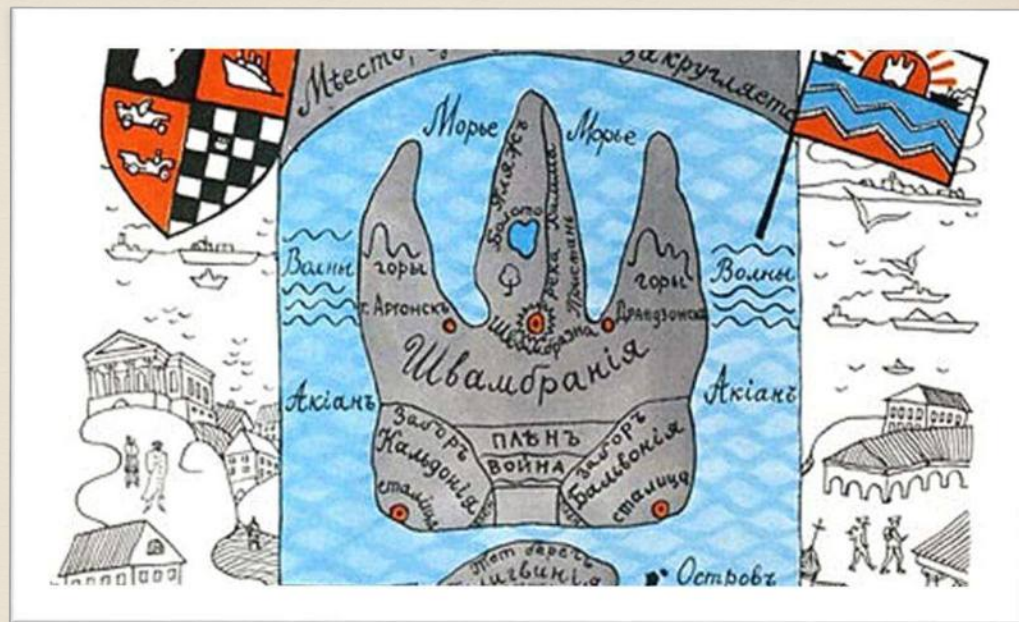


Виртуальная выставка

«Добрые книги доброго человека»



**Лев Абрамович
К а с с и л ь**
120 лет
со дня рождения



Дорогами мечты и поиска

10 июля 1905 года в небольшом городе Энгельсе на берегу великой реки Волги родился Лев Абрамович Кассиль. Отец его был врачом, а мама – учительницей музыки.

Лев Кассиль учился в гимназии, которая после революции была преобразована в Единую трудовую школу. Сотрудничал с Покровской детской библиотекой, был редактором и художником рукописного журнала.



Он, любящий детей, открыл нам неизведанные земли: Швамбранию, Синегорию и Джунгахору.

Успех книги сделал Льва Кассиля автором журнала «Пионер». Позже он возглавил редакцию «Мурзилки».



Братья Леля и Ося Кассили

Три страны, которых нет на карте



По секрету говоря, не совсем точно названа эта книга: «Три страны, которых нет на карте». Конечно, если речь идёт о школьном глобусе, или об учебной карте, что вешается в классе на уроке географии. Но вот если бы вы смогли заглянуть ко мне домой, то у дверей моей рабочей комнаты вы бы увидели красивую, на старый манер нарисованную карту и прочли бы на ней: *«Сии прекрасные земли открыл неутомимый исследователь и путешественник Лев Кассиль»*.

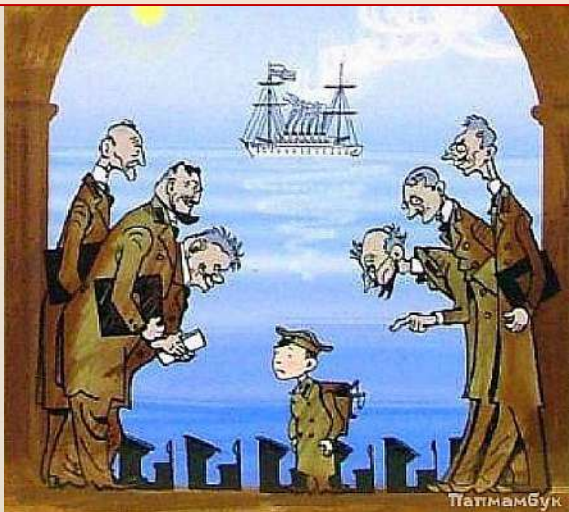
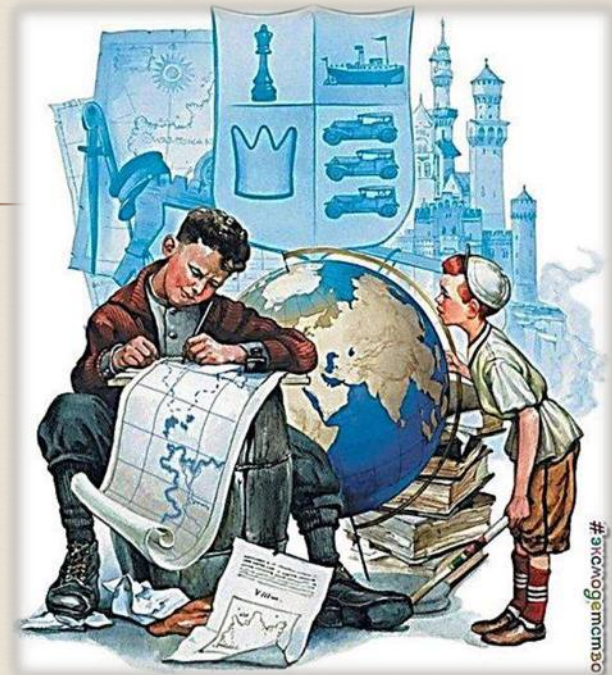
На этой карте вы бы увидели и Швамбранию, и Синегорию, и Джунгахору, и моря, и океаны их омывающие...

Конduit

Лёля учился в Покровской мужской гимназии. Порядки были строгие. За поведением учеников следил надзиратель Цезарь Карпыч по прозвищу Цап Царапыч.

«Говорят: все дороги ведут в Рим. В гимназии все дороги вели в conduit. Жизнь каждого сизяка (гимназиста) была вписана в кондуитный журнал. Штрафы, «безобеды», выговоры, исключения из гимназии... Страшная это была книга!»

Так появилась враждебная страна Конduit.



Обилие экзотических деталей позволяет устроить детям виртуальное путешествие в дореволюционную гимназию прошлого века.



Игра на всю жизнь

«Швамбрания» - вторая часть книги Л. Кассиля. Её герои придумывают страну, которая устроена по законам справедливости.

Играя в Швамбранию, Лёля и Ося чертят её карту.

Внимательный читатель получит много радости, участвуя в «игре слов», которую так часто затевает автор на страницах книги. Весело читать про «круглые очки земных полушарий», про то, как «в моём почерке буквы уже взялись за руки»...

Но особенно забавны географические названия: порт Фель, порт Ной, Пилигвиния, Кальдония, Бальвония, мыс Кегли и тому подобные.



Любимой книгой мальчиков была «Греческие мифы», написана она автором по фамилии Шваб. Но, чтобы название страны не было похоже на слово «швабра», они и вставили букву «М» и получилось название Швамбрания.

Материк Большого Зуба - Швамбрания

На просторах Швамбрании Арделяр Кейс (Лев Кассиль) и Сатанатам (Иосиф Кассиль) охотились на диких конь-яков и исследовали пустыни Кор-и-Дор, воевали с бальвонцами, кальдонцами и пилигвинами, сражались с коварным графом Уродоном Шателеной...

Швамбрания стала местом абсолютной свободы и защитой от несправедливостей «взрослого» мира.



«Кондуит и Швамбрания» – во многом автобиографична. Детство и юность писателя выпали на начало XX века с бурными событиями, ломающими основы привычной жизни. Первая мировая война, революция, голод, нищета разруха, но вместе с ними – и мир детей.

Джунгахора



Джунгахора – страна, открытая Львом Абрамовичем в повести «Будьте готовы, Ваше высочество!»

В 1964 году в детский лагерь «Спартак» приехал на отдых наследный принц Джунгахоры – вымышленного королевства Юго-Восточной Азии. Король - старший брат принца – решает, что принцу будет полезно пожить среди простых советских детей.

Эта повесть о приключениях и интересных делах ребят в летнем лагере. О том, что дружить могут даже и наследные принцы, как принц Дэлихьяр и простая девчонка сорвиголова Тонида-Торпеда.

Девиз Джунгахоры:
*«Один могучий слон добра
растопчет сотни
ядовитых змей зла»*





Синегория

В книге «Дорогие мои мальчишки» мы читаем: «Была некогда такая страна Синегория... И там, у Лазоревых гор, жили работающие люди - синегорцы».

И были у них три великих мастера -Амальгама – мастер стекла и зеркал, Изобар – великий оружейник, Дрон Садовая голова – искусный садовод, чьи цветы неземной красоты украшали долину Лазоревых гор. И придумали эту сказку мальчишки и девчонки, чтобы было интереснее жить.

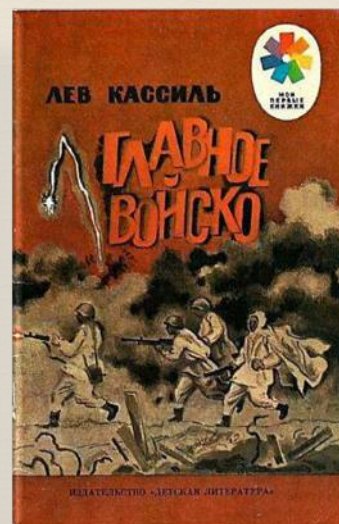
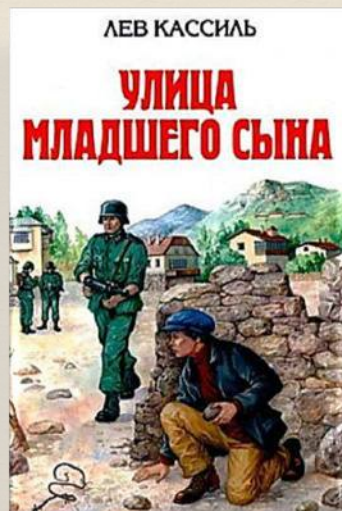
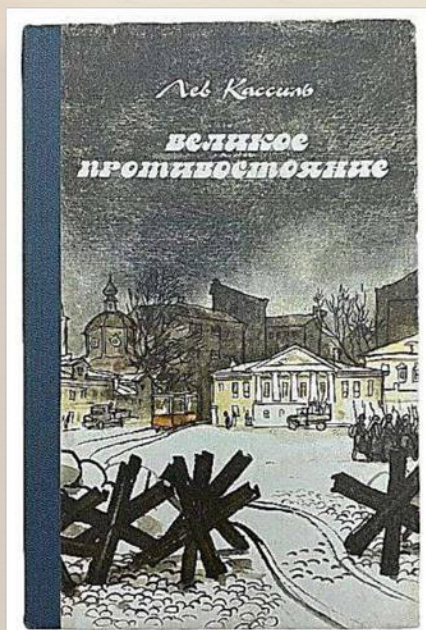


Книга посвящена
А.П. Гайдару.

*В честь героев своей легенды мальчишки назвались синегорцами и стали воплощать в жизнь девиз «**Отвага, Верность, Труд, Победа!**», оказывая поддержку семьям ушедших на фронт, работая на заводе.*

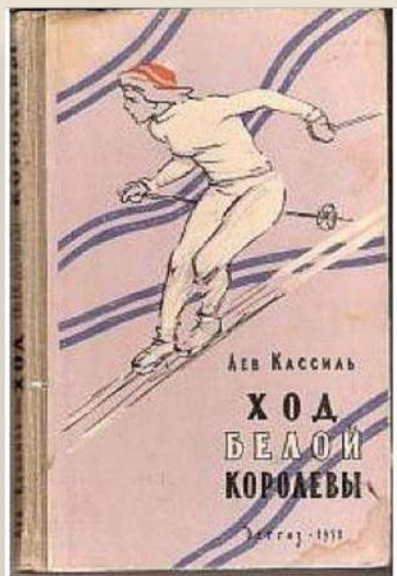
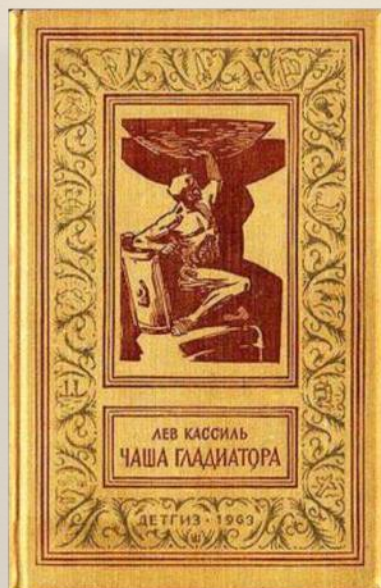
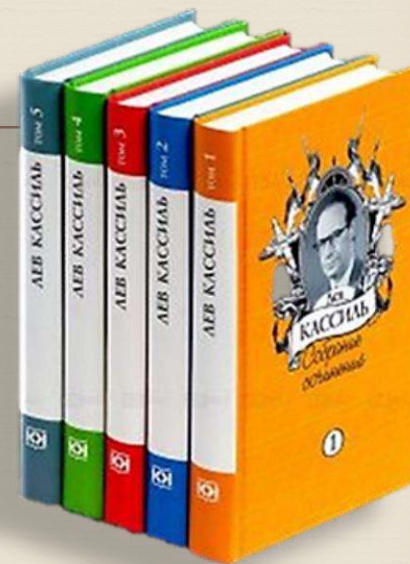
Золотое наследие литературы военных лет

В годы войны Лев Абрамович работал военным корреспондентом, вёл передачи на радио, в школах, военных частях. Позже он написал «Великое противостояние», «У классной доски», «Улицу младшего сына»... - о страшных героических военных годах.



Настоящий друг российских спортсменов

Спортивная тема занимала особое место в творчестве Кассиля. Лев Абрамович был страстным болельщиком. В 1937 году он написал свой первый спортивный роман «Вратарь республики», в основу которого лёг сценарий для фильма «Вратарь».



Позже к нему добавились роман о лыжном спорте «Ход белой королевы», книга о судьбе циркового силача «Чаша гладиатора», сборник «Спортивные рассказы».

Организатор Книжкиных именин



Но главными героями книг Кассиля всегда оставались дети. Именно для них в тяжёлом для страны 1943 году он придумал праздник «Книжкины именины» - Неделю детской книги, которая до сих пор отмечается каждый год на весенних каникулах.

Идея и реализация праздника «Неделя детской книги» дала импульс к созданию тех произведений, которые хотели читать дети. И писателям, и издателям стало понятно, что эти встречи имеют будущее.



Швамбранский адмирал

Льва Кассиля всегда отличали щедрая общительность, искромётный юмор, постоянная жизнерадостность, интеллигентность. Он был прекрасным оратором. Много путешествовал как журналист, как турист.

В г. Энгельсе существует дом-музей Л.Кассиля и улицы его имени, а в сквере его имени на Площади Свободы ему установлен памятник.

В 2005 году был снят документальный фильм «Швамбранский адмирал. Лев Кассиль».



Каждый год 10 июля город Энгельс превращается в страну справедливости, благородства и детской шалости, ровно на день он становится сказочной Швамбранией. В этот день музей Льва Кассиля выходит на улицы с карнавалом «Виват, Швамбрания!»

**Герои Кассиля настолько полюбились и
взрослым, и детям, что их не раз воплощали
на большом экране.**



к/ф «Брат героя» (1946)
по повести Л.Кассиля
«Черемыш – брат героя».



к/ф «Мальчишки» по
произведению «Дорогие
мои мальчишки»

И в заключение хочется привести строки из книги, которая была подарена принцу его соотечественником и содержала мудрое высказывание:

«Если бы взрослые реже забывали, какие они были маленькими, а дети чаще бы задумывались, какие они будут большими, старость не торопилась бы к людям, а мудрость не опаздывала бы».

Лев Абрамович был не только детским писателем. Как корреспондент он встречал челюскинцев, провожал в полёты Чкалова, был в сражающейся Испании... Все его жизненные впечатления нашли своё отражение в книгах.

Спасибо Вам, любимый автор!

