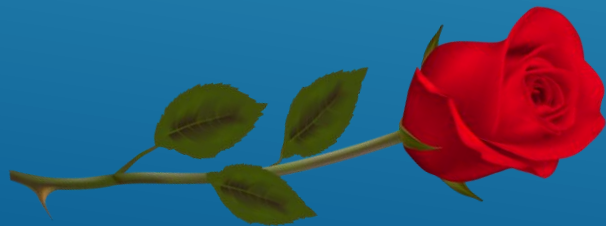


Виртуальная выставка  
«Поэтический мир Г. Гейне».

(225 лет со дня рождения)



# Детство и юность



Мать - Бетти Гейне



Отец - Самсон Гейне

Гейне родился в 1797 году. Его родным городом был немецкий Дюссельдорф, родители были представителями еврейской народности. Отец был достаточно успешным торговцем, мама – интересовалась искусством и культурой, увлекалась идеями Руссо. Юные годы жизни Генриха прошли в условиях оккупации наполеоновскими войсками. Даже по чопорной и сдержанной Германии начали разноситься идеи о свободе и либерализме. Эти идеи глубоко тронули ранимого и восприимчивого юношу. Он проникся глубокой благодарностью по отношению к французским мыслителям – во Франции только отгремела революция и было провозглашено равноправие между представителями всех народов. Для Генриха, как для еврея это было крайне важно.

# Обучение у дяди



Дядя - Соломон Гейне



Дюссельдорф

Заниматься литературой и другими видами наук молодой человек начал в монастыре. В тринадцатилетнем возрасте он стал обучаться в родном городе, а спустя несколько лет начал проходить службу при конторе известного банкира. Генрих готовился пойти по стопам отца и стать предпринимателем. После этого он обучался у своего родного дяди, который также был успешным дельцом. Однако предпринимательство ему давалось крайне тяжело, в итоге молодой человек просто провалил одно из поручений своего благодетеля. Генрих не мог даже вести бухгалтерский учет и все труды отца и дяди пошли насмарку – из Гейне младшего так и не вышло ничего путного. Неудача Генриха в качестве торговца стала причиной конфликта между его отцом и дядей. Генриха интересовало другое – его уже тогда привлекали поэзия и искусство.

# Портрет Генриха Гейне в молодости



Георг Вильгельм Фридрих Гегель

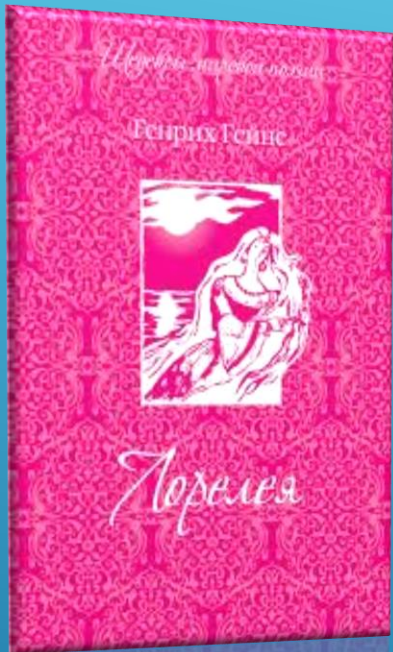


Геттингенский университет

Несмотря на неудачи молодого человека в предпринимательском деле, дядюшка помог ему поступить в Боннский университет. Через какое-то время молодой человек начинает обучаться в образовательном учреждении Геттингена. В 1821-м году он переходит в университет Берлина, поскольку он остался в восторге от лекции Гегеля. Однако свою диссертацию и звание доктора права в дальнейшем Гейне получил именно в Геттингенском университете. Вскоре ему пришлось принять лютеранство – дипломы в те времена не выдавались иудеям. Во времена студенчества Гейне с радостью наблюдал за культурной жизнью Германии той поры. Он ходил в салоны и активно общался с представителями интеллигенции.



# Поэзия

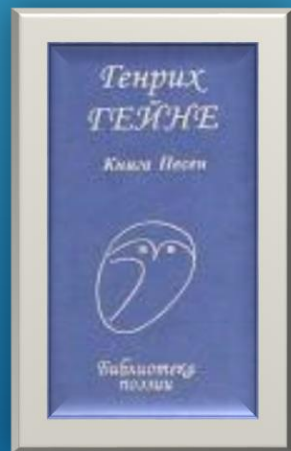


С юности Гейне был крайне восприимчивым и нежным юношей. Он с восторгом принял идеи французской революции, ведь они обещали свободу и равноправие представителям всех народов. Французская революция принесла в европейское пространство идею о свободе, либерализме. Именно на этой почве начало возникать новое литературное направление – романизм. Генрих начинает активно интересоваться литературой, вскоре он пробует писать свои первые произведения. Конечно же, первое побуждение написать литературное произведение было вызвано неудачной любовью. Гейне безответно влюбился в свою двоюродную сестру, которая не отвечала ему взаимностью. Так на пепле отвергнутых чувств родился поэт.

# Первые литературные работы



Первые серьёзные литературные работы Гейне появились еще во время его студенчества. Таковыми стали «Грозная ночь», «Баллада мавра», а также «Миннезингеры». Вскоре некоторые произведения поэта появились в журнале под названием «Гамбургский страж». В 1820-м году поэт завершил работу над своим первым сборником, который назывался «Юношеские страдания». Спустя год молодой поэт пытается напечатать свои стихотворения в газетах. Однако творения никому не известного поэта мало кому были нужны. Критики просто не замечали его, а публика предпочитала наслаждаться поэзией более известных авторов. Но Генрих всегда был очень упорен и трудолюбив – он пишет одно стихотворение за другим. Вскоре из-под его пера появились такие трагедии, как «Альманзор», а также «Ратклиф». Он выпускает еще один стихотворный сборник под названием «Лирическое интермеццо», которое и привлекло к нему внимание литераторов. Произведения из этого сборника посвящены остросоциальной проблематике. Стихи представляли собой протест против монархического всевластия, а также против притеснения евреев.



# Путешествия Г. Гейне



Иоганн Гете



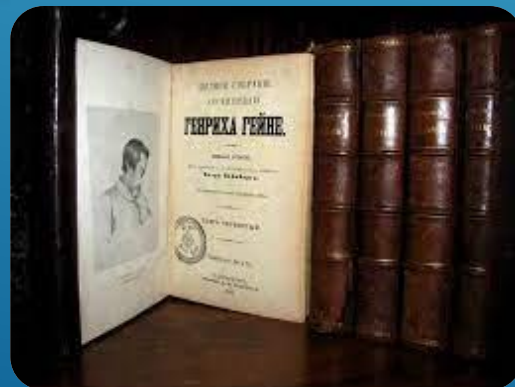
Критики заметили Гейне, но отнеслись к его творчеству совершенно недоброжелательно. Вскоре он решил уехать из города и поехать путешествовать по Аравии. Но отправился он на самом деле путешествовать по Германии – он объездил Гамбург, Берлин и другие крупные немецкие города. Финальной локацией его путешествия стал Гарц. Во время своего странствования по стране поэт познакомился с великим Иоганном Гете; знакомство с Гете стало особым событием в его жизни и дальнейшем творчестве.



# «Книга песен»

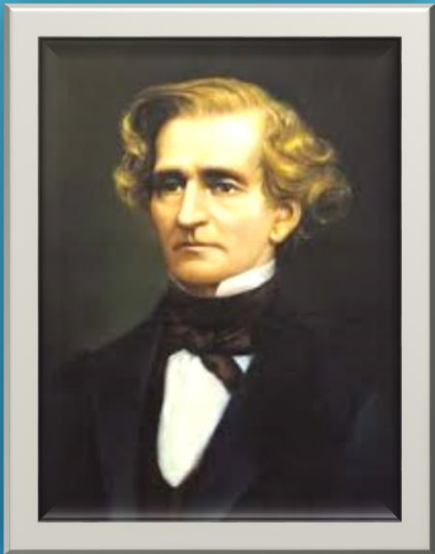


Спустя год в публикации появляется «Книга песен», в которую были объединены все написанные ранее произведения автора. Романтизм, описание эмоций и чувств, которые присутствовали в произведениях Гейне, тронули читателей. Именно сентиментальность и вера в прекрасное окончательно покорили немецкую публику.

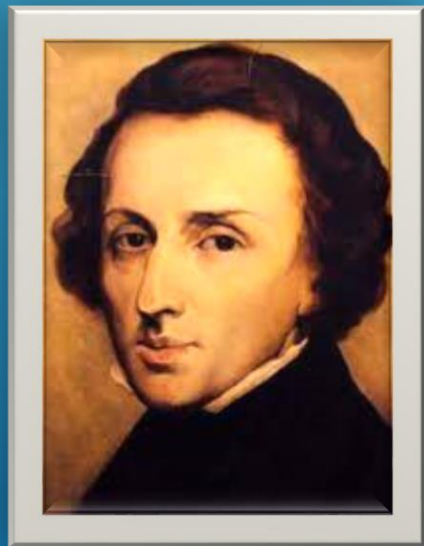




# Знакомство с великими литераторами



Гектор Берлиоз



Фредерик Шопен

В 1831-м году появилась одна из самых популярных книг Гейне – «Новая весна». Вскоре Генрих переезжает в Париж и начинает новый этап в своей биографии. Переезд подарил ему знакомство с великими литераторами и композиторами – здесь он встретил Берлиоза, Шопена, листа, увиделся с Александром Дюма. Гейне был в восторге от нового окружения, а тому же французские критики были не так строги к его творчеству. Он начинает издавать стихи не только на родном немецком, но и на французском языках. В Париже им были написаны «Романтическая школа», «Флорентийские ночи» и другие произведения.

# «Силезские ткачи»

«Силезские ткачи»

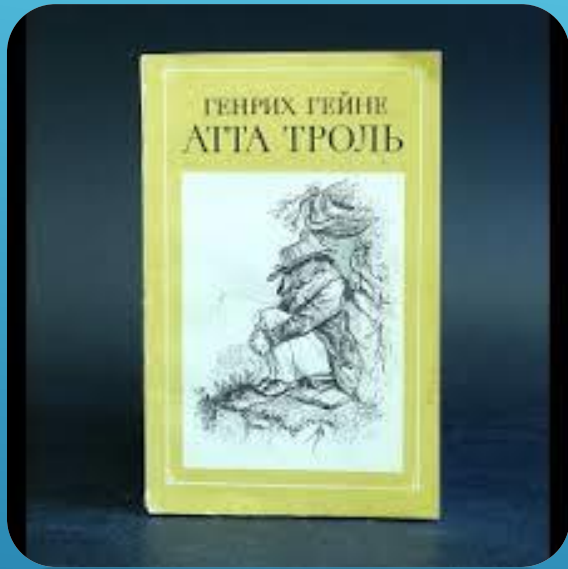
Из глаз замутненных не капают слезы  
Скрежещут зубы в оскале угрозы.  
Германия, саван тебе мы ткём,  
Тройное проклятье в него мы вплетем.  
Ткём дальше, ткём дальше!

Проклятье Богам у которых просили,  
Когда зимней стужей от голода выли.  
Напрасно на помощь надеялись мы,  
Они насмехались и нас провели.  
Ткём дальше, ткём дальше!

Будь проклят богатых король, - алчность  
жгуча,  
Не смог, не хотел облегчить нашу участь  
До пфеннига все он у нас выжимал,  
Как бешеных псов на расстрел посылал.  
Ткём дальше, ткём дальше!

**Жизнь в чужом государстве стала испытанием для поэта. Он часто вспоминал о родной Германии, что выразилось в его поэме под названием «Германия. Зимняя сказка». В ностальгических переживаниях он обретал новое вдохновение – под действием этого чувства он пишет стихотворение «Силезские ткачи». Стих стал своего рода выражением отношения автора к восстанию рабочих. Из-за либеральных политических взглядов вернуться в Германию Гейне не мог.**

# «Атта Троль»



Он продолжал жить во Франции, здесь же вышел его новый сборник стихов под названием «Разные». В 1840-м году молодой человек пишет новое произведение – «О Берне». Спустя два года из-под его пера выходит поэма «Атта Троль». Еще через два года – новый сборник стихов под названием «Новые стихотворения». К тому моменту дядя Гейне умер и оставил ему большое состояние – около 8 тысяч франков.





# Личная жизнь



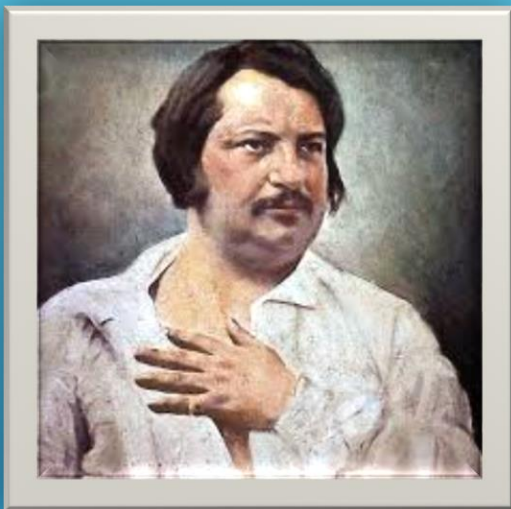
Генрих Гейне



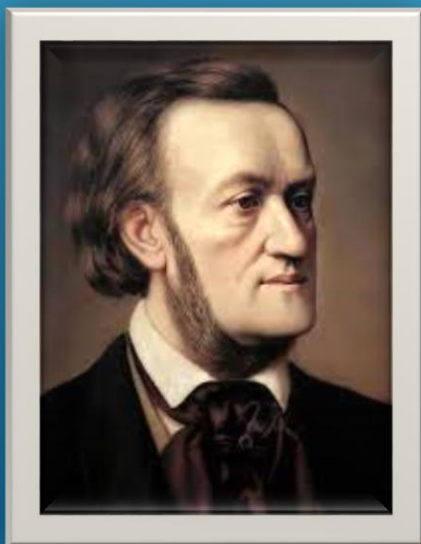
Крессиния-Энжени-Мира

Гейне всегда отличался влюбчивостью. Не случайно именно любовь к кузине побудила его стать поэтом. В личной жизни поэта нашлось место и браку. Он был женат на девушке по имени Крессиния-Энжени-Мира, однако в быту Генрих называл любимую супругу Матильдой. Девушка имела крестьянское происхождение – в Париж она приехала уже в подростковом возрасте, обосновавшись у тетушки.

# Болезнь и смерть



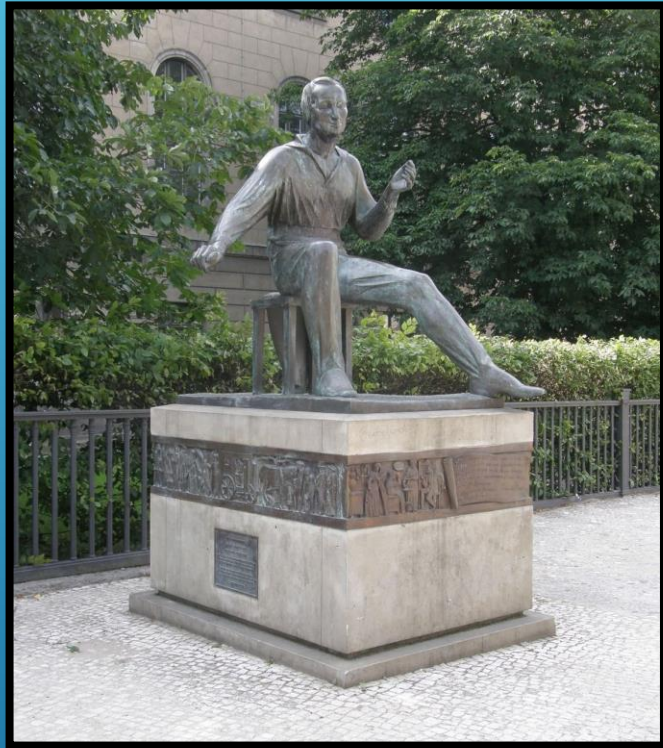
Оноре де Бальзак



Рихард Вагнер

В 1846-м году поэта сразила страшная болезнь – у него развился паралич спинного мозга. Спустя два года он окончательно был прикован к постели, но даже в таких условиях продолжил занятия творчеством. Он называл свою кровать «матрасной могилой». К нему в гости приходили его многочисленные друзья – Ж. Санд, О. де Бальзак, Р. Вагнер и многие другие. Интересно, что поэта связывала крепкая дружба с основателем коммунизма К. Марксом. Карл даже был дальним родственником Гейне и прекрасно отзывался о таланте поэта. Маркс считал, что Генрих должен направить все свои дарования на службу народу.

# Памятник Генриху Гейне в Берлине



Гейне всегда отличался прекрасным чувством юмора. Даже на смертном одре ему не изменяло присутствие духа. Однажды к нему в очередной раз пришел Маркс. Как раз в это время парализованного поэта вносила в ванную горничная. Генрих заявил опешившему Карлу, что женщины продолжают носить его на руках. В 1856-м году Гейне скончался. Похороны состоялись на кладбище Монмартр.

Памятник Генриху Гейне в Берлине