

Виртуальная выставка
«Спасибо Вам, любимый
автор!»

85 лет со дня рождения
Успенского Эдуарда Николаевича





1937-2018

Эдуард Николаевич Успенский родился 22 декабря 1937г в подмосковном городе Егорьевске. В школе прилежанием не отличался, зато отличался всякими хитроумными проказами, и учителям, и родителям, и соседям было с ним хлопотно.

Но однажды, неудачно спрыгнув с крыши, попал со сломанной ногой в больницу и вдруг понял, что пора браться за ум: стал упорно заниматься и вскоре поступил в авиационный институт.

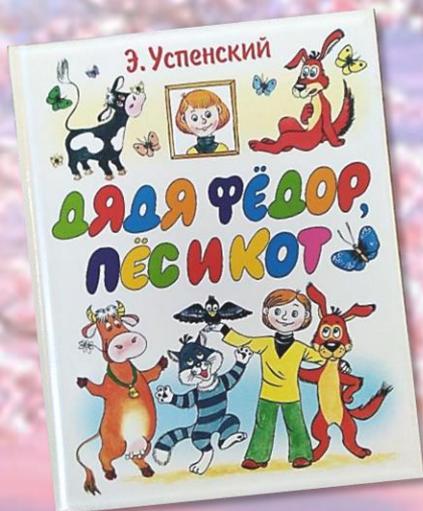
Инженерное дело особого удовлетворения не принесли, человек стал пробовать себя в юмористике, а затем и в детской литературе.

Работая в пионерском лагере вожатым Успенский читал ребятам разные книжки, и вдруг они закончились, а ребята не захотели слушать скучные истории. Неожиданно для себя стал рассказывать сказку про Чебурашку: вспомнил свою любимую детскую игрушку.



*И вдруг... Из-за угла
показались два длинных
носа –ручной крысы
Лариски и
хулиганствующей
старухи Шапокляк.
Хлопнула дверь телефонной
будки, и оттуда выбрался
какой-то непонятный
плюшевый зверь...*

Так родилась книга «Крокодил Гена и его друзья» (1966).



Затем появилась повесть «Дядя Фёдор, кот и пёс». Когда по этим книжкам стали снимать мультфильмы, Успенский стал знаменит. Литературная продуктивность безгранична.

Он пишет сказки, весёлые учебники, киносценарии, участвовал в создании прекрасной радиопередачи «Радионяня» и передачи «АБВГДейка».



В произведениях писателя главные герои – дети. И они всегда лучше и умнее взрослых.

Герои писателя
переходят из одной
книжки в другую



Крокодил Гена перешёл из первой книги – в книги «Бизнес крокодила Гены», «Отпуск Крокодила Гены».

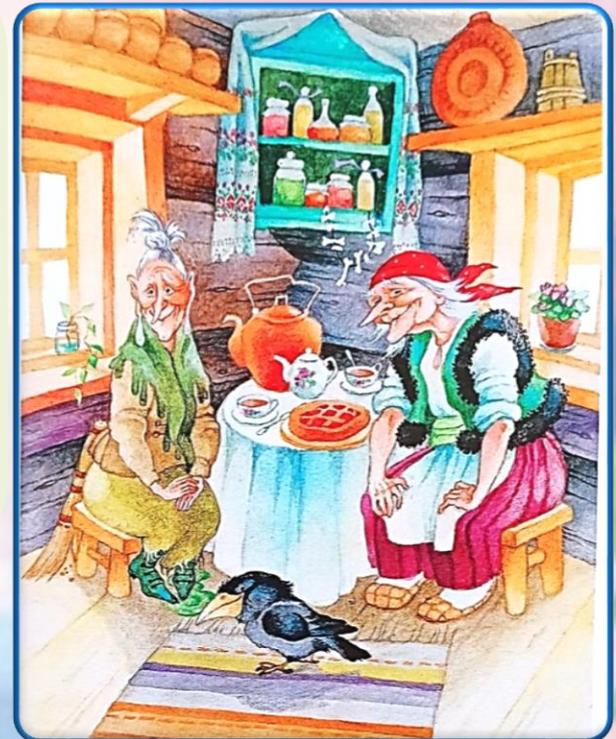
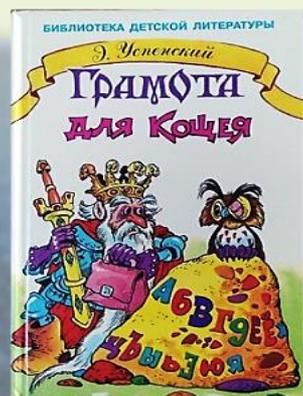
Дядя Фёдор, кот и пёс стали героями книг «Трое из Простоквашино», «Каникулы в Простоквашино» и др.

Э.Успенский экспериментирует с фольклором, ему нравится переименовывать сказочные сюжеты, наделять героев фольклора не свойственными им чертами и вообще создавать «антисказки»

Какой ребёнок не мечтает попасть в сказку? Каждый! Но не у всех это получается. А вот у Мити получилось! Поехал он на каникулы к бабушке, а оказалась она Бабой-Ягой, и попали они в волшебное царство. А что было дальше?

Читайте в книге «Вниз по волшебной реке».

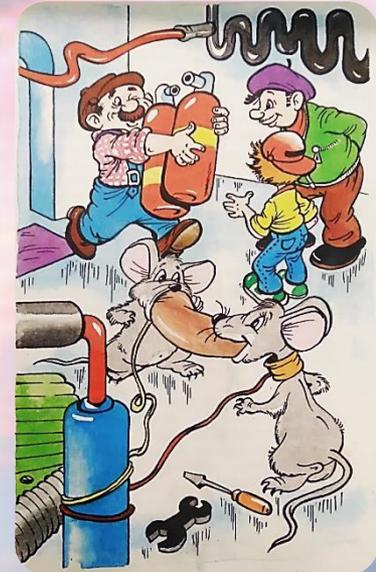
В 1982г вышел фильм «Там на неведомых дорожках...», снятый по этой повести.



Инженерное образование помогает Успешному занимательно рассказывать о технике



Повесть «Гарантийные человечки» входит в программу чтения для дошкольников. В ней рассказывается о маленьких мастерах, которые живут в бытовых приборах и чинят их, пока не закончится срок гарантии.



«Лекции профессора Чайникова» - самое настоящее пособие по физике.

Но главное – изобретать совершенно неведомых героев.

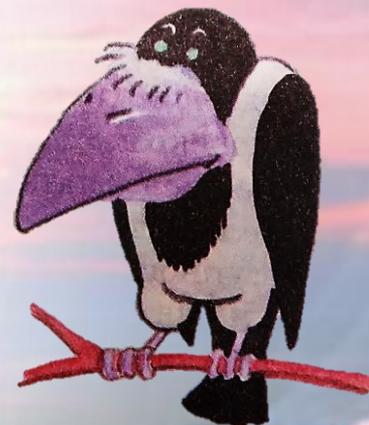


Никто никогда не сможет посчитать, сколько стихов написал Успенский. Сегодня нет, наверно, ни одного ребёнка, который бы ни читал на память: «Я был когда-то странной игрушкой безмянной...», «Медленно минуты уплывают вдаль...», «Мама приходит с работы...»



Пластелиновая ворона

**Мне помнится, вороне,
А может, не вороне,
А может быть, корове
Ужасно повезло:
Послал ей кто-то сыра
Грамм, думается, двести,
А может быть, и триста,
А может, полкило...**



«Я постоянно учусь у маленьких. Не бывает лишённых детскости детских писателей. Даже талантливейшие писатели, волею судьбы лишённые детскости, не способны написать для детей. Не по-детски сказанные слова не доходят до ребёнка».

«НАД НАШЕЙ КВАРТИРОЙ»

Над нашей квартирой
Собака живёт.
Лаёт собака
И спать не даёт.
Спать не даёт
нам.



А над собакою
Кошка живёт.
Мяукает кошка
И спать не даёт.
Спать не даёт
собаке.

Ну а над кошкою
Мышка живёт.
Мышка вздыхает
И спать не даёт.
Спать не даёт
кошке...



Эдуард Николаевич не только весёлый писатель и поэт, но и одновременно очень серьёзный учитель. Не верите? В стихотворении «Ударения» он учит всех школьников правильно говорить и писать некоторые слова.

Память

-Я не зря себя хвалю,
Всем и всюду говорю,
Что любое предложенье
Прямо сразу повторю.

- Ехал Ваня на коне,
Вёл собачку на ремне,
А старушка в это время
Мыла кактус на окне...

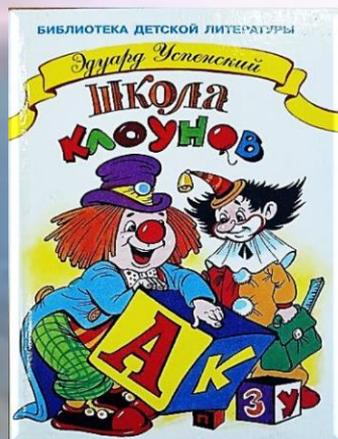


Кто с правилами дружен,
Тот твёрдо убеждён:
Фарфор нам очень нужен,
А фарфор не нужён.
Не говори алфавит,
А только алфавит,
Кто говорит алфавит,
Неверно говорит.
Не говори каталог,
А только каталог.
А творог? Можно творог,
А можно и творог...





Книги писателя, бесспорно, любимы. И за доброту, которую они прославляют, и за призыв к дружбе самых разных существ – людей, зверей, игрушек. Книги эти любимы и потому, что в них отлично сочетается прошлое с современностью. Язык его книг тоже достаточно современен. Он улавливает смешные и нелепые фразы из речи окружающих, газетных статей, школьных сочинений, и широко использует их в своих произведениях.



По многим произведениям и сценариям Эдуарда Успенского сняты мультфильмы. Узнаёте?



Неугомонность Э.Успенского выражается и в том, что он создал детское издательство «Самовар», работал над выпуском книг в серии «Библиотека дяди Фёдора», в которой собраны лучшие истории и сказки современных писателей –В.Берестова, Кира Булычёва, Андрея Усачёва.

