

«Спасибо Вам, любимый автор!»

Виртуальная выставка



**«С УЛЫБКОЙ
ПО КНИЖНЫМ МОРЯМ
ЮРИЯ ИОСИФОВИЧА
КОВАЛЯ»**

Детский писатель и поэт, сценарист, художник и скульптор, автор-исполнитель песен



**9.02.1938г –
2.08.1995г**

Юрий Коваль родился 9 февраля 1938г. в Москве. Отец – милиционер, мать – психиатр.

В Поливаново Юрий провёл большую часть своего довоенного детства.

Отец был весёлым балагуром и прекрасным рассказчиком, а мама записала воспоминания о своём деревенском детстве, что любящий сын переложил потом в книге «Полынные сказки». Рассказы же отца отразились в детских детективах.

Коваль – он мастер, рукодел. Как кузнец. Ведь в переводе с украинского Коваль – кузнец. А чтобы хорошо ковать, надо быть многоруким.



Юрий - художник

Коваль чудом поступает в пединститут на филологическое отделение (*чудом – потому что в школе не проявлял особого рвения к учёбе*). Год учительствовал в Татарии в сельской школе. Даже диктанты своим ученикам он придумывал в форме стихов, например, на тему «Правописание шипящих звуков на конце слов»:

На полу сидела мышь.

Вдруг вбегает грозный муж.

И, схватив огромный нож,

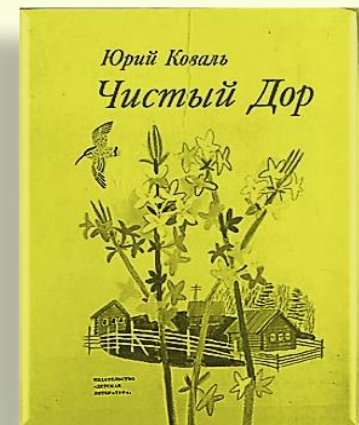
К мыши он ползёт, как уж...

Писатель был неравнодушен к путешествиям:
Урал, Север, Вологда, центр городской суеты
и невероятная глушь посёлка – всё это
описывалось в том или ином сочинении.



Повесть «Недопёсок» была написана по мотивам тех впечатлений, которые произвели на автора песцы со зверофермы на Урале. Главный герой – свободолюбивый песец по кличке Наполеон Третий сумел выбраться из клетки и устремился к Северному полюсу.

«Чистый Дор» - название деревушки затерянной в северных лесах. Это рассказы, написанные под впечатлением путешествий писателя по северу России.



«Приключения Васи Куролесова»



Детективная история про молодого парня Васю Куролесова, который жил в деревне вместе с мамой.

Они решили завести поросят, и Вася поехал за ними в город. Там его обманул торговец: в мешке вместо поросят оказался... облезлый пёс.



**«Пять похищенных монахов»
и «Промах гражданина
Лошакова»** —продолжение
приключений Васи Куролесова

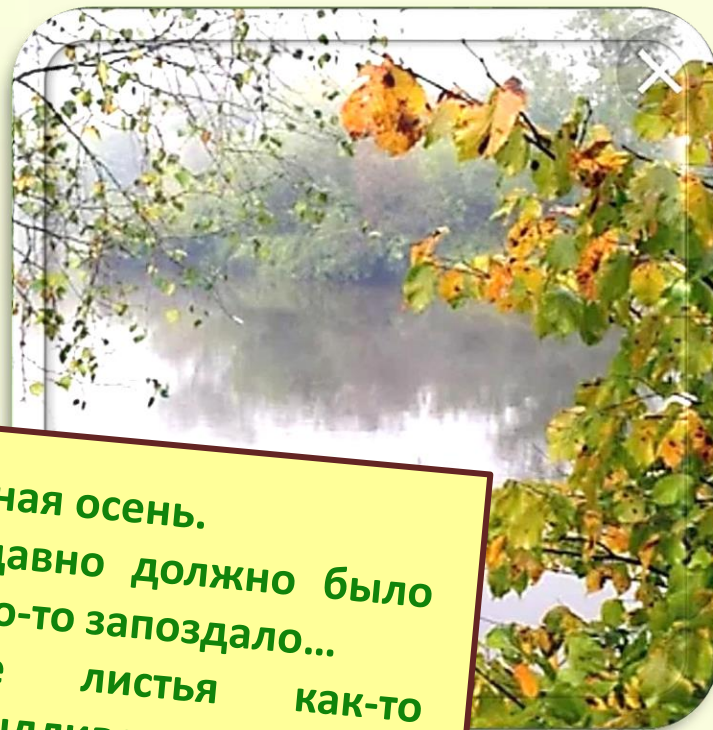


*Все «создания» Ю.Коваля
особенны, притягательны, умны
и красивы с точки зрения языка.*

«Дверь их класса вначале сама по себе
тряслась.

Она тряслась от волнения и невроза.

Она чувствовала, что к ней кто-то
приближается, а кто – не понимала. У
неё дрожали зубы, её бил озноб, и с
грохотом наконец дверь распахнулась».



«Была тогда странная осень.
Золото, которое давно должно было
охватить лес, отчего-то запоздало...
Сами берёзовые листья как-то
неправильно и стыдливо шевелились
под ветром. Им неловко было, что они
еще зелёные, такие молодые, а давно
уж должны были озолотеть».

«Полынные сказки»

Это светлые и добрые, порой даже немного волшебные истории о детстве маленькой девочки Лёли, о её маме и друзьях, и о людях, живших в давние времена.

«Сказка о полынном языке»

Полыновцы часто рассказывали сказки своим детям. Но самое удивительное, что и сказки рассказывали, и так просто между собой они говорили на особом, на полынном языке. Казалось, слова и сами звуки их голоса пронизаны степным ветром, пропитаны полынью.



Давно-давно, в древние времена, пришли сюда люди с Севера, со скалистых гор. Они остановились посреди бескрайней степи – поразила их степь, залитая солнцем, обрадовал запах полыни. Они остались жить тут, и у дороги родилась деревня-Полыновка.



«Сказка про жену Змея Горыныча»

Эта сказка о фантастических приключениях трёх дружных братьев.



...Не успел оглядеться старший брат, бежит на берег волна, рассыпается по песку и выходит на берег жена Змея Горыныча.



*Не растерялся старший брат:
- Ах, какая красавица!
Смутилась страшная жена
Горыныча: её никогда не называли
красавицей...*

«Сказка про волка Евстифейку»



...Когда волк захотел съесть старуху, старику жалко стало её, и он решил откупиться от серого: сначала уступил кошку, затем - собаку, овечку и корову. Но волку всё мало. А в животе у Евстифейки всё играет...

Прислушался старик – и верно, играет живот. И собачка там лает, и кошка мяучит, и корова мычит. Только овечки-тихони не слышно. Непонятно, в животе овечка или ещё где.

Полынные сказки были самым последним, о чём успели поговорить два друга – Ю.И.Коваль и художник Н.А.Устинов. В 1987г они вместе сделали эту книжку...

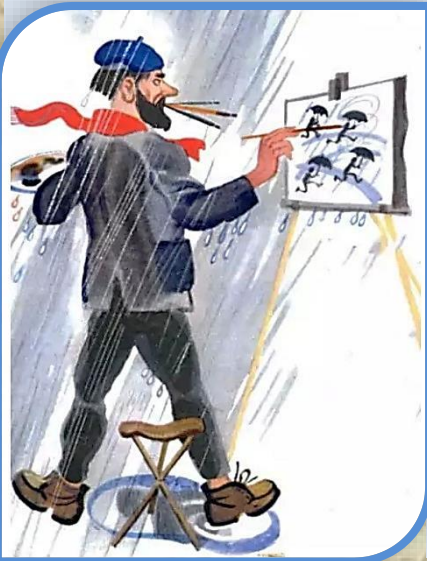
И если открыть Полынные сказки сегодня, завтра или послезавтра – всё равно сразу видно, что писатель и художник - друзья...



ЛЁГКИЕ И ВЕСЁЛЫЕ СТИХИ КОВАЛЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ О ЖИВОТНЫХ ПРИРОДЕ, ПОГОДЕ И ЛЮДЯХ

Художник.

Льётся дождик,
Летний дождик –
Хлещет дождь, как из ведра.
Под дождём торчит художник –
Кисти,
Краски,
Борода.
Хлещет дождик,
Ветер дует,
А художник в ус не дует.



А художник в ус не дует –
Он рисует,
Он рисует.
С бороды бежит вода.
Он промок – но не беда!
Он рисует летний дождик!
Молодец!
Вот это да!



Пятнадцать собак

... Мои дорогие
Барбосы и псы
Весьма уважают
Кусок колбасы.
Бывало, друзья
Говорят мне:
-Чудак!
-Зачем тебе
-Сразу пятнадцать
собак?
А я отвечаю:
- Скажу не тая:
Люблю я собак,
Дорогие друзья!

Творчество Ю. Коваля даёт нам прежде всего умение фантазировать

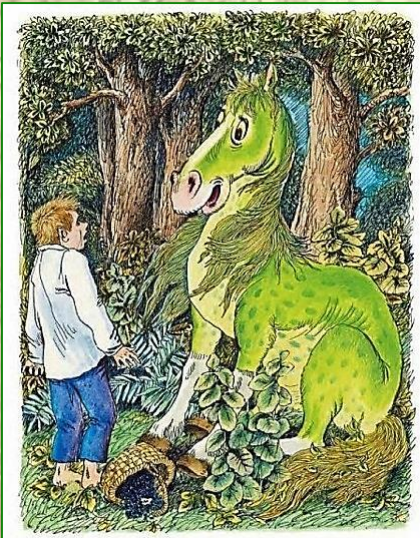


«Сказка про Алёшу»

В этой сказке с самого начала ничего не было. Верней, что-то было, но – в темноте.

И тут появился человек, который стал эту темноту есть. Потому, что это была не темнота, а шоколад.

Так начинается сказка про Алёшу, который любил есть шоколадные яйца. Однажды из деталек, которые были в яйце, он собрал гномика и назвал его Автомофей. Потом он собрал для него машину...



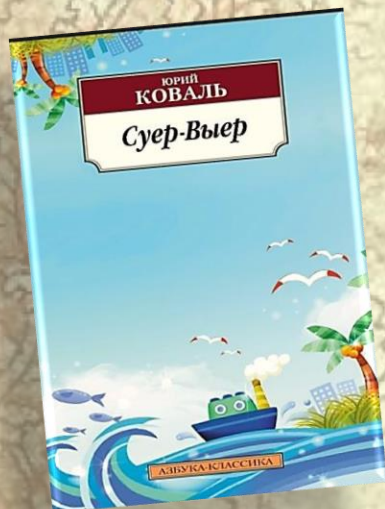
«Сказка про Зелёную лошадь» о том, как добрый мальчик Ваня спасал необычную лошадь от своего жадного и злого соседа Подушкина.



Шедевром творчества Ю. Коваля является повесть «Суер-Выер».

Это книга – фейерверк, книга-загадка, книга буйного веселья, здорового юмора.

Фрегат «Лавр Георгиевич», капитаном которого является доблестный прославленный мудрый и грозный сэр Суер-Выер, плутает в лабиринтах некоего фантастического архипелага, где можно открыть огромное число островов с занимательными названиями.





«Евстифейка –
ВОЛК»



«Пограничный пёс
Алый»



«Приключения Васи
Куролесова»

*Мотивы его произведений
вдохновляют режиссёров на
создание оригинальных
картин и мультфильмов.
В картинах звучит музыка
писателя.*



«Тигрёнок на подсолнухе»

Если б инопланетяне прочитали Ковалю, они бы прониклись симпатией к землянам.

Дина Рубина

И помните, что Ю.Коваль – это писатель для семейного чтения. Он даёт нам редкую возможность смеяться, грустить и играть всей семьёй, становясь доверительными друзьями на всю жизнь.

