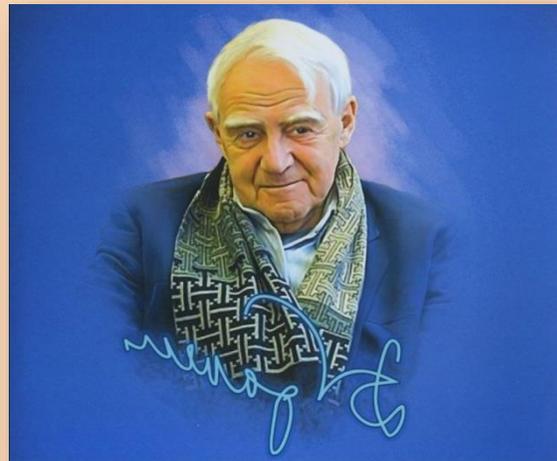


МБУК «Корякская центральная библиотека им. К. Кеккетына»

Виртуальная выставка

# «Писатель и его герои»

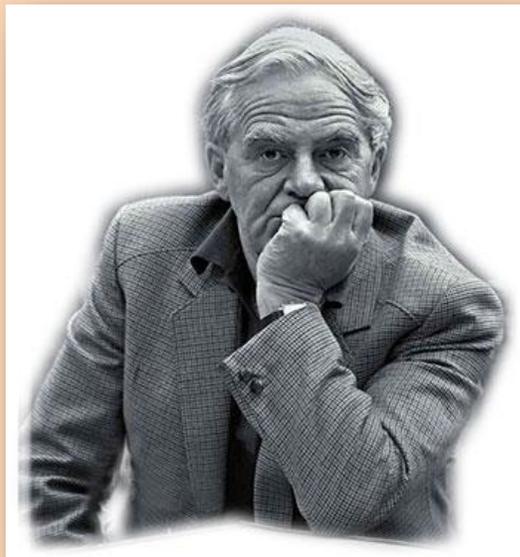


**Даниил Александрович Гранин  
(1919-2017)**

105 лет со дня рождения



Палана  
2024



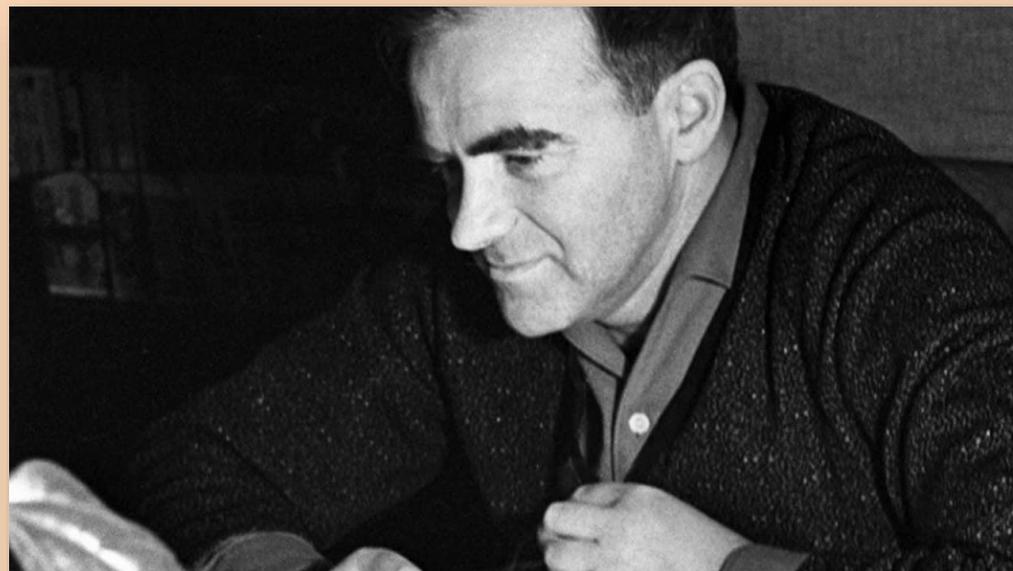
*Даниил Гранин –русский  
прозаик, эссеист,  
гуманист,  
общественный деятель*

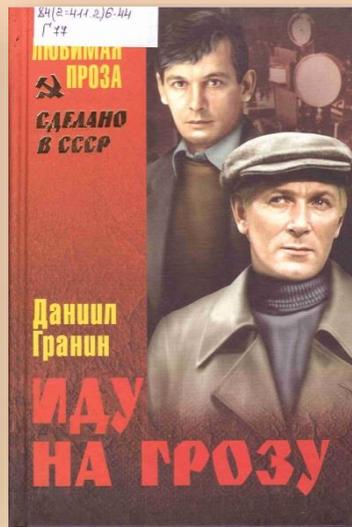
Настоящая фамилия Даниила Гранина- Герман. После окончания Ленинградского политехнического института он начал работать на Кировском заводе. В июне 1941 г. добровольно вступил в ряды стрелковой дивизии народного ополчения, служил на Прибалтийском и Ленинградском фронтах. Закончил войну в Восточной Пруссии в звании командира танковой роты.



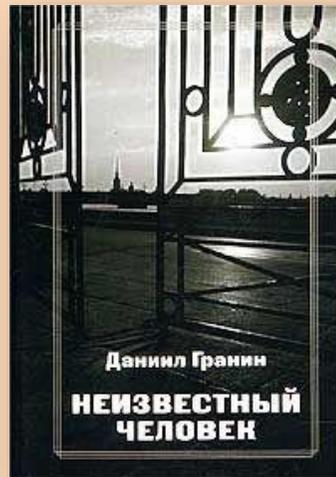
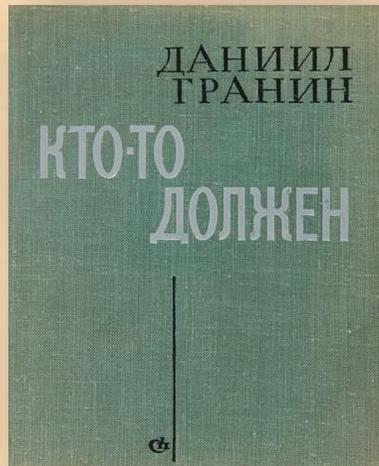
*Д. Гранин начал писать в период, когда энергетика, строительство гидростанций были суперсовременными профессиями, как ныне ядерная физика или нанотехнологии*

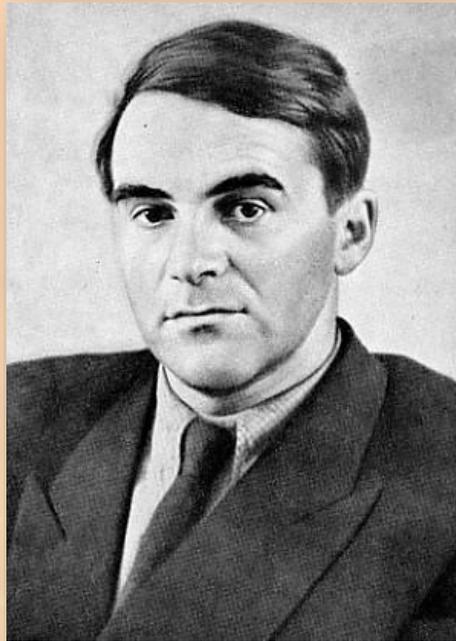
О многих корифеях отечественной науки ходили легенды, они были своенравны и напористы, не соглашались с общепринятыми теориями, конфликтовали, добивались своего. Главной темой первых книг начинающего прозаика и будущего известного писателя стали ученые, изобретатели, их нравственная позиция.





Известность Д.Гранину принесли романы «Искатели», «Иду на грозу»- об ученых –физиках, чья профессия требует огромных усилий, мужества, таланта. Сложным переплетом страстей, любви, ненависти, неожиданных поступков наполнены они. Этой теме также посвящен роман «После свадьбы», повести и рассказы («Собственное мнение», «Место для памятника», «Кто-то должен», «Неизвестный человек»).



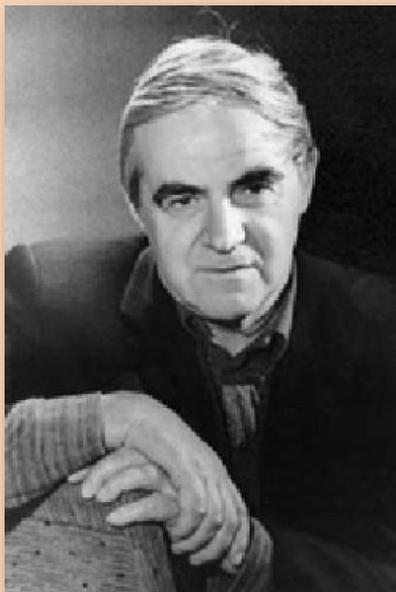


## «Эта странная жизнь»

Главный герой популярной повести «Эта странная жизнь» — один из интереснейших отечественных испытателей природы — биолог, профессор Александр Любищев, разработавший и применивший на себе уникальную систему учета времени, будь оно потрачено на научную работу, чтение книг или отдых вроде общения с друзьями. Положив начало системе в 26 лет и используя ее до конца жизни Любищев добился поразительных успехов.



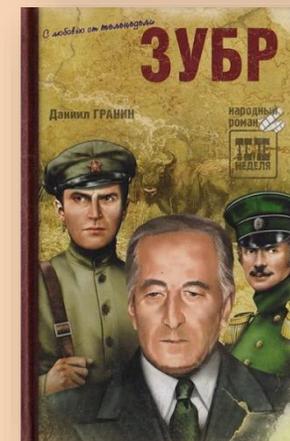
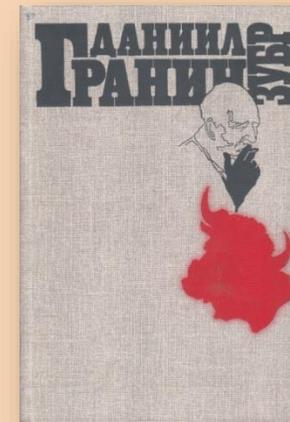
## *Герой документальной повести «Зубр» основоположник советской радиационной генетики*



Круг коллег *Н.В. Тимофеева-Ресовского*:  
Вернадский, Эйнштейн, Вавилов.

Писатель восхищался его могучим интеллектом, «талантищем», смелостью и нестандартным взглядом на происходящее. Он сравнивал ученого с исчезающим видом животных- зубром: «густая седая грива его лохматилась», «он был тяжел и твёрд, как морёный дуб».

«Злой рок лишал его то родины, то сына, то свободы и, наконец, честного имени.

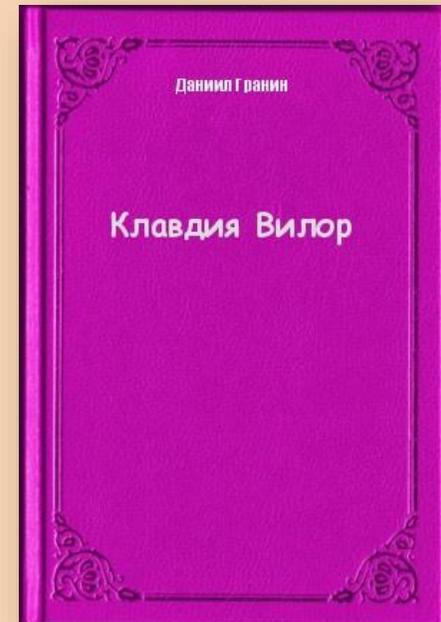


## *Значительное место в творчестве фронтовика занимает тема Великой Отечественной войны*



Героиня книги «Клавдия Вилор»-прошла испытания войны и муки плена, сумела выстоять и сохранить чувство собственного достоинства в трудных обстоятельствах. Как говорил сам писатель: «Её история открыла мне возможности человеческой души, о которых я и не подозревал и которые хочется приобщить к портрету воина Великой Отечественной войны».

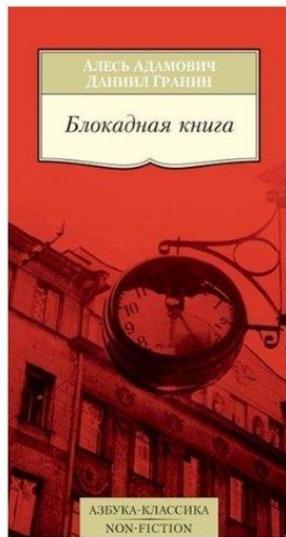
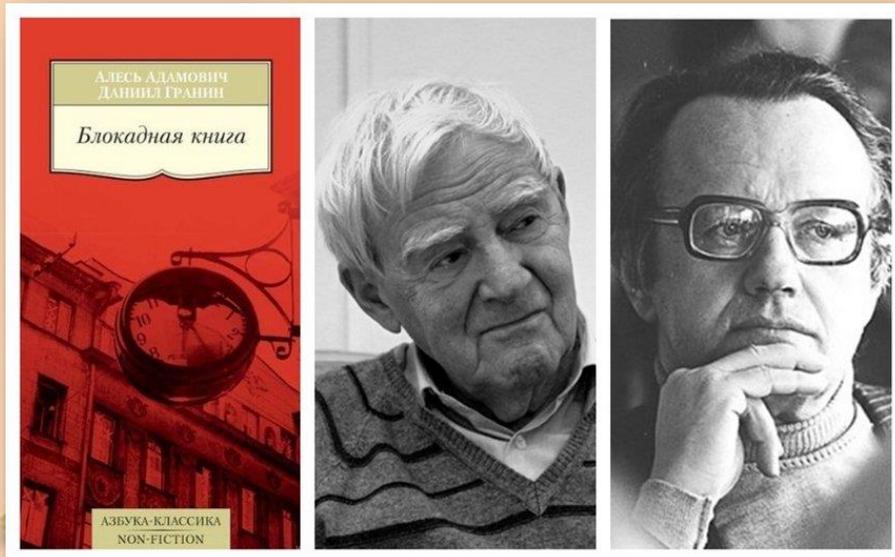
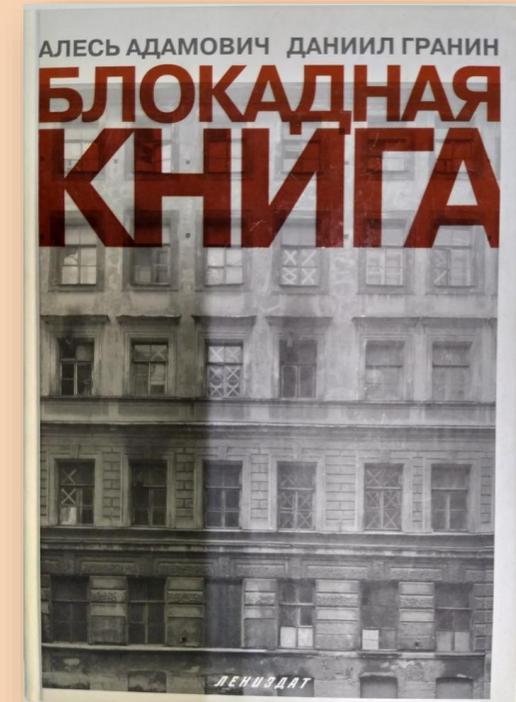
Повесть «Наш комбат» произвела огромное впечатление на читателей и вызвала яростные споры, потому что «непарадно» выглядела в ней война.

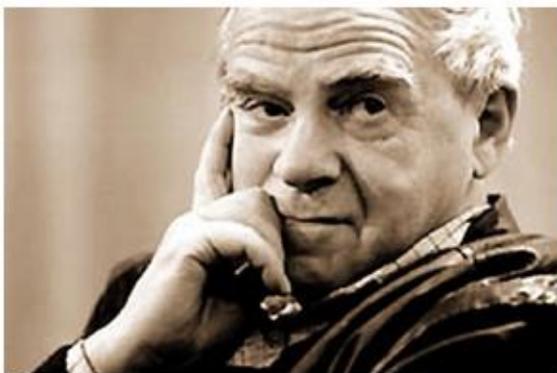


*Самым ярким произведением о войне стала  
«Блокадная книга»,  
написанная совместно с Алесем Адамовичем*



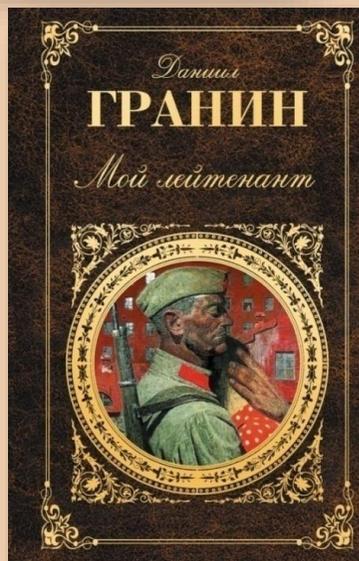
Книга основана на документальных источниках, записках блокадников и дневников фронтовиков. Она о муках осажденного фашистами Ленинграда, о героизме его жителей, о любви, ненависти, о смерти и бессмертии.



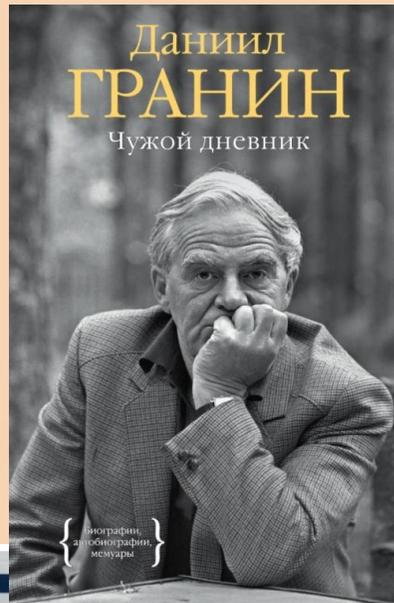


## «Мой лейтенант»

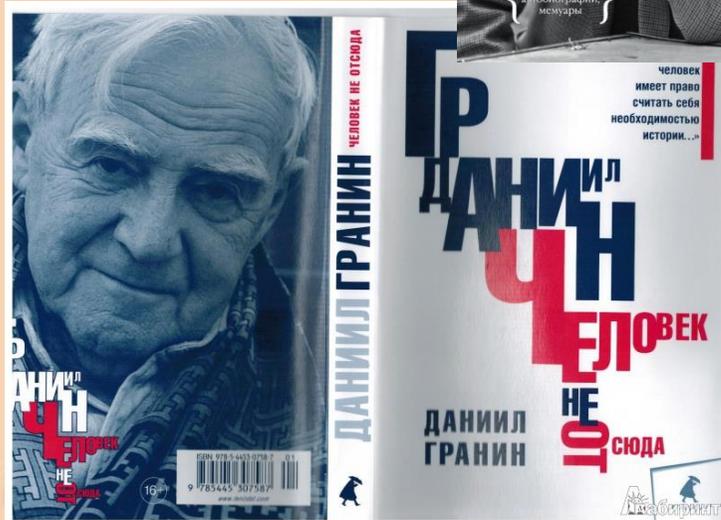
Роман «Мой лейтенант»- взгляд на Великую Отечественную войну из траншей и окопов. На страницах романа живут каждый своей жизнью два разных человека: один – молодой, импульсивный, дерзкий, второй- мудрый, знающий цену жизни и научившийся противостоять обстоятельствам. У каждого из них своя правда.



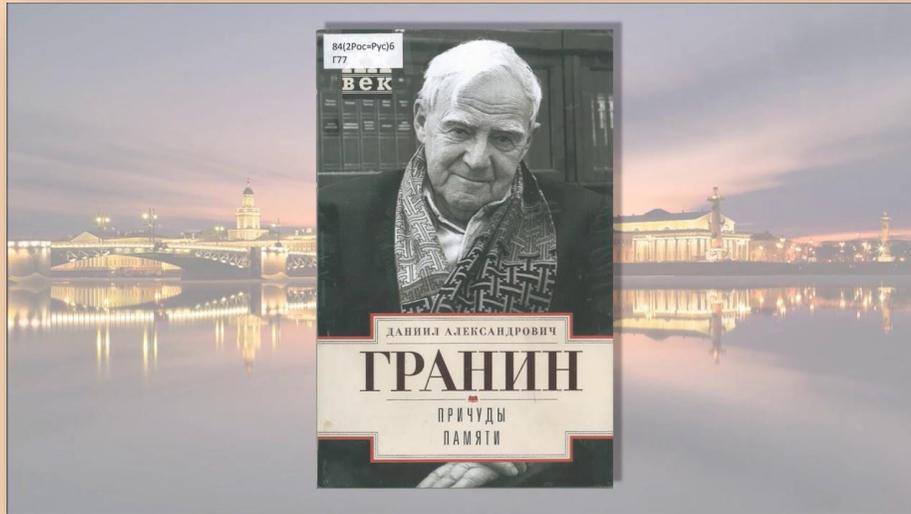
# *Путешествия Д. Гранина к истории своей земли через другие страны и народы и сегодня не теряют своей актуальности*



Увлекательно описывая впечатления от увиденного в Германии, Франции, Австралии, Японии, писатель, по сути, говорит и о каждом из нас, об ошибках, потерях, надеждах, разочарованиях и о том, что прерывает скуку существования и делает жизнь осмысленной, а значит, прекрасной.

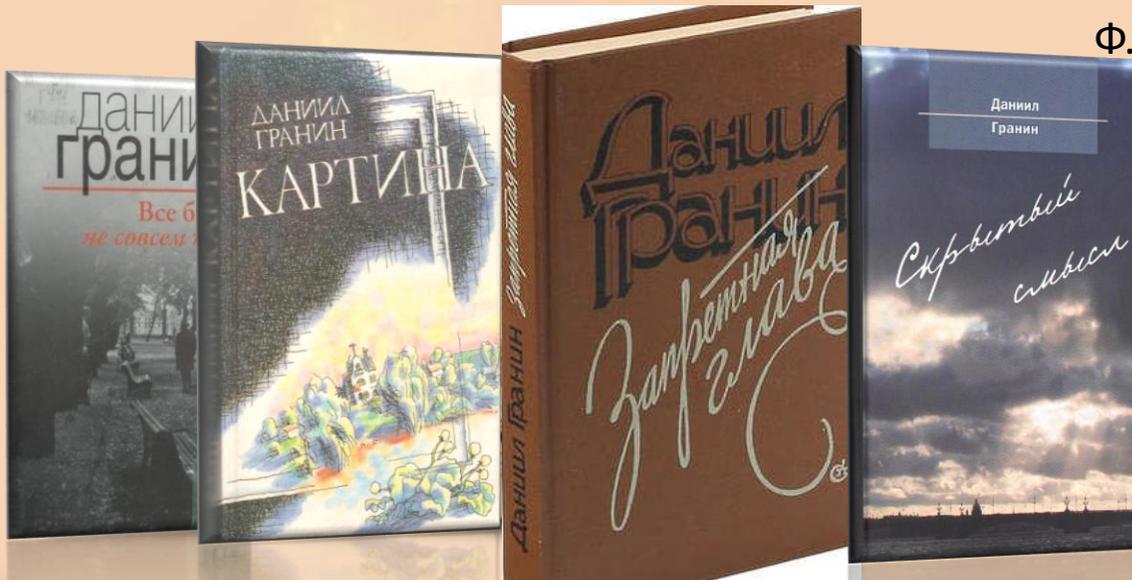


## **Последние годы жизни Д. Гранин посвятил мемуарам**

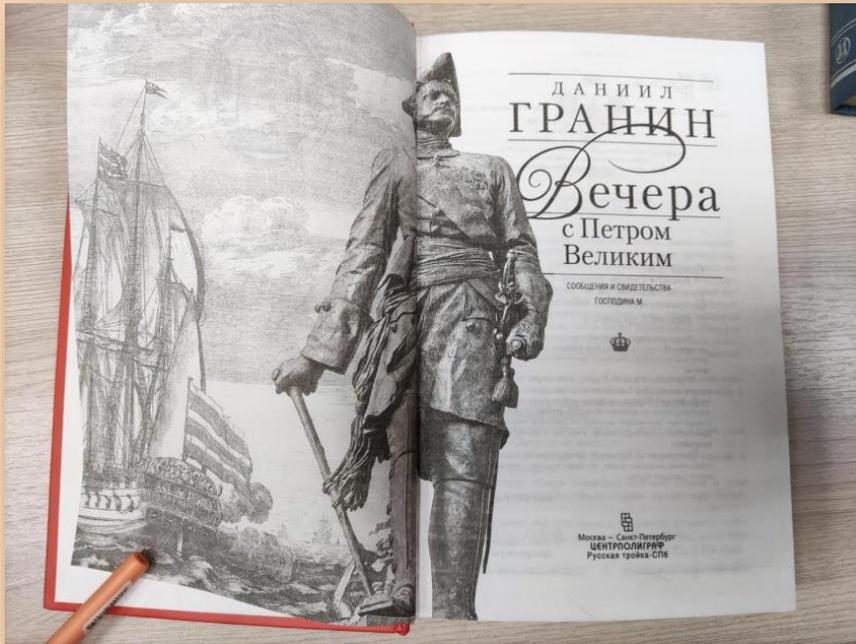


Книга «Причуды моей памяти» рассказывает о выдающихся современниках, встречи с которыми подарила ему судьба: О. Берггольц, Д. Лихачеве, Д. Шостаковиче, А. Иоффе.

Интересны его очерки, эссе, рассказы, посвященные Л. Толстому, А. Пушкину, Ф. Достоевскому.



# *Исторические исследования прозаика стали основой романа «Вечера с Петром Великим»*



Писатель получил за это произведение Государственную премию Российской Федерации в области литературы и искусства.



*Каждое произведение прозаика- это гимн человеку, его мечтам и надеждам, его желанию сделать мир лучше*



Книги Д.А.Гранина проникнуты искренней любовью к людям, к России, ее великой истории и традициям. Герои его - честные, добрые, умные люди, которые проходят через жизненные испытания с высоко поднятой головой.





## *Масштабность личности писателя сказывается во всем*

Даниил Александрович Гранин прожил яркую, насыщенную разными событиями жизнь. В его книгах отразился весь XX век и начало XXI века. За свою литературную деятельность был удостоен множества наград. В течение долгого времени Д.А. Гранин, будучи членом Союза писателей СССР, занимался общественной деятельностью, участвовал в международных встречах и симпозиумах, касающихся науки, экологии, литературы. В возрасте 95 лет выступил перед депутатами и канцлером в немецком Бундестаге о блокаде Ленинграда и войне. Им были опубликованы десятки интервью и публицистических статей. Писатель был для современников эталоном морали, гуманизма и образцом настоящего петербуржца. В 2005 году Законодательное собрание Петербурга присвоило Даниилу Гранину звание почётного гражданина города.



## *Писатель много и плодотворно сотрудничал с кино*



По его сценариям или при его участии были поставлены киноленты: «Искатели» «После свадьбы», «Иду на грозу» «Первый посетитель», «Выбор цели» и др. Телевидение экранизировало «Однофамильца», «Дождь в чужом городе», «Вечера с Петром Великим».

