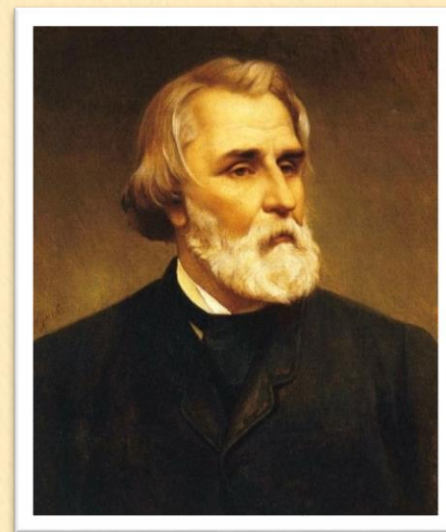


МБУК «Корякская центральная библиотека им. К. Кеккетына»

Виртуальная выставка
«О «вечных истинах»
и извечных вопросах»

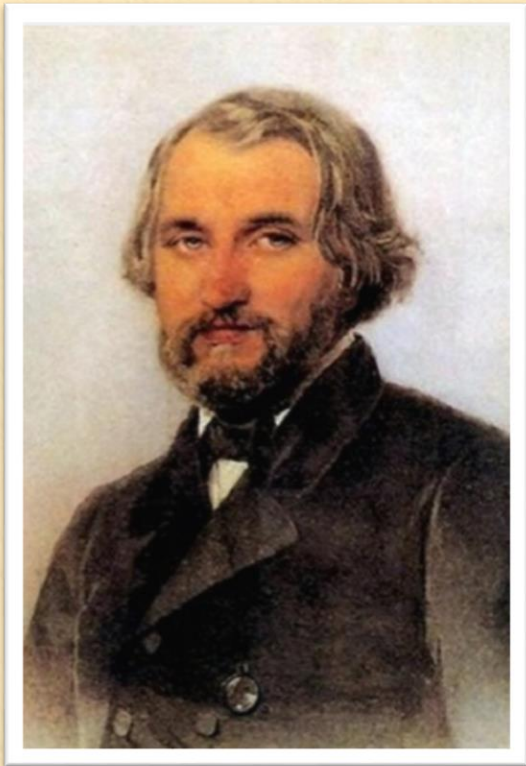
*(205 лет со дня рождения
Ивана Сергеевича Тургенева)*



1818- 1883

Палана
2023

*Прозаик, поэт, драматург, критик,
публицист, мемуарист, переводчик*



*Всесторонне одарённый от
природы, очень
образованный человек*

Тургенев окончил с ученой степенью кандидата словесное отделение философского факультета в 1837г. Продолжил обучение в Берлинском университете, где занимался философией, древними языками, историей. Побывал в разных странах, знал многих великих людей своего века, прочитал все, что только в силах прочитать, говорил на многих европейских языках.

Главным фактором, определившим мировоззрение И.С. Тургенева, стал переходный характер эпохи, в которой ему выпало жить

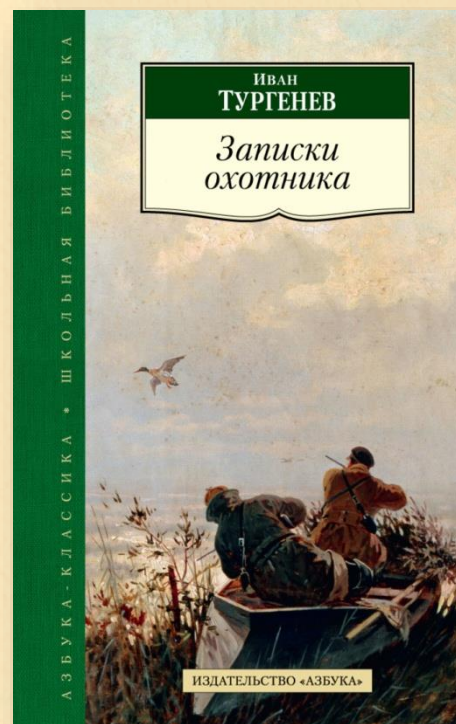
Переход от эпохи «лишних людей» к эпохе революционных потрясений.

Писатель связывал прогресс России с единством честных, гуманных, просвещённых и деятельных людей культурного слоя- либералов, к которым относил и себя. Но на арену жизни уже выходили «новые люди»- Герцен, Чернышевский, Добролюбов. Если для Тургенева, остро чувствующего боль другого человека, отмена крепостного права была высшим общественным идеалом, то для революционеров это было началом реальных изменений в жизни России.

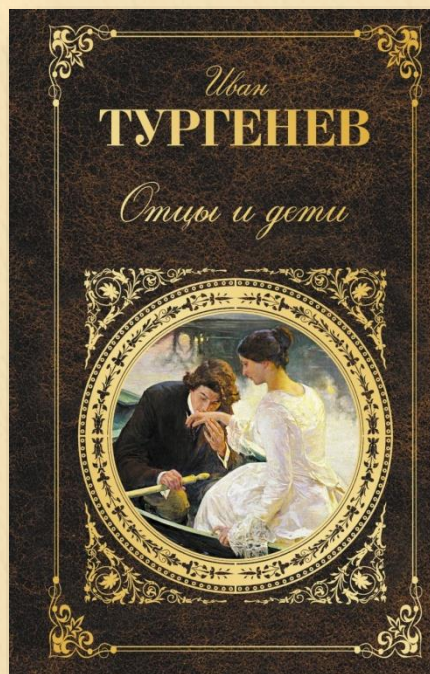


В «Записках охотника» убеждал, что народ нельзя держать в рабстве

В рассказах из цикла «Записки охотника»-писатель показал, что русский народ умен, даровит, талантлив (практичность и ум Хоря, поэтическое чувство Калиныча, лукавство и смышленость Ермолая, певческое дарование Якова), обратил внимание на потрясающую бедность, нищету и отчаяние, до которых доходили крестьяне под гнетом крепостного права.



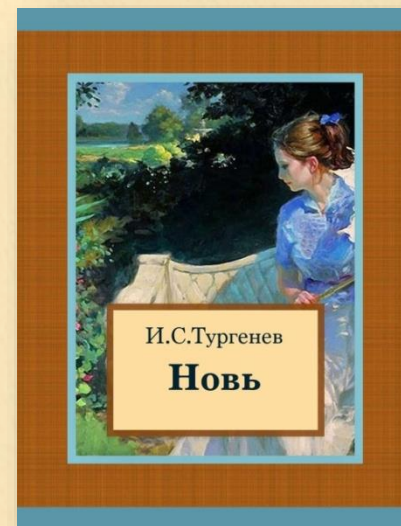
Роман «Отцы и дети» актуален и сегодня



Тургенев говорил, что отношения между отцами и детьми всегда будут иметь преграды: молодые чаще дерзкие, ищущие, а старшее поколение мудрее и спокойнее. Есть среди нас и Базаровы, и ведомые ими Аркадии, и Фенечки с Одинцовыми.

Хотя нигилизм - это течение XIX века, но идея романа неизменна.

Как результат
раздумий над
судьбами истории
возник роман
«НОВЬ».



Осмысливал роль, которую играет русская интеллигенция в жизни русского народа

В романе «Накануне» писатель высказал мысль о необходимости существования героических натур, а в «Рудине» показал своеобразный итог раздумий о герое современности.

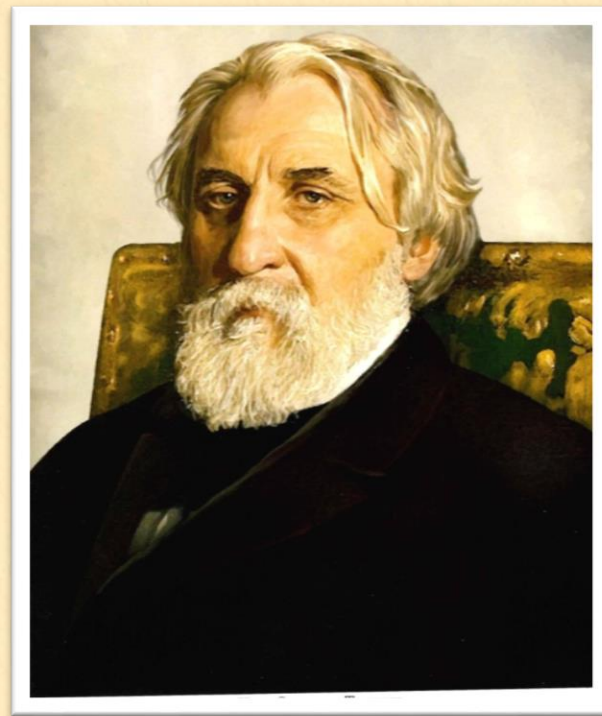
Когда были изданы— «Дворянское гнездо», «Ася» в печати возникла полемика о долге, самоотречении, эгоизме.



И.С.Тургенев был писателем-патриотом

Горячо любил русский народ за его стойкость, смелость, сердечную отзывчивость. Он понимал красоту родной природы и исключительным мастерством рисовал ее в своих произведениях. Писатель любил Родину и часто повторял: «Россия без каждого из нас обойтись может, но никто из нас не может обойтись без России».

Он был подлинным мастером и знатоком русского языка.

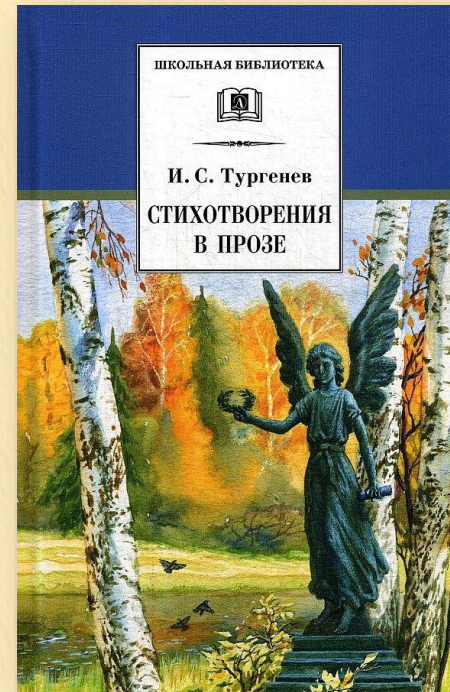


Цикл лирических миниатюр «Стихотворения в прозе»

Это небольшие зарисовки, посвященные извечным темам- родине, литературе, искусству, любви.

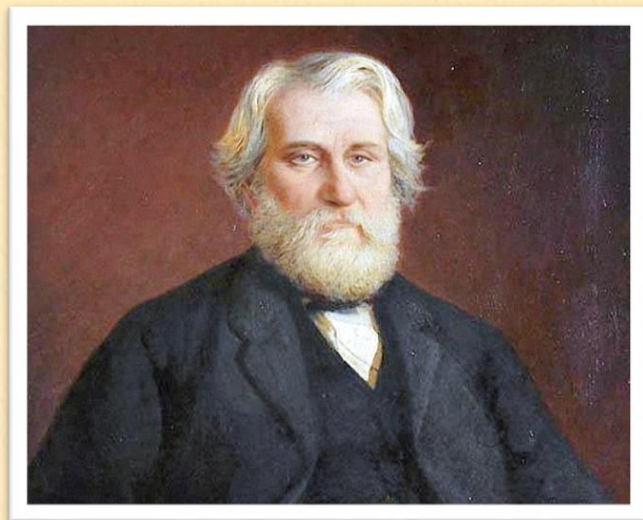
В 1883 г. они напечатаны в «Вестнике Европы». Один из современников писал: «Хочу вас поблагодарить за эту ткань из солнца, радуги, алмазов, женских слез и благородной мужской мысли, которая называется «Стихотворения в прозе».

В миниатюрах необыкновенные картины русской природы, вызывающие у читателя размышления о бренности человеческого бытия, о смерти, одиночестве, любви, счастье, истине и многом другом.



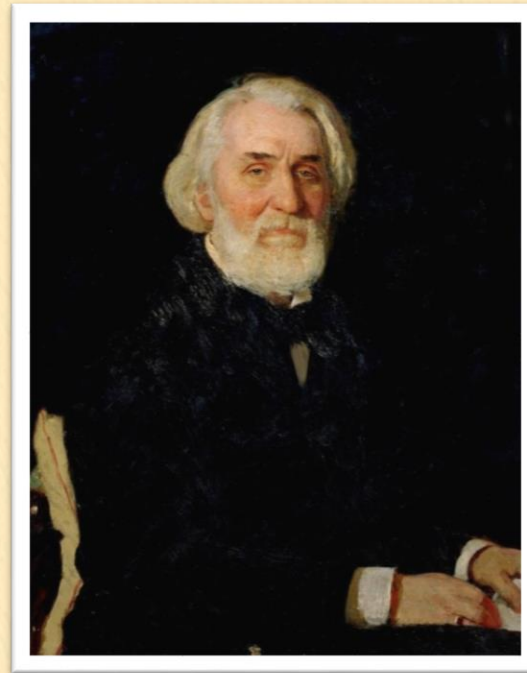
Он был подлинным мастером и знатоком русского языка

Мысль о величии и мощи русского языка он с изумительной силой выразил в «Стихотворении в прозе» «Русский язык»:
«Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, — ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя — как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!»



В последние годы жизни в большей мере освещает философские вопросы бытия и его смысла

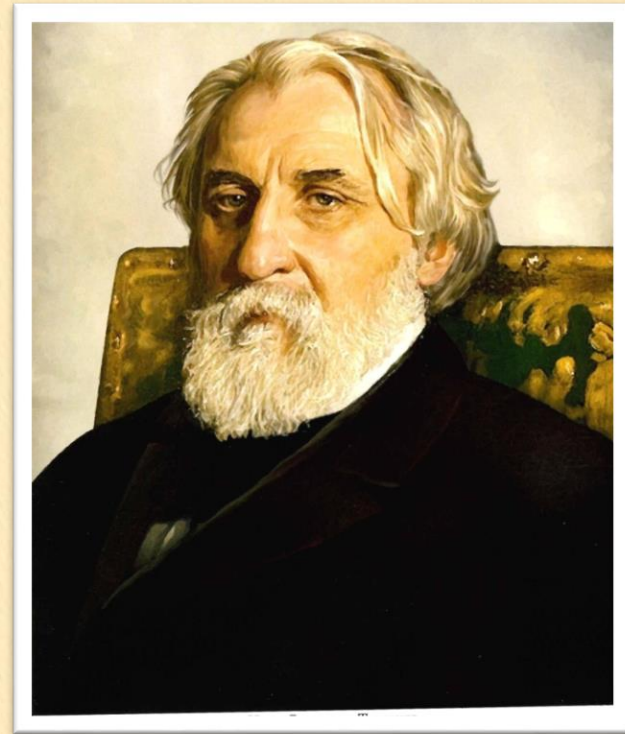
Концентрируется на тех вопросах, которые называют извечными – любовь и ненависть, жизнь и смерть, страдание и счастье. Он искусно создавал неповторимые образы, которые до сих пор приковывают взгляд, волнуют сердце. В этих областях проявилось высшее мастерство Ивана Сергеевича.



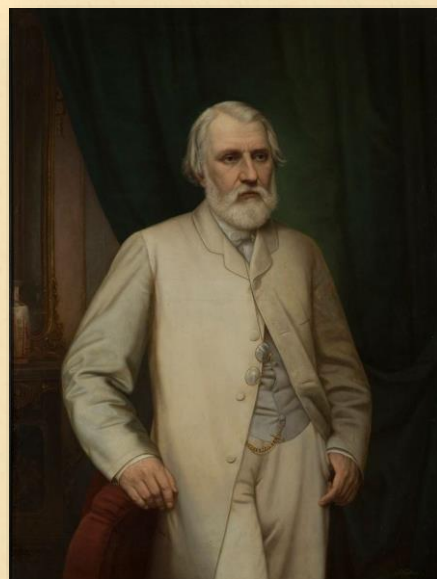
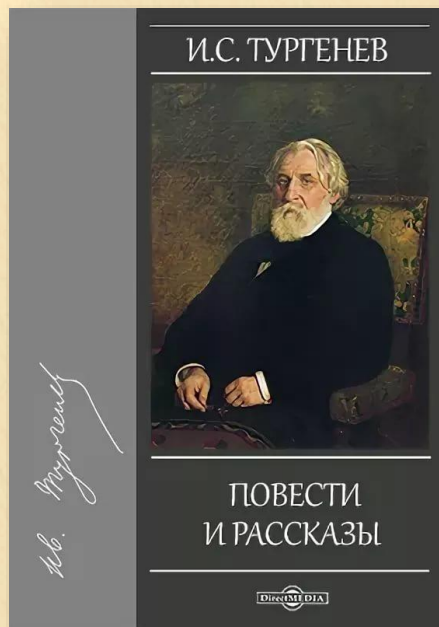
«Стихотворения в прозе»

Некоторые стихотворения проникнуты грустным, порою даже трагическим настроением, потому что писались в тот период, когда безнадежно больной и исстрадавшийся писатель мысленно подводил итоги своего трудного и сложного жизненного пути.

Немало и жизнеутверждающих произведений. О красоте подвига во имя любви, товарищества и дружбы говорит Иван Сергеевич в «Стихотворении в прозе» «Голуби». С чудесной простотой рассказано в нем, как голубь спас от грозы и бури своего товарища. Теперь, когда буря разразилась, они сидят под навесом крыши: «Нахохлились оба, и чувствуют каждый своим крылом крыло соседа... Хорошо им!» «И мне хорошо, глядя на них...».

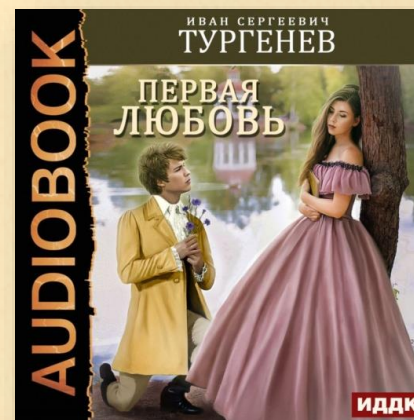


Прозаик написал удивительные портреты женщин



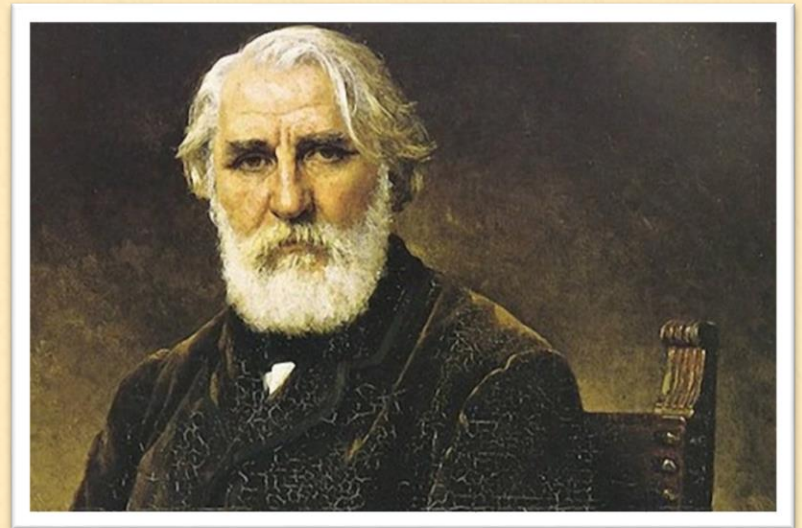
«В жизни мужчины наступает
—как и в жизни женщины—
пора, когда более дорожишь
отношениями тихими и
прочными».

И.С. Тургенев



Высказывание писателя

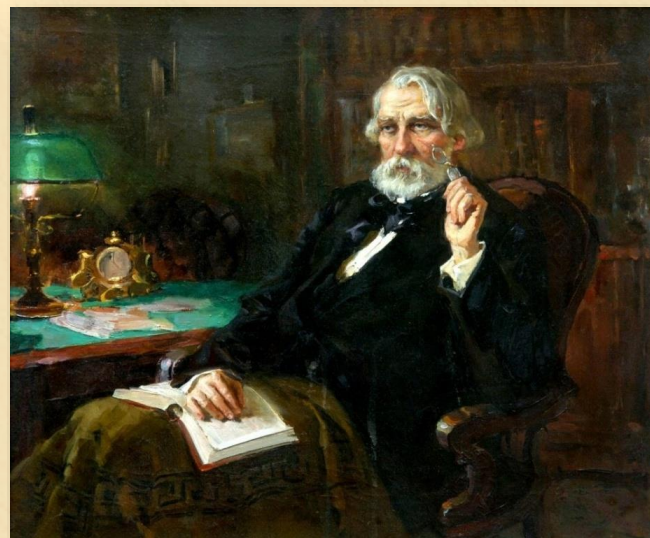
«Заметили ли вы, — что на дубе — а дуб крепкое дерево — старые листья только тогда опадают, когда молодые начнут пробиваться? Точно то же случается и с старой любовью в сильном сердце: она уже вымерла, но все еще держится; только другая, новая любовь может ее выжить»



«...Точно и сильно воспроизвести истину, реальность жизни- есть высочайшее счастье для литератора, даже если эта истина не совпадает с собственными симпатиями.»

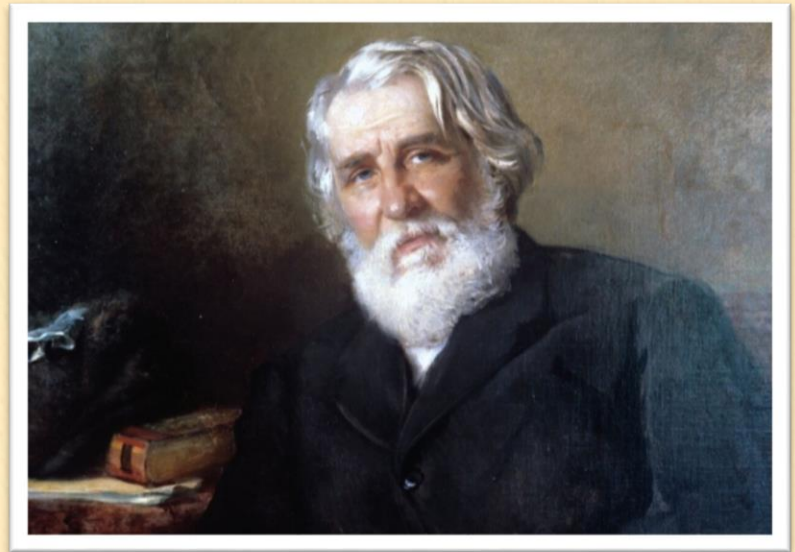
«Спорь с человеком умнее тебя: он тебя победит, но из самого твоего поражения ты можешь извлечь пользу для себя. Спорь с человеком ума равного: за кем бы ни оставалась победа, ты по крайней мере испытаешь удовольствие от борьбы. Спорь с человеком ума слабейшего: спорь не из желания победы, но ты можешь быть ему полезным. Спорь даже с глупцом! Ни славы ни выгоды ты не добудешь... Но отчего иногда не позабавиться!»

И.С. Тургенев



Высказывание писателя

Наша жизнь не от нас
зависит; но у нас у всех
есть один якорь, с
которого, если сам не
захочешь, никогда не
сорвёшься: чувство долга.

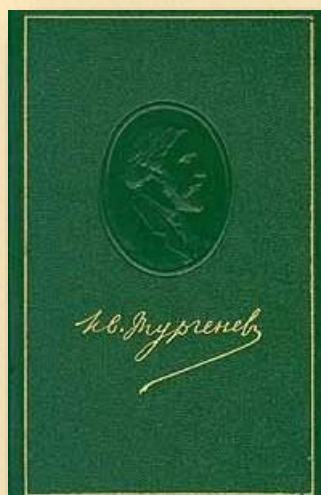
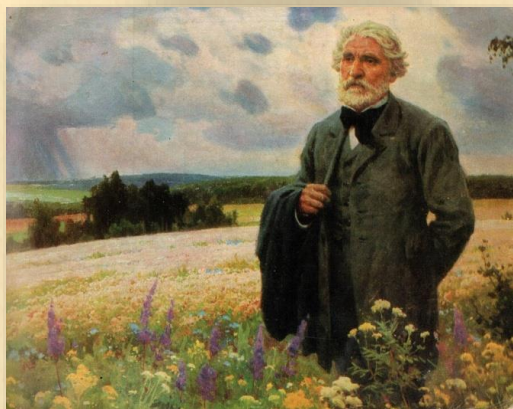
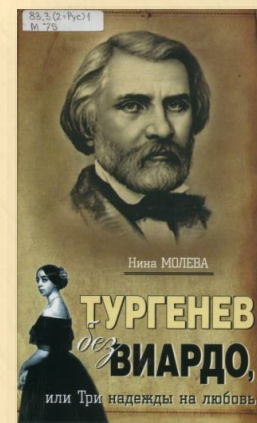
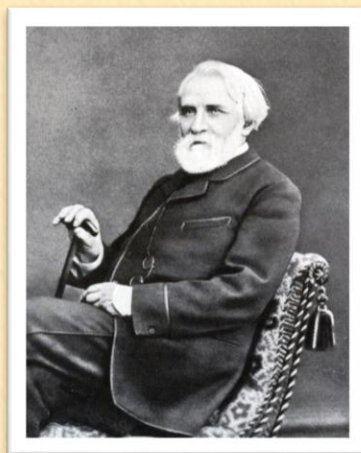
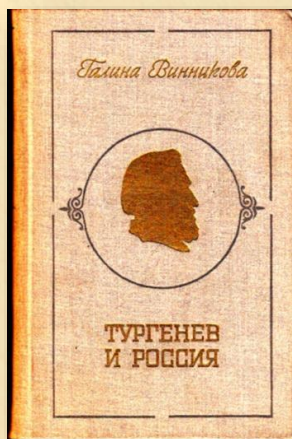


Высказывания писателя

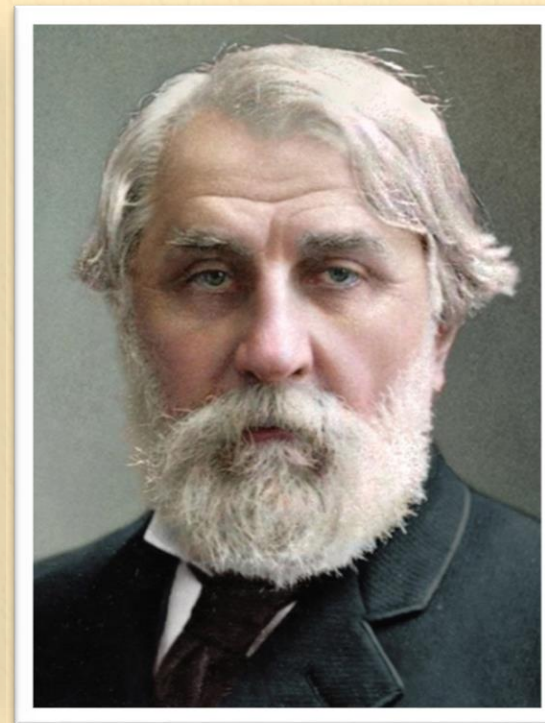


- Предавши один раз, предаст и второй.
- Чрезмерная гордость — вывеска ничтожной души.
- Нет ничего тягостнее сознания только что сделанной глупости.
- Помните, вы вчера говорили о крыльях?.. Крылья у меня выросли — да лететь некуда.

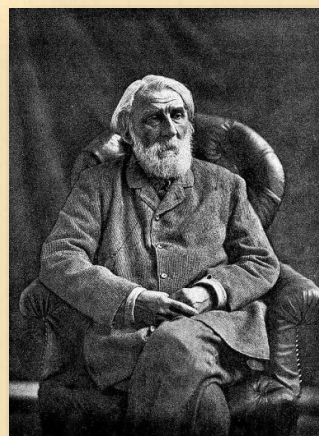
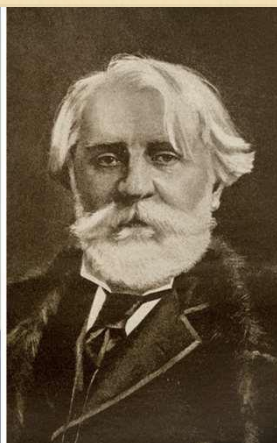
О жизни и творчестве И.С.Тургенева



Наследие писателя



*И.С.Тургенев утверждал, что вечные ценности- это
основа не только нравственности, но и
самой жизни на земле*



**Человеческие идеалы чаще всего не осуществляются,
подвиг не находит награды, но вечные ценности- это то,
на чем держится мир. Опасно забвение этих истин.**