



**Виртуальная выставка
«Мастер увлекательного
повествования»**

(140 лет со дня рождения Алексея Николаевича Толстого
(1883-1945), русского советского писателя)

ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ



Мать – Бостром
Александра Леонтьевна

Алексей Николаевич Толстой родился в городе Николаевске (Самарская губерния) 10 января 1883 года. Детство будущего писателя прошло в имении обедневшего помещика Алексея Бострома. Александра Леонтьевна привила своему мальчику любовь к чтению и литературному творчеству.

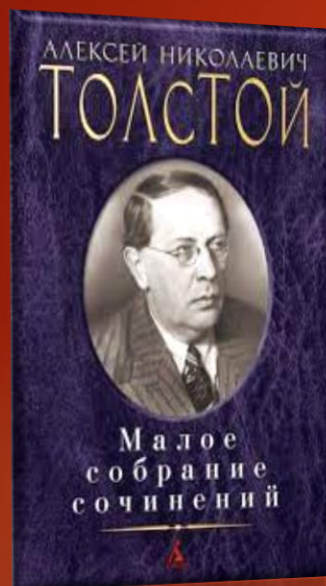
Образование



Санкт-Петербургский Технологический институт

До 14 лет Алексей был на домашнем обучении, затем их маленькая, но дружная семья переехала в Самару. В губернском городе юноша поступил в реальное училище. После окончания реального училища молодой человек уезжает в Петербург, становится студентом Технологического института. Он учится на факультете механики.

ПЕРВАЯ ПРОБА ПЕРА



Он начал с поэзии, первый сборник его стихов выходит в 1907 году. Издание первой книги — всегда большая радость для литератора. Однако через несколько лет Алексей Николаевич пересмотрел отношение к своим первым произведениям. Главной для него становится проза, для работы над которой молодому литератору удалось собрать много интересного материала.



В солнечных пятнах задумчивый бор;
В небе цвета перламутра;
Жёлто-зеленый ковер.
Тихое утро.

Сочной черники кусты;
Ягоды спелые.
К ним наклонилась ты —
Лилия белая.

Руки в чернике густой;
Тихо вздохнула.
Где-то в лазури небес голубой
Тучка тонула.

Ветер на миг налетел.
Вздрогнули сосны и ели.
Кто-то о счастье запел.
Черные ягоды спели.

«Заволжье»



Максим Горький

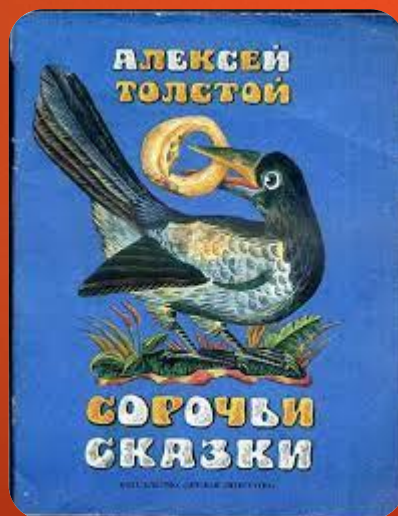


1907 год стал для Толстого переломным, он бросил учебу, стал заниматься литературным трудом. Любимой темой для начинающего прозаика стал мир уходящего дворянства, представленный «нелепыми и красочными чудаками». Вскоре выходит в свет его сборник «Заволжье», состоящий из повестей и рассказов. Критики отнеслись к труду Толстого благожелательно, понравился сборник и Максиму Горькому.

«Сорочьи сказки»

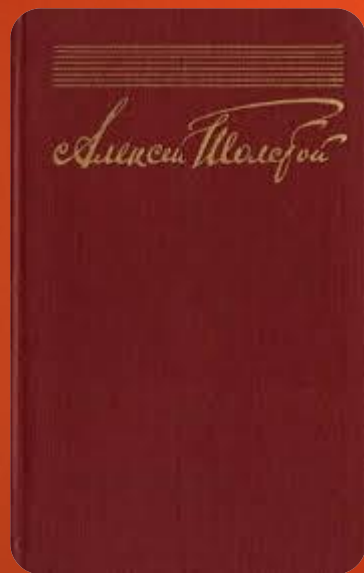
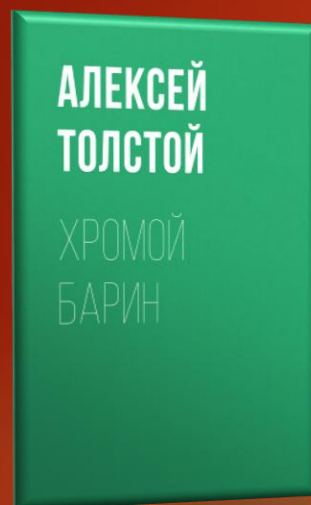


Алексей Ремизов



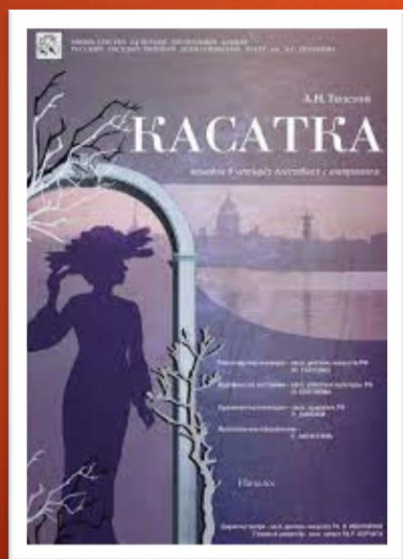
Под влиянием Алексея Ремизова он берется за выработку собственного языка. Материалом для этого служат старинные сказки, фольклор, труды протопопа Аввакума, судебные акты XVII века. Серьезная работа над языком имела результат – вскоре выходит новый прозаический сборник под названием «Сорочьи сказки», и книга поэтических произведений – «За синими реками». Это были последние стихотворения Алексея Толстого, больше поэзия его не привлекает.

Большой успех



Современники удивлялись трудоспособности писателя, он работал без усталости. В 1911 году из-под его пера выходит роман под названием «Две жизни», в 1912 году — роман «Хромой барин». Затем была повесть «За стилем», сборник рассказов, пьесы, которые пользуются большим успехом в московском Малом театре.

Первая мировая война



Во время Первой мировой войны талантливый литератор становится военным корреспондентом. Толстой был автором фронтовых очерков, которые печатались в газете «Русские ведомости». За время войны он не только посещает театр военных действий, но и успевает побывать в Британии, Франции. В 1915-1916 годах читатели получили возможность познакомиться с новыми рассказами этого автора — «Под водой», «На горе», «Прекрасная дама». В 1916 году выходят две комедии Толстого «Касатка» и «Нечистая сила».

Революция



Революция 1917 года совсем не обрадовала писателя, он внимательно присматривался к происходящему. Летом 18 года он перевозит свою семью в Одессу, пытается убежать от большевиков. В этот период выходит его повесть «Граф Калиостро», пьеса «Любовь — книга золотая». Семейству Толстых удалось эмигрировать в Турцию, затем оно оказалось во Франции. Ему было легче, чем большинству эмигрантов, оказавшихся без средств к существованию.

Жизнь за границей



Толстой трудится в полную мощь, в Париже он пишет повесть «Детство Никиты», первую часть трилогии «Хождение по мукам». Но ему не нравится жить за границей, граф привык к роскоши, комфорту, здешняя жизнь тяготит его своей неустроенностью. В 1921 году семья Толстых переезжает в Берлин, здесь они будут жить в течение двух лет. Алексей Николаевич с трудом выдерживает общество эмигрантов. В конце лета 1923 года он возвращается на Родину.

Теплый прием



Иосиф Сталин

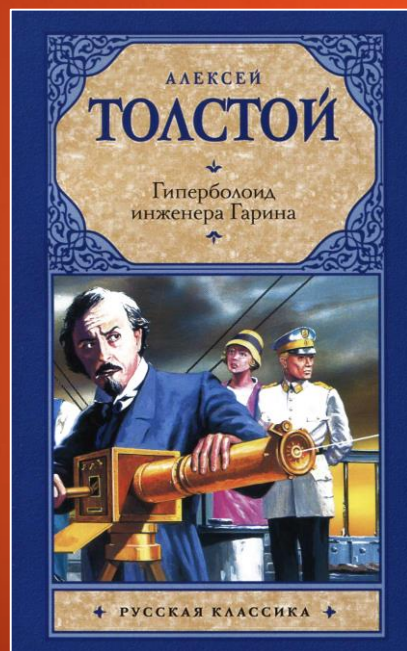
Советское правительство радостно встретило беглого писателя. Его сразу же возвели в ранг личного друга Иосифа Сталина, Толстой стал завсегдатаем кремлевских приемов. Он был по-настоящему обласкан, стал членом Академии Наук, депутатом Верховного Совета СССР. Писателю сделали роскошный подарок — поместье в Барвихе, прикрепили автомобиль с личным шофером. Писатель не пылал любовью к новому строю, он просто принял его как историческую неизбежность.

Книги для детей



Закончив трилогию «Хождение по мукам», литератор решил заняться книгой для детей. Вскоре из-под его пера выходит занятная история «Золотой ключик, или Приключения Буратино». На самом деле писатель использовал для своей сказки произведение Карло Коллоди о деревянном человечке Пиноккио. Но это был не плагиат, а глубокая переработка исходного материала.

Популярные произведения



Самой лучшей повестью Алексея Толстого критики считают «Похождения Невзорова, или Ибикус», которая вышла в 1924 году. После этого были и другие произведения – «Аэлита», «Гиперболоид инженера Гарина», рассказ-утопия «Голубые города». Советские читатели не сразу приняли фантастику, со скепсисом к творениям «красного графа» отнеслись и его коллеги – Иван Бунин, Корней Чуковский, Юрий Тынянов. И только Максим Горький сразу сказал, что эти произведения будут очень популярными.

Музей А.Н. Толстого



Великий писатель скончался от онкологического заболевания, поразившего его легкие. Шесть месяцев его мучили жестокие боли, в феврале 1945 года он скончался. Более тридцати лет на улице Спиридоновка, где литератор провел свои последние годы, работает музей. Алексей Толстой погребен на Новодевичьем кладбище.



Памятник А.Н. Толстому

