МБУК «Корякская центральная библиотека им. К. Кеккетына»

«СПАСИБО ВАМ, ЛЮБИМЫЙ АВТОР!»

Виртуальная выставка

«А всё же хорошо тому поэту, Кого везут по детскому билету».

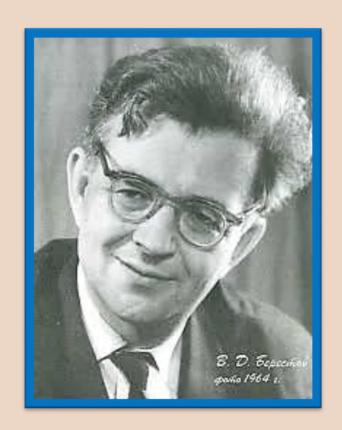


95 лет со дня рождения Берестова Валентина Дмитриевича



Поэт, лирик, переводчик, исследователь

- Родился В.Берестов 1 апреля 1928г в маленьком городке Мещовске в семье учителя. Поэтические способности у мальчика обнаружились очень рано.
- В Москве поступил на исторический факультет МГУ, затем в аспирантуру Института этнографии.
- Ещё в студенческие годы Берестов впервые поехал на раскопки. Древние города Хорезм, Новгород, их тайны, как было не писать об этом! Впоследствии он расскажет о своих путешествиях в исторических повестях «Меч в золотых ножнах» и «Два огня».



01.04.1928 -15.04.1998

С началом Великой Отечественной войны отец ушёл на фронт, а семья эвакуировалась в Ташкент. О родителях поэт часто вспоминал в стихах с большой любовью и пониманием.



О матери:

Мама ходит, брови хмуря, Громко шепчет, учит роль. Значит, нынче будет тюря: Хлеб да соль. («Тюря»)

Об отце:

Не в полный голос, просто так, Не пел он ничего. Все говорят, что голос был У папы моего. Певцом не стал: учил детей, В трёх войнах воевал.. Он пел для мамы, для гостей. Нет, он не напевал! («Голос отца»)



В стихах – он лирик и философ



Стихи Берестова зовут искать, играть, соревноваться. Даже ленивого и равнодушного растормошит их беспокойный, подвижный, задорнодразнящий ритм: «Облака — сплошная вата, а летят куда-то. А ты — нет!» Так и хочется погнаться за ними!

«Гололёд»
Не идётся и не едется,
Потому что гололедица.
Но зато
Отлично падается!
Почему ж никто
Не радуется?



Стихи поэта очень музыкальны, в них широко используются звукоподражания:



О чём поют воробушки
В последний день зимы?
-Мы выжили!
Мы дожили!
Мы живы! Живы мы!





Петушки распетушились,
Но подраться не решились,
Если очень петушиться,
Можно пёрышек лишиться.
Если пёрышек лишиться,
Нечем будет петушиться.

«Первый листопад»

В новой книге поэта «Первый листопад» есть свой секрет. Это особое родство стихов и рисунков. Художник Татьяна Ивановна Александрова (впоследствии супруга поэта) нередко рисовала, слушая его новые стихи.





Любили тебя без особых причин
За то, что ты — внук,
За то, что ты — сын,
За то, что малыш,
За то, что растёшь,
За то, что на папу и маму похож.
И эта любовь до конца твоих дней
Останется тайной опорой твоей.

«Все мои стихи для маленьких – это игра с детьми. А они могучие мыслители, фантазёры и любители парадоксов. Они заново открывают и осваивают мир»



«Бычок»
Маленький бычок,
Серенький бочок,
Ножками ступает,
Головой мотает:
- Где же стадо? Му-у-у!
Ску-у-учно одному-у-у!



Мишка, мишка, лежебока! Спал он долго и глубоко, Зиму целую проспал, И на ёлку не попал, И на санках не катался, И снежками не кидался...

Здравствуй, сказка!



- Берестов занимался пересказом русских народных сказок «Непослушный Иванушка и сестрица Алёнушка», написал цикл сказок «Как найти дорожку», составил и обработал цикл прибауток, потешек и песенок.
- «Матрёшкины потешки» вошли в детский фольклор.

Даже сказкой про домовёнка Кузьку мы обязаны В.Берестову, по которой был снят мультфильм.



Матрёшкины потешки

...Очень любим мы, матрёшки, Разноцветные одёжки. Сами ткём и прядём, Сами в гости к вам придём...

Tym u cen. Tym u cen. Tym u nëz.

Шарабары,
Растабары!
Белы снеги выпадали,
Серы зайцы выбегали,
Красну девку испугали:
Ты, девица, стой!
Красавица, пой!





Кабы лиса не подоспела, То овца бы волка съела.

Берестов - автор двух букварей в стихах



Циркуль мой, циркач лихой, Чертит круг одной ногой, А другой проткнул бумагу. Уцепился и ни шагу.

Я – линейка. Прямота – Главная моя черта.

Я – ластик. Я – резинка,Чумазенькая спинка.Но совесть у меня чиста:Помарку стёрла я с листа!

«Как хорошо уметь читать!» - сказала дочь Марина, научившись читать, и эти слова стали первой строчкой стихотворения, давно вошедшего в буквари и хрестоматии.



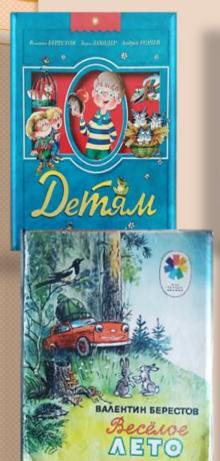
Как хорошо уметь читать! Не надо к маме приставать...

Не надо звать, Не надо ждать, А можно взять и почитать!



Часовщик хороший, миленький, Почини ты нам будильники. Тот, кто принят в первый класс, Должен знать, который час.

Как и ты, растут его герои. От двери дома, куда «тебя внесли...кульком», до школьного порога ты проходишь этот путь вместе с ними...



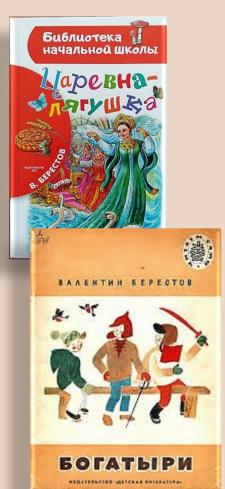
ARTCHAR ANTEPATYPA











По детскому билету

Валентин Берестов прожил жизнь как чудо и написал об этом чуде, ничего не утаив. Он выполнил завет своего старшего друга К.И.Чуковского: «Писатель, пишущий для маленьких детей, непременно должен быть счастлив, как и тот, для кого он творит».

Не бойся сказок. Бойся лжи. А сказка? Сказка не обманет. Ребёнку сказку расскажи — На свете правды больше станет.

