

МБУК «Корякская центральная библиотека им. К.Кеккетына»

Виртуальная выставка

*«О войне написано не всё...»*



Палана  
2024

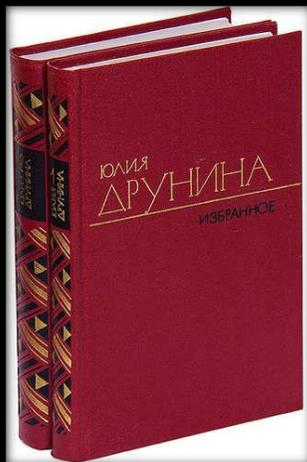
12+

Великая Отечественная война стала одной из самых освящаемых тем русской литературы. Многие авторы военных произведений знали о ней не понаслышке.

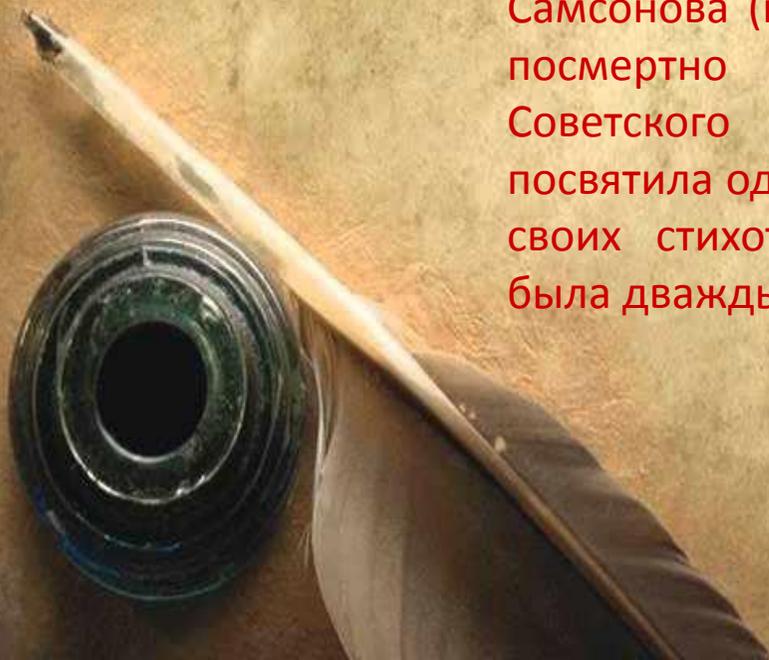
Писатели-фронтовики это целое поколение истинных патриотов страны, которые опираются в своих книгах на реальные события, зачастую собственный фронтовой опыт.



# Юлия Друнина (1924-1991)

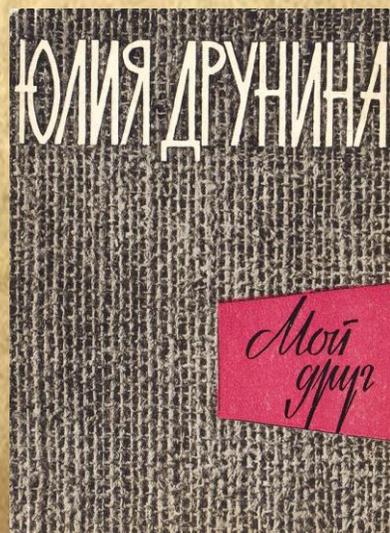


Русская советская поэтесса. Дебютировала как поэт в «Учительской газете» (1938). В 1941 году добровольцем ушла на фронт, работала санитаркой, санинструктором, служила в 667-м стрелковом полку 218-й стрелковой дивизии. В этом же полку воевала санинструктор Зинаида Самсонова (погибла 27 января 1944 года, посмертно удостоена звания Героя Советского Союза), которой Друнина посвятила одно из самых проникновенных своих стихотворений «Зинка». Поэтесса была дважды ранена.



В 1952 году окончила Литературный институт им. Горького в Москве.

1-й сборник стихов «В солдатской шинели» (1948), «Я только раз видела рукопашный...» (1943), «Зинка» (1944), «Ждала тебя. И верила...»(1943). В последующие годы сборники выходили один за другим: в 1955 году — сборник «Разговор с сердцем», в 1958 году — «Ветер с фронта», в 1960 году — «Современники», в 1963 году — «Тревога» и другие. В 1970-е годы выходят сборники: «В двух измерениях», «Я родом не из детства», «Окопная звезда», «Не бывает любви несчастливой» и другие. В 1980 году — «Бабье лето», в 1983 году — «Солнце — на лето» и др.



*До сих пор не совсем понимают,  
Как же я, и худа, и мала,  
Сквозь пожары к победному Мату  
В кирзачах стопудовых дошла.*

*И откуда взялось столько силы  
Даже в самых слабейших из нас?..  
Что гадать! — Был и есть у  
России  
Вечной прочности вечный запас.*

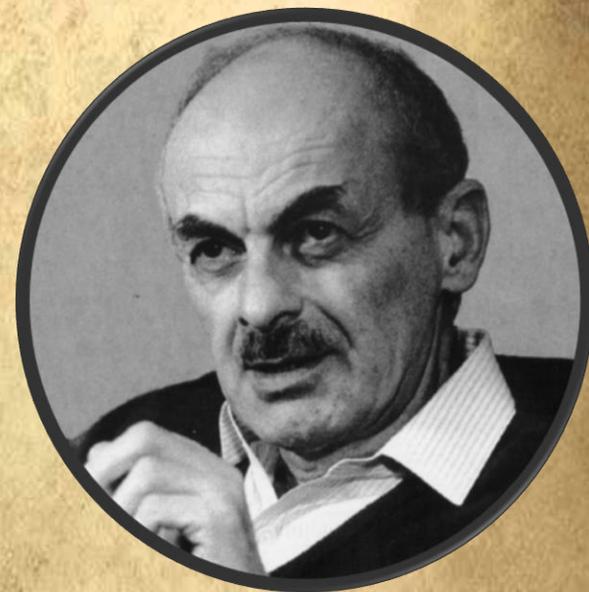
**Я родом  
не из детства –  
из войны...**



К 95-летию  
русской поэтессы-фронтовички  
**Юлии Друниной**

## Булат Шалвович Окуджава (1924-1997)

Русский поэт, прозаик. В 1942 году ушёл добровольцем на фронт, служил минометчиком, радистом. Был ранен. По окончании филологического университета (1950) работал учителем в Калужской области. Работал в издательстве «молодая гвардия», затем в «Литературной газете» (до 1961).



Ах, война, что ж ты сделала, подлая:  
Стали тихими наши дворы,  
Наши мальчики головы подняли —  
Повзрослели они до поры,  
На пороге едва помачали  
и ушли, за солдатом — солдат...  
До свидания, мальчики!  
Мальчики,  
Постарайтесь вернуться назад.  
Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,  
Не жалейте ни пуль, ни гранат  
И себя не щадите, и все-таки  
Постарайтесь вернуться назад.





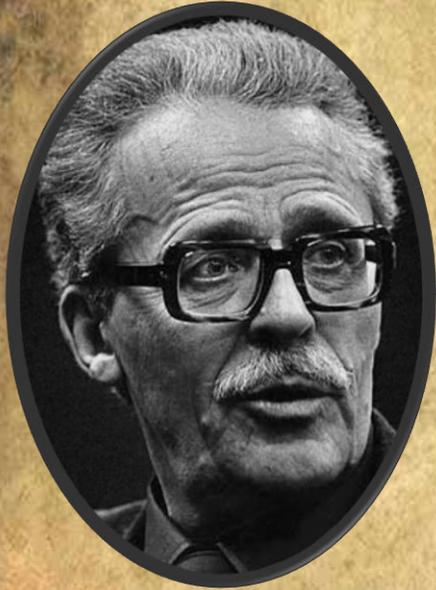
Прозаические произведения Булата Окуджавы переведены на множество языков и изданы во многих странах мира.



Буллат Окуджава — один из основоположников жанра авторской песни. Широкою известность принесли ему песни: «Вы слышите, грохочут сапоги», «Последний троллейбус», «Не бродяги, не пропойцы...» и др.



# Борис Львович Васильев (1924-2013)



Ушёл на фронт добровольцем в составе истребительного комсомольского батальона. 3 июля 1941 года батальон направлен под Смоленск, где попал в окружение, из которого самостоятельно выбрался в начале октября 1941 года.

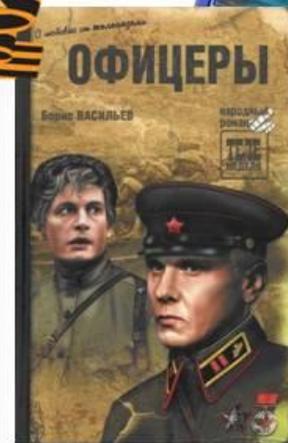
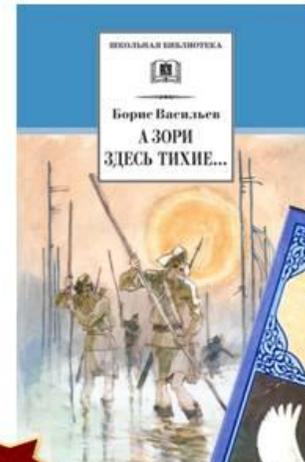
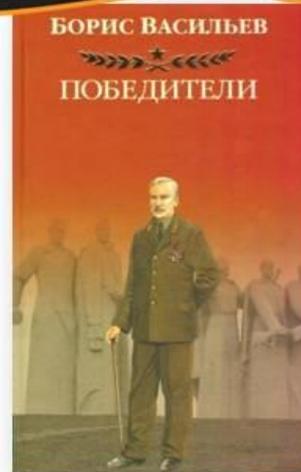
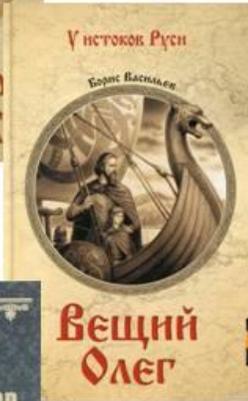
Дебютировал как драматург.

«Танкист»(1954), первое прозаическое произведение – повесть «Иванов катер»(1967).

Известность принесла ему повесть о Великой отечественной войне «А зори здесь тихие» (1969).

Тема войны продолжена в повестях «В списках не значился» (1974), «Завтра была война» (1984) и др.





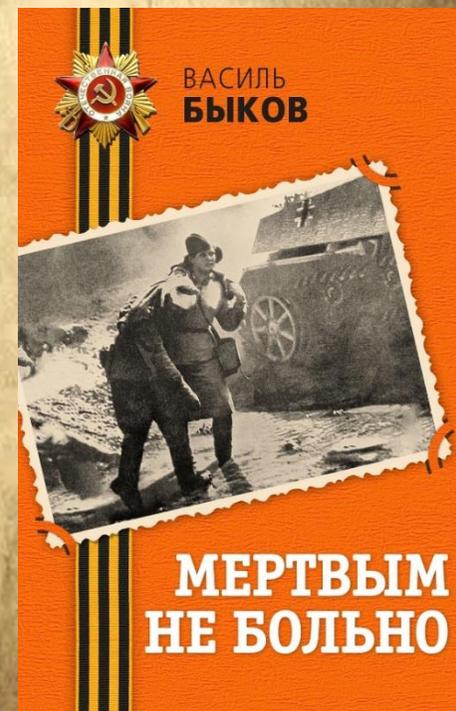


В степях немаятый снег дымится,  
Но мне в метелях не пропасть, —  
Одену руку в рукавицу  
Горячую, как волчья пасть,  
Плечистую надену шубу  
И вспомяну любовь свою,  
И чарку поцелуем в губы  
С размаху насмерть загублю.  
А там за крепкими сенами  
Людей попутных сговор глух.  
В последний раз печное пламя  
Осыплет петушиный пух.

# Василь Владимирович Быков (1924-2003)

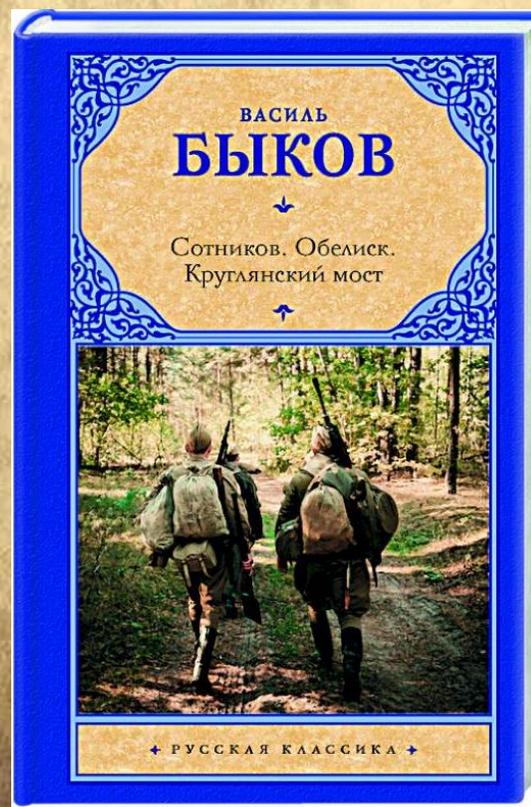
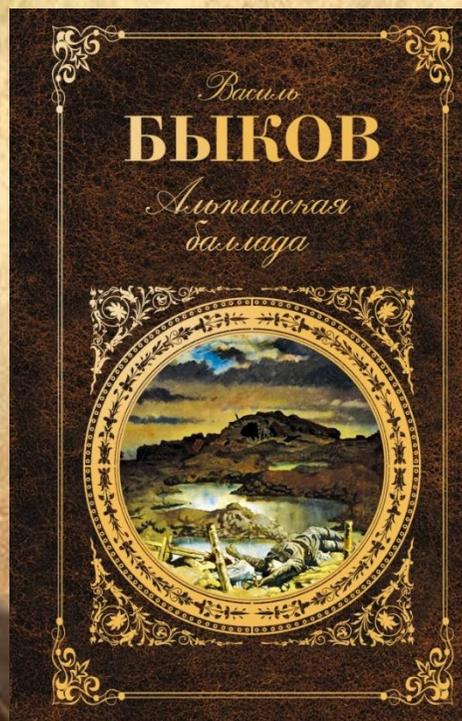


Великая Отечественная война застала его на Украине, где он участвовал в оборонных работах. Во время отступления в Белгороде он отстал от своей колонны и был арестован, чуть не был расстрелян как немецкий шпион. По окончании военного училища в 1943 г., было присвоено звание младший лейтенант. Участвовал в боях за освобождение городов Кривой Рог, Александрия и др. Был ранен (по ошибке был записан как погибший). События после ранения послужили основой повести «Мёртвым не больно».



С действующей армией прошёл по Болгарии, Венгрии, Югославии, Австрии. После демобилизации СССР жил в Гродно. Печатался с 1947 года, работал в мастерских, а также в редакции областной газеты «Гродненская правда» (до 1949 года).

Известность Василию Быкову принесла повесть «Третья ракета» (1961). Также в 1960-е годы опубликованы ставшие всемирно известными повести «Альпийская баллада». в 1970-е — «Сотников», «Обелиск», «Дожить до рассвета», «Пойти и не вернуться» др.





Война удивительно слепа к людям и далеко не по заслугам распоряжается их жизнями. Как нигде в мирной жизни, здесь изменчива и капризна судьба человека.

**Дожить до рассвета: Повести (сборник)  
Василь Быков**

Писатели – фронтовики не только рассказывали о своем военном опыте, показывали суровую правду войны, но и поэтизировали служение Родине. Их произведения учат в лютых условиях сохранять верность Отчизне.

О войне написано не все, но произведения Ю.Друниной, Б.Окуджава, Б.Васильева, В.Быкова вошли в золотой фонд книг о Великой отечественной войне.

