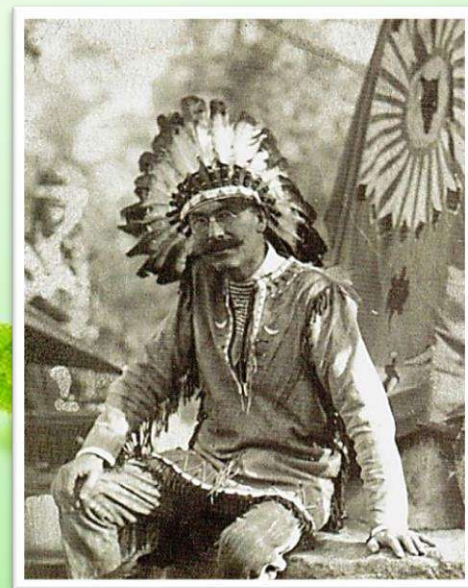


Виртуальная выставка

«Дикие животные, как я их знаю»

К 165-летию
канадского писателя,
художника-анималиста,
естествоиспытателя

**Эрнеста
Сетона-Томпсона**

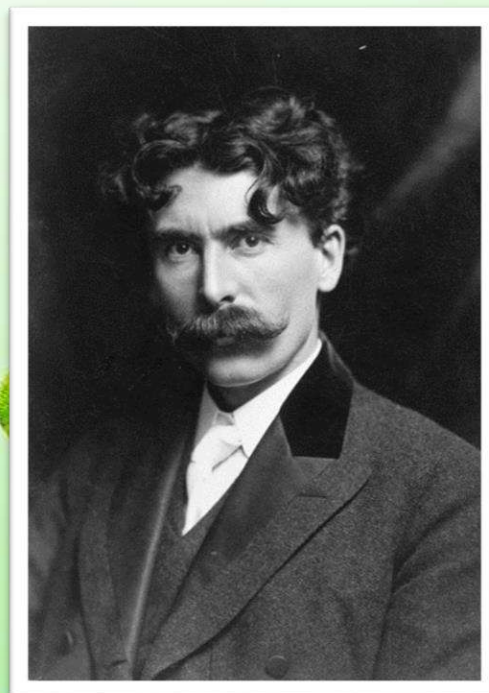


Палана
2025

Детство и юность

Эрнест Сетон-Томпсон родился в 1860 году в Англии. Но уже через шесть лет семья его переехала в Канаду. С этих лет он хорошо помнил себя. В первую же зиму Эрнест пошёл в школу.

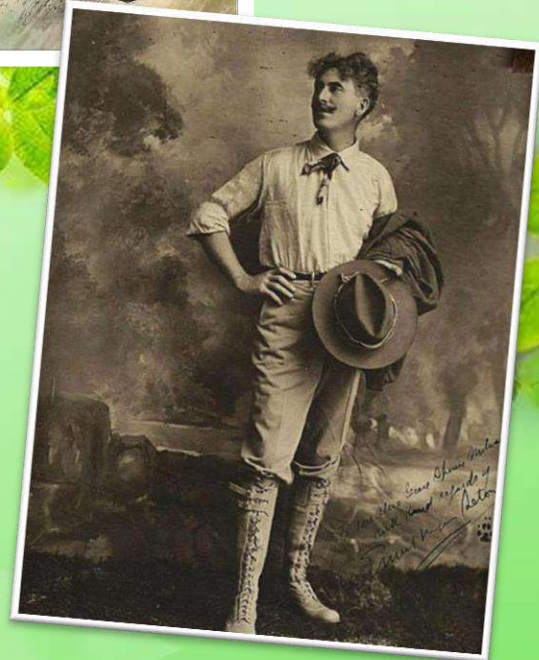
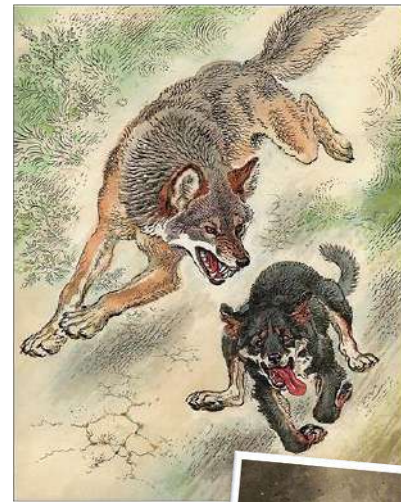
"Долго-долго тянулась эта зима,-вспоминает он. - В марте наконец пришёл настоящий весенний день...Маленькая птичка прилетела на тополь около нашего дома и тихо запела. Мне показалось, что я видел её синюю спинку. Не знаю, почему, но я вдруг разрыдался. Я был взволнован этой песней до глубины души. С тех пор каждый год я ждал свою синюю птичку и с ней – весну».



Слышу я природы голос

Как знать: может быть, эта "синяя птица" пробудила в нём то сильное чувство, которое сделало его всемирно известным писателем.

Птицы и звери волновали его больше всего на свете, и чем больше он рос, тем сильнее. Ни отсутствие книг по естествознанию, ни суровый отец, который не хотел и слышать, чтобы хоть один из его десяти сыновей стал натуралистом, ни мучительные болезни - никакие препятствия не могли помешать ему пойти по той дороге, идти по которой звала его с детства неутолимая страсть разгадывать все тайны и загадки в жизни птиц и зверей, страсть рассказывать об этих тайнах людям и передавать красоту животных в рисунках.



Образование и первые шаги

В 1879 году Сетон поступил в Королевскую школу искусств в Торонто, а затем продолжил обучение в Париже. Параллельно он изучал зоологию и анатомию животных, чтобы достичь максимальной точности в своих рисунках. Его художественные работы быстро привлекли внимание научного сообщества — Сетон создавал детальные иллюстрации животных для научных публикаций и учебных пособий.



«Я изведаль мучения жажды и решил вырыть колодец, чтобы из него черпали другие.»

Сетон-Томпсон



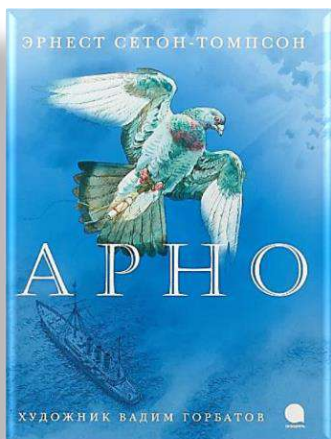
И он добился своего: стал замечательным естествоиспытателем, писателем и художником. В Канаде он получил должность "государственного натуралиста", что дало ему возможность с головой отдаться изучению животных. Не будучи поклонником городской жизни, Эрнест Сетон-Томпсон подолгу жил в лесах и прериях. Написал около сорока книг.



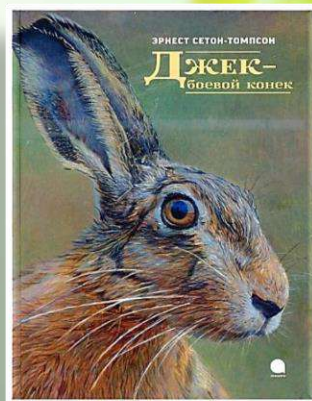
Книга «Маленькие дикари» о жизни индейцев и эскимосов на природе, среди диких животных, об их быте и фольклоре. Это увлекательная и познавательная автобиографическая книга.



Со страниц природа говорит



В своих рассказах Сетон-Томпсон чрезвычайно правдиво и точно описывает действия, поступки, повадки животных. Нет отступления от жизненной правды в том, что птицы и звери как-то по-своему любят и ненавидят, и иногда с необычайной силой, что преданность их доходит до самопожертвования (птицы-матери, жертвующие собой, чтобы спасти птенцов; молодой пёс Чинк ради своего хозяина чуть не умерший с голоду и от страха; волк Лобо - гордый и смелый, сознательно отказавшийся от еды, когда убили его подругу).



**«В природе он черпал всё, чем жив человек:
насущенный хлеб, поэзию, мудрость».** В. Песков



Произведения писателя — это прекрасные образцы литературы для школьного и семейного чтения, в которой есть и глубокая психология, и воспитательное начало, а также проблемы охраны дикой природы.

Медвежонок Джонни считался самым большим лакомкой в заповеднике. Если речь шла о вкусном обеде, он проявлял чудеса сообразительности и даже храбрости, хоть и не слыл отчаянным смельчаком. Но жизнь Джонни круто изменилась после встречи ... с обычной дворовой кошкой.



Рассказы о животных



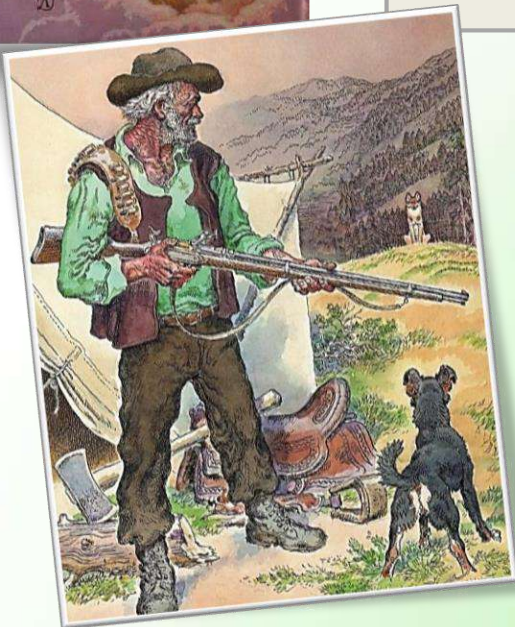
«Чинк»

Щенка, живущего в заповеднике, преследует наглый шакал. Хозяин уезжает, а щенок четверо суток защищает его палатку от шакала. Вернувшийся хозяин заступается за друга, убив шакала.



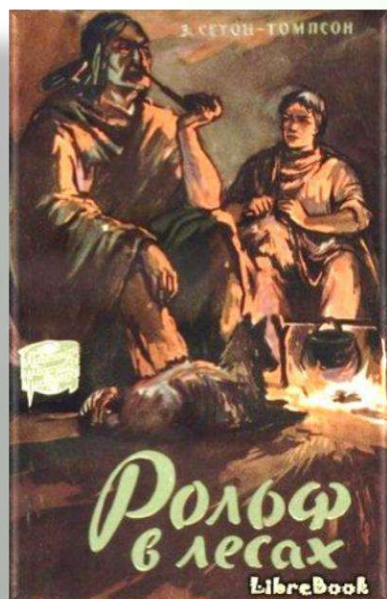
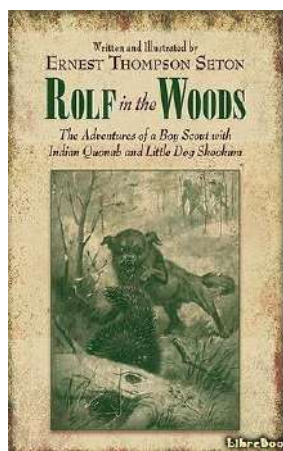
«Виннипегский волк»

Волк, выросший на цепи, любил только сына своего хозяина. Мальчик умер, волк сбежал, но остался в городе, у могилы ребёнка. Он держал в страхе город, отомстил давнему обидчику и погиб при облаве.



«Себя не теряй, а выход всегда найдётся»

Куонеб. «Рольф в лесах»



Центральным героем этого произведения является человек. Это пятнадцатилетний (на момент начала романа) подросток Рольф Киттеринг, оставшийся без родителей и нашедший себе опекуна в лице пожилого индейца Куонеба. Процесс взросления Рольфа, накопление опыта в самых различных сферах жизни и является главным сюжетом в романе.

«Только человек, любящий и понимающий животных, чуткий к запахам, может понять их магическую власть»

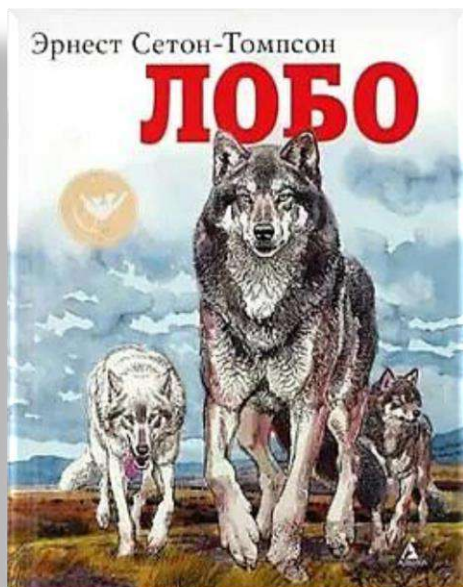
Э.Сетон-Томпсон

К волкам Сетон Томпсон питал особое пристрастие. В письмах к друзьям он часто вместо подписи рисовал след волка, а иногда подписывал : «Волк Томпсон». Индейцы, с которыми он был очень дружен, называли его Черный волк, а волк пользовался у них особым уважением.



Волкам посвящены не только рассказы, но и картины писателя художника. Взгляните на рисунок героя. Мы понимаем, как опасен зверь в такой момент, но не можем не восхититься его готовностью к битве, силой и отвагой.

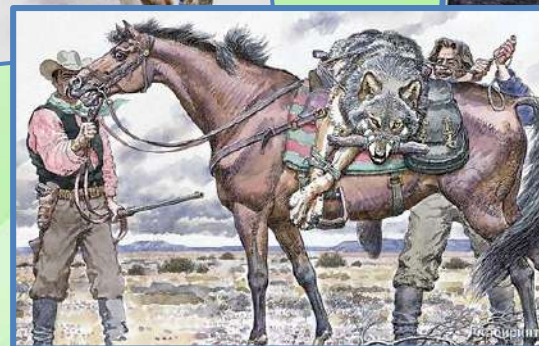
Он не очеловечивал зверей, а показывал их жизнь максимально правдиво



Лобо – Король волков
Куро-Гранде.
1893.

Рассказ основан на реальной истории охоты на волка. Эта повесть стала символом нового гуманистического подхода к описанию животных.

Портрет знаменитого любимца Сетон-Томпсона волка Лобо. Посмотрите: вот он умный, сильный герой диких набегов на гурты скота, наводивший ужас на местных фермеров. Потеряв бдительность после смерти своей подруги белой волчицы Бланки и попав в капкан, он смело встречает своих врагов.



Путь художника-натуралиста

Картины Сетон-Томпсона пользовались успехом на художественных выставках. В 1893 году выставил несколько картин на международной выставке в Чикаго. Увидев их, президент США Теодор Рузвельт пожелал встретиться с художником и заказал ему портрет волка-вожака.



«Напрасное ожидание».1892.

Изначально картина называлась «Месть волков»



«Все ребята рождаются добрыми, все они – дети Божьи, им просто нужно хорошее руководство»

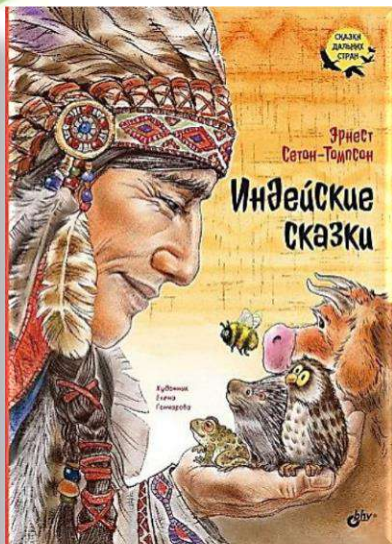
Сетон-Томпсон

В 1901 году писатель осуществил свою давнюю мечту. С помощью президента США Теодора Рузвельта он купил в штате Коннектикут участок необработанной земли, желая устроить там заповедник. Увидев, что новый хозяин не собирается обрабатывать землю, окрестные мальчишки начали браконьерствовать в его лесу. Сетон-Томпсон собрал нарушителей, но вместо того, чтобы сдать их в полицию, начал... играть с ними в индейцев. И постепенно эти мальчишки из злейших врагов превратились в лучших друзей Сетон-Томпсона.



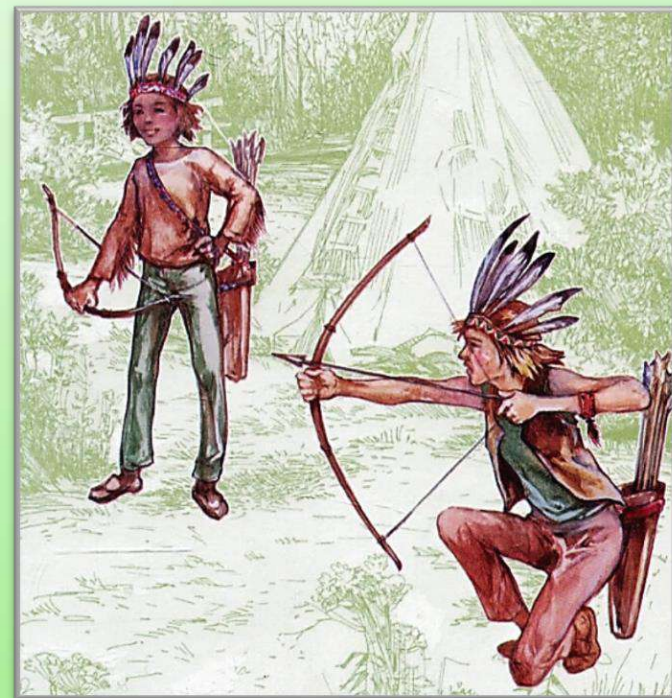
Он учил ребят всему, что знал сам: мастерить шалаши, вигвамы, добывать огонь, стрелять из лука, распознавать следы птиц и зверей... Но главное – он учил их любить природу и бережно относиться к ней.

Участие в скаутском движении



Э.Сетон-Томпсон был не только писателем и художником, но и педагогом, популяризатором активного образа жизни и воспитания через природу. В 1902 г. он основал в США движение «Woodcraft Indians» - систему лагерного воспитания детей и подростков, где большое внимание уделялось жизни на природе, ремёслам и этике.

Позже его идеи оказали значительное влияние на формирование скаутского движения в Северной Америке и Европе. Многие принципы скаутского кодекса – уважение к природе, честность, помощь ближнему – перекликаются с трудами Сетон-Томпсона.



Я пошёл своей собственной тропой



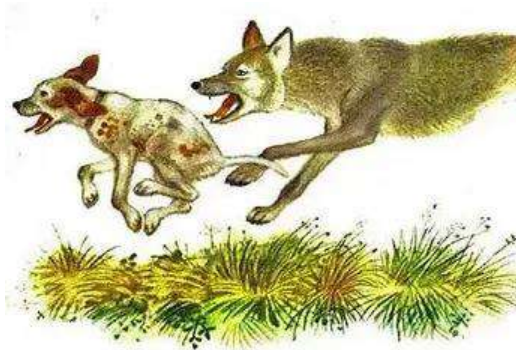
Сетон-Томпсон первый в мире выступил с рассказами, где героями были настоящие звери и птицы. Изучению этих героев он посвятил свою жизнь - и хорошо знал их. Он не только знал, но отлично понимал и очень любил зверей и птиц. В этом огромная заслуга замечательного писателя, в этом и объяснение быстрого распространения его книг во всех странах мира.



«Спящий волк»



«Погоня» 1895.



«Я убеждён, что каждое из этих животных представляет собой драгоценное наследие, которое мы не вправе уничтожать без крайней необходимости и не вправе отдавать на мучение нашим детям».

Э. Сетон-Томпсон

