

Спасибо Вам, любимый автор!

Виртуальная выставка



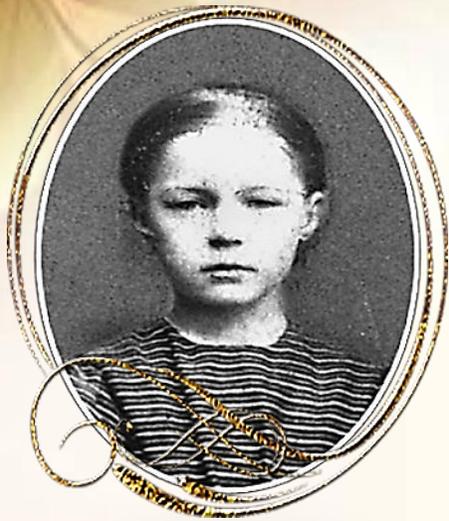
Сельма Лагерлёф

1858–1940



*Путешествие по Швеции
на гусином пере*

Лагерлёф Сельма Оттилия Лувиса



Легенды родились в сердце Швеции – Вермланде – и поселились в дворянской усадьбе Морбакка. Это они шуришали на чердаке, рядом со старинным женским портретом. Это они играли ветвями огромных рябин... Это они порхали вокруг колыбели, где лежала дочь отставного военного и учительницы, хозяев усадьбы.



Родилась Сельма 20 ноября 1885г. Жизнь её сложилась нелегко. В три года её разбил паралич, и она не могла самостоятельно передвигаться. Но, когда ей исполнилось девять лет, в специальном институте Стокгольма ей вернули способность двигаться.

С семи лет мечтала стать писательницей

Сельма получила домашнее воспитание и образование. Воспоминания о дружбе с бабушкой, о её чудесных рассказах и сказках помогут впоследствии написать **«Легенды о Христе»** - легенды, рождённые на Востоке. А начала она эту книгу с рассказа о Спасителе, услышанного от бабушки в рождественскую ночь.



«Перстень Лёвеншёльд».

Лагерлёф и сама не знала, откуда взялась легенда о призраке, мстящем за украденный из могилы перстень. Быть может, её рассказала когда-то бабушка, а может, она встретила писательницу в одной из старинных книг.

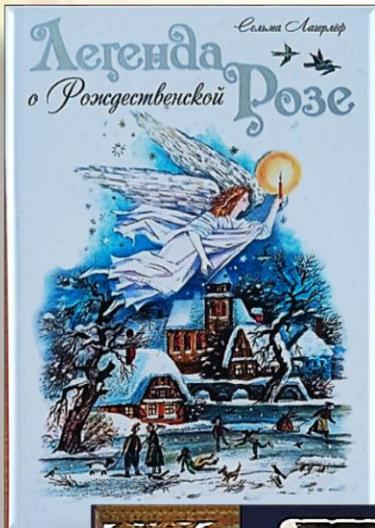


Легенды Вермланда

Чудо рождественской ночи меняет наш мир. Этот праздник – время примирения с врагами и забвения обид. В Рождество с людьми происходят удивительные преобразования, и даже в самых чёрствых сердцах зарождаются искры душевного тепла.

Рождественская роза - хрупкий цветок, выросший из корешков, собранных аббатом Иоанном. Каждый год вопреки холодам распускался посреди зимы, украшая праздник прекрасными серебристо-белыми цветами.

«Сага о Йесте Берлинге» - мир, полный празднеств, романтики и красочных приключений. Большинство эпизодов романа основаны на легендах Вермланда, известных писательнице с детства. Герой романа – бывший священник в кругу авантюристов.



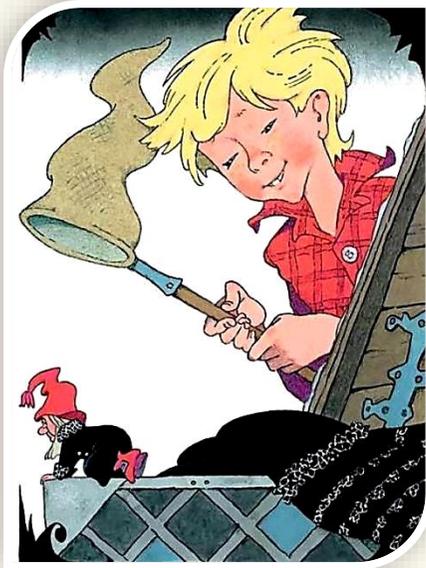
В поисках вдохновения

Сага о Йёсте Берлинге», проникнутая отчаянной любовью к родному краю, покорила читателей настолько, что её автора попросили написать детскую книгу о Швеции – своего рода учебник по географии.



Приступив к работе над книгой, она сама признала, что очень мало знает о своей родной стране. Она совершила большое путешествие по Швеции, собрала много материалов, а потом ещё искала идею – как бы объединить полученные знания в одно целое так, чтобы дети читали их, изучали, не скучали.

Ох, не думал Нильс, когда ловил сачком
домового, что сам превратится в
крошечного человечка!



В своём турне она заехала в прекрасную провинцию Вермланд, где располагалась её родная Морбакка. Именно там, на пороге родного дома встретился ей крошечный человечек, это был домовый, а вернее - превращённый в домового деревенский мальчик Нильс Хольгерссон. Его-то и отправила Сельма странствовать по Швеции. А чтобы малышу было легче в пути, посадила его на спину домашнего гусака Мортена...

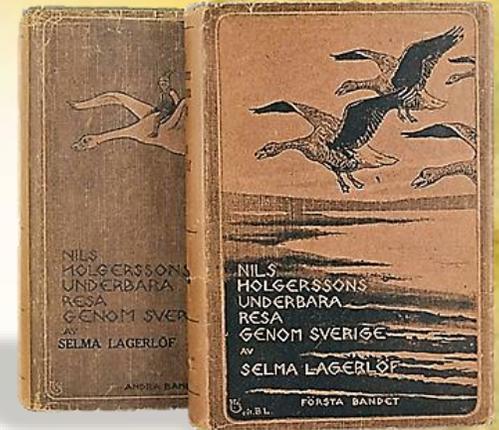


Вот так появилась книга

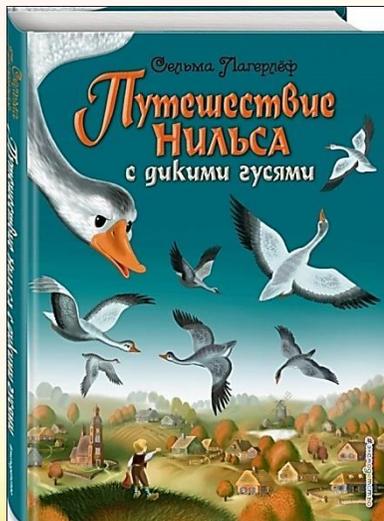
**«Удивительные путешествия
Нильса Хольгерссона»**

Учебник по географии или волшебная сказка?

Идею говорящих животных подсказал не кто иной, как Редьярд Киплинг и его «Книга джунглей». А мысль о том, что человек вполне может путешествовать с птицами, подарил шведский писатель Рихард Густафсон, написавший книгу о мальчике, летавшем по стране с птицами.



Первая шведская книга «Чудесное путешествие Нильса Хольгерссона с дикими гусями по Швеции». (1906-1907гг)



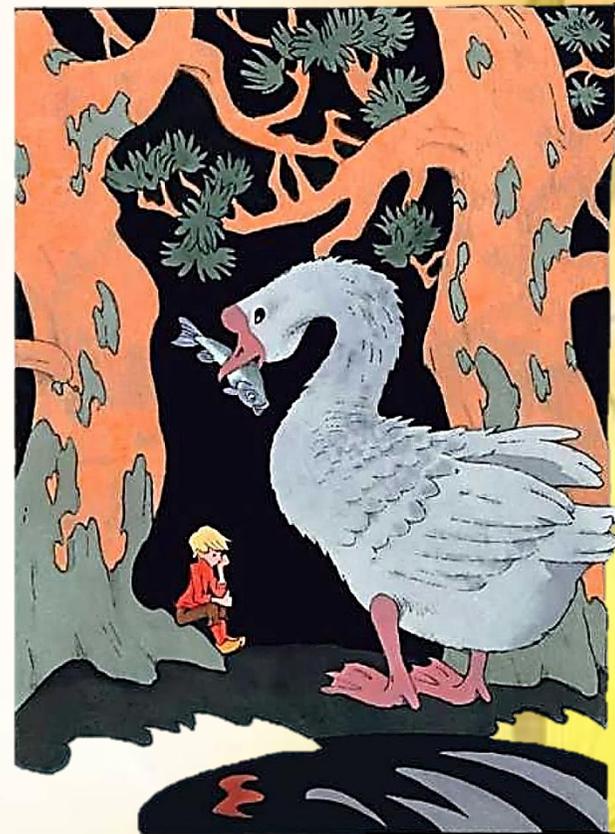
Юные читатели следуют за маленьким Нильсом в его волшебном путешествии по разнообразным ландшафтам Швеции. Повествование сочетает в себе черты сказочного приключения с подлинными знаниями географии и биологии.



Советы мудрой Акки

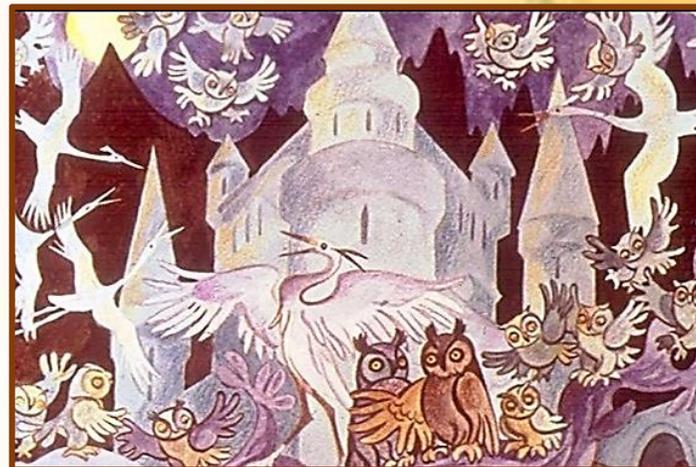
Обучая Нильса искусству полёта, «опытный инструктор» - гусыня Акка Кебнекайсе – утверждает: *«Он должен знать, что летать быстро легче, чем летать медленно... Он должен знать, что летать высоко легче, чем летать низко!»* Догадывались ли вы, юные читатели, об этом, наблюдая за птичьими полётами?

Кебнекайсе – высочайшая вершина Швеции и Лапландии, хотя по высоте уступает другой горе, Акка.



Глиммингенский замок

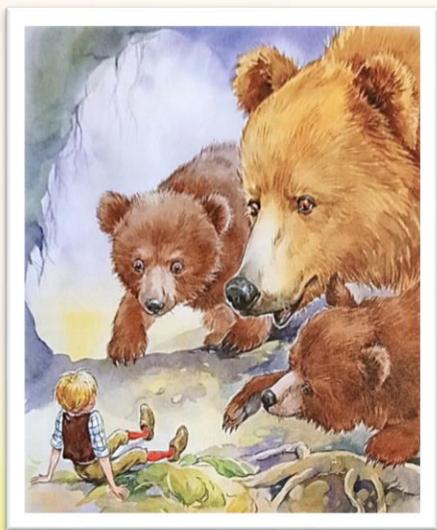
- Сюжет одной из глав повести Лагерлёф восходит к германской балладе о крысолове из Гамельна, который при помощи дудочки сманил в воду чуть ли не полчище крыс.
- У Сельмы Нильс таким же образом спасает от нашествия крыс обитателей Глиммингенского замка – сов, аистов, одичавшую кошку.



«Эта дудочка волшебная. Все звери и птицы слушаются её. Коршуны, как цыплята будут клевать корм из твоих рук. Волки, как глупые щенки, будут ласкаться к тебе...»

Совершая подвиг один за другим, Нильс заслуживает прощение, и животные становятся его помощниками

Рискуя жизнью, возвратился в медвежью берлогу, чтобы предупредить об охотниках, выследивших медвежье семейство.



Спас гуся, схваченного лисом Смирре.

Раз в году все звери и птицы устраивают перемирие, но лис Смирре нарушил этот закон, за что был наказан.

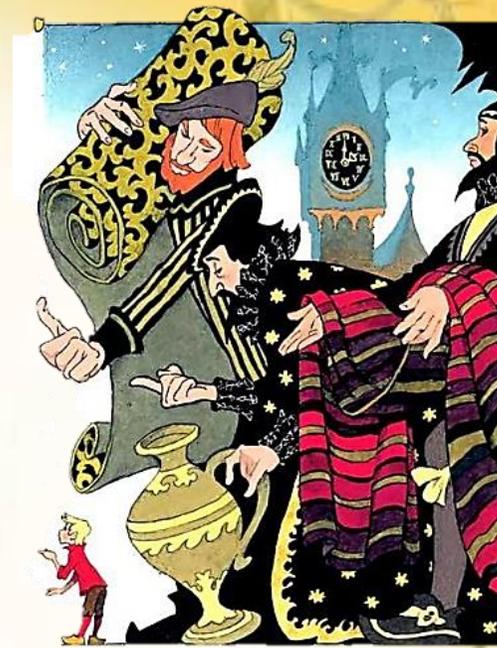


Спас выпавшего из гнезда бельчонка и в благодарность мать бельчонка дарит мальчику орехи и сухие грибы, а затем провожает до опушки леса.

«Она бы проводила его и дальше, но не могла: по ровной дороге белке ходить так же трудно, как человеку по деревьям».

Город Винетта

Поэтична легенда о богатом городе Винетте, жители которого так боялись за свои богатства, что никого не подпускали к себе. Морской царь наказал их за это. Город был затоплен.



«...Лишь однажды в столетие ровно на один час этот город всплывает со дна моря. И если какой-нибудь чужестранец в этот час войдёт в Винетту и хоть что-нибудь купит, город получит прощение и останется на земле».

Так закончила свой рассказ Акка.

Город Карлскруна

Карлскруна - город, в котором Нильс встретился с деревянным моряком и бронзовым королем. Кстати, Карлскруна, в переводе со шведского – «корона Карла», и здесь по-прежнему стоят корабли.

Говорят, что памятник Розенбому это памятник реальному человеку, Мате Хиндикссону Розенбому, который служил в шведском военном флоте, и на старости лет собирал подаяние.



Прохожий!
На твоём пути
Смирено я стою.
Монетку в кружку
опусти –
И будешь ты в раю!



В 1940г переводчицы З.Задунайская и А.Любарская выпустили свою версию сказки под названием «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».



- В оригинале Нильс так и остался маленьким, но переводчики – точь в точь как маленькая Сельма! – придумали свой, хороший финал для сказки.
- Лесной гном решил, что не быть Нильсу человеком, пока кто-нибудь по доброй воле не захочет стать таким же маленьким, как он. И при этом надо сказать заклинание:

Стань передо мной,
Как мышь перед горой,
Как снежинка пред тучей,
Как ступенька пред кручей,
Как звезда перед луной.
Бурум-шурум, шалты-балты.
Кто ты? Кто я?
Был – я, стал – ты.

В 1955г на студии «Союзмультфильм» был снят м/ф «Заколдованный мальчик».



В Швеции увековечили литературных героев Лагерлёф, установив несколько скульптур



В портовом городе
Карлскруне Нильс
словно выбегает из
книги.



В Стокгольме
самый маленький
памятник Нильсу.
Высота его 10 см.

На юге Швеции Нильс
верхом на шее у верного
Мартина.



В Швеции существует улица
Нильса, а именем гусыни
Акки называют фирмы и
организации.

Усадьба Морбакка

После рождения книги о Нильсе Сельма Лагерлёф стала лауреатом Нобелевской премии. На эту самую премию она и выкупила Морбакку: родовое гнездо, где предки писательницы жили ещё XVI веке.



Сельма вновь бродила по комнатам любимой усадьбы, а вокруг неё кружились знакомые с детства легенды. Это они, как когда-то давно, играли с ветвями огромных рябин. Это они помогали хозяйке писать последнюю знаменитую книгу – трилогию о Лёвеншёльдах. Это они рыдали на пороге, когда Сельма Лувиса Отиллия Лагерлёф отправилась в свой последний путь.....