскую армию.

Не раз
в ожесточенные схватки вступала
армия Апраксина.



***С именем графа Петра Салтыкова,
главнокомандующего русской армии,
связаны наиболее крупные военные события***

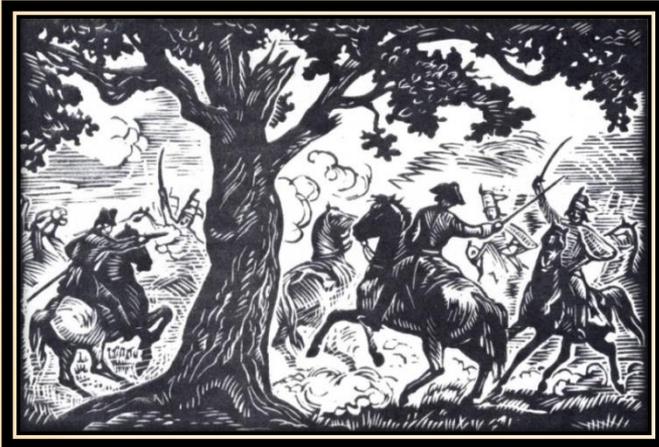
Автор наделил его скромным нравом. Генерал никогда не подхалимничал, не суетился у престола, но именно он стал победителем прусского короля Фридриха II.

Салтыкова любили солдаты и смело шли за ним в бой.

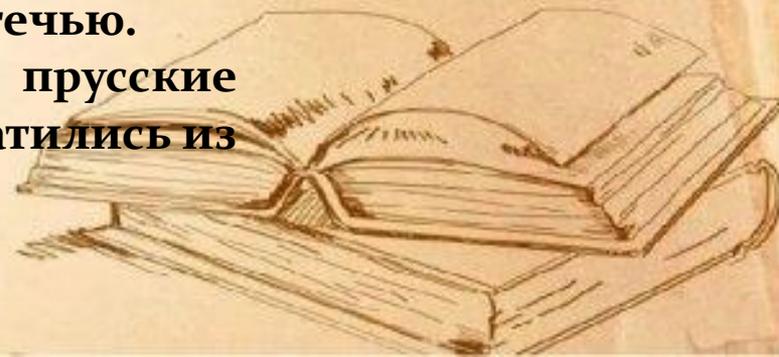
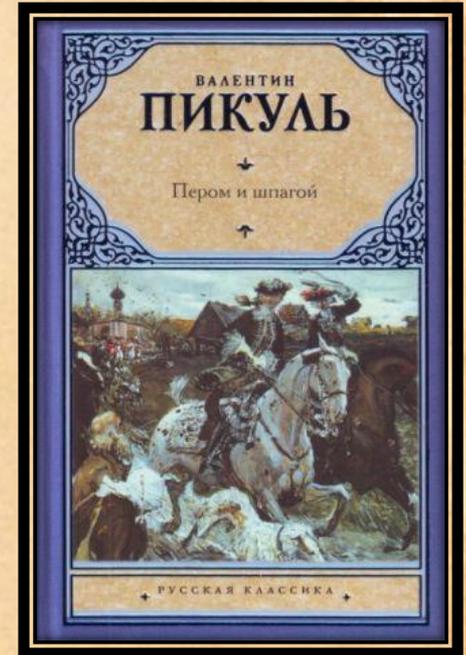
Конечно, у генерала были завистники среди корыстолюбивых и трусливых чиновников. Они завидовали его независимости и строили козни, чтобы испортить ему карьеру.



Вражескую конницу встретили выстрелы, штыки генералов Петра Еропкина и Карла Гаугребена.

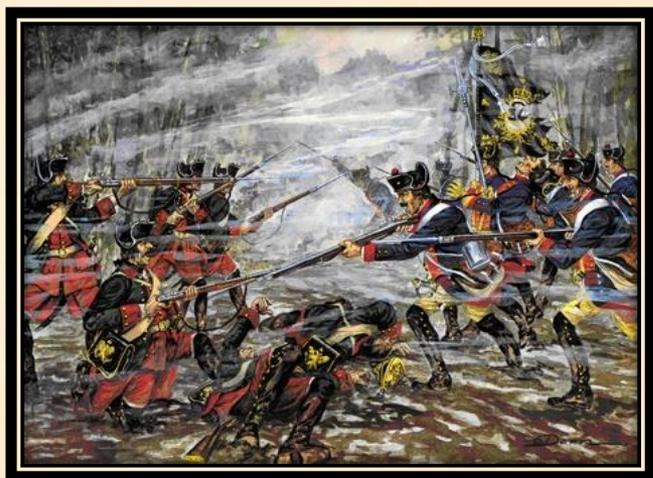


Из книги:
«Запели горны,
затрещали барабаны –
пруссаки дружно
обрушились на левый
фланг. Здесь русский
авангард встретил
немцев «новинкой»:
широко разъятые,
будто пасти бегемотов,
жерла секретных
шуваловских гаубиц
жахнули картечью.
Рыжие прусские
драгуны покатались из
седел».



Прусскими войсками руководил лично Фридрих II

Благодаря мужеству и таланту
русских полководцев войско
Фридриха
было разгромлено.



*Битва при Гросс-
Егерсдорфе*

*Взятие
Кольберга
русскими*

Битва при Кунерсдорфе

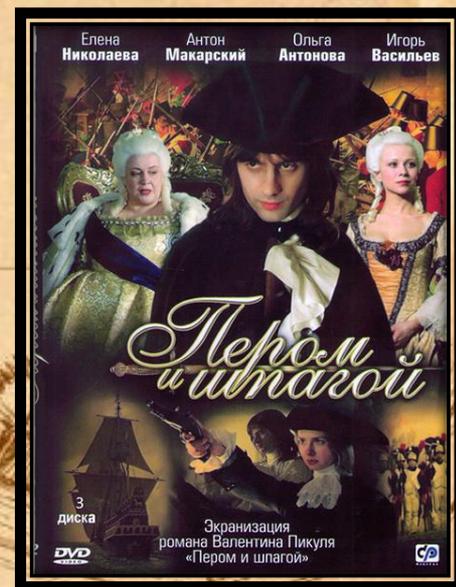


Роман пронизан духом патриотизма

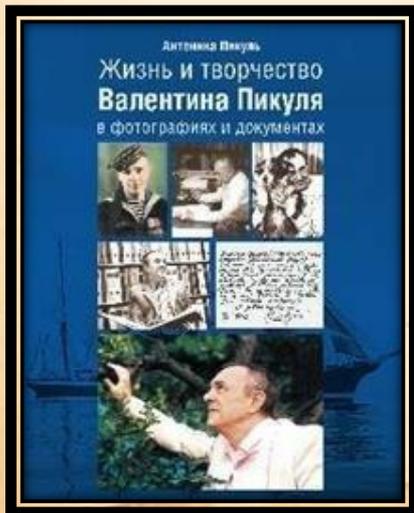
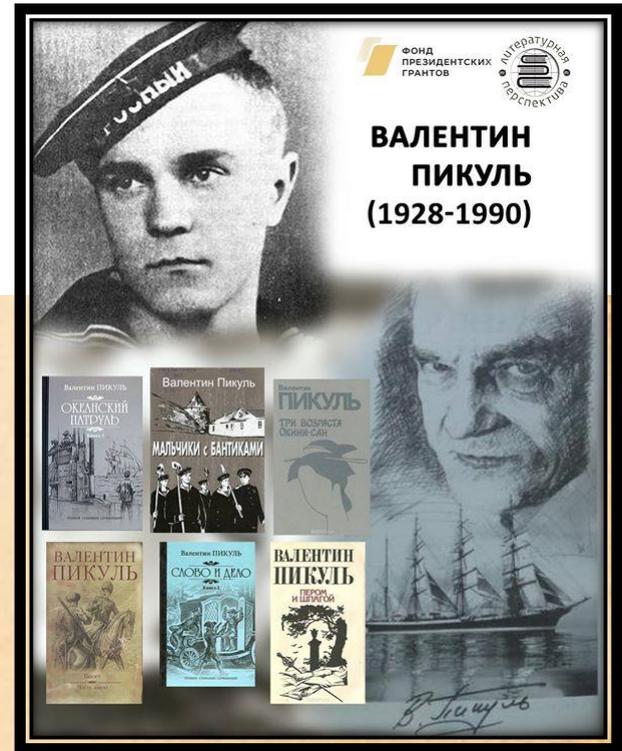
Патриотизм звучит даже в репликах прусского короля. Вот, например, одна из них: *«Спасибо русским. Именно они спасли Берлин от ужасов, которыми австрийцы угрожали моей столице...»*.

Яркое описание славных баталий основано на глубоком изучении В.Пикулем исторических материалов о ходе военных действий.

Писатель проводит параллель между событиями XVIII века и современной политикой Европы и США, показывает причины «ненависти» их к России, а также затрагивает тему Наполеона и Гитлера, которые взяли на вооружение опыт Фридриха II в войне с Россией.



«Гордиться славой своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие...»- эти слова Пушкина можно поставить эпиграфом к любому из произведений, да и ко всему творчеству писателя – патриота Валентина Саввича Пикуля.



Роман «Пером и шпагой», опубликованный в 1972 г. принес В. Пикулю наибольший успех.

